CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ ॐ अर्हँ नमः ॥

॥ ॐ ह्रीँ अर्हँ श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

नमो गुरुपायाणं आयरियसिरिविजयनेमिसूरीसर- सिरिविजयविन्नाणसूरीसराणं ॥

आयरियविजयकत्थूरसूरिविरइयं

सिरिचंदरायचरियं

मंगलायरणं

पढमो पुढवीनाहो, जो आसी तित्थनायगो पढमो । तं जिणयंदं वंदे, नाहिसुयं सूरसरिसाऽऽहं ॥१॥
निम्मलयर-कंति-सिहा,-भूसियसिरयं उसहजिणंदस्स । जाओ पोम्मदहाओ, सिंधुनईए पवाहो किं ? ॥२॥

१ सूर्यसदृशाभम् । २ जातः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सहिऊण छुहं लद्धं, केवलनाणं समप्पियं जेण । नियमाऊए लोए, सो जणणीवच्छलो जयउ ॥३॥
जास य वंसाऽऽहरणा, एसरियजुया सुभोगिणो भूवा । नाणं· लहिऊणाऽऽयं–सँघरे सिववरवहुं वरिआ ॥४॥
बल्ले इक्खुरसासी, पारणगे सो वि चेव संजाओ । महुरो इक्खुरसो सो, कुणेउ भद्दं सुभत्ताणं ॥५॥
बारसअंगधरो जो, सुत्तत्थाणं परूवगो निच्चं । जंगमनाणसमुद्दं, नमेमि तं पुंडरीगगणिं ॥६॥
भवियाण इट्ठदाइणि !, मणगयतमहरणि ! सारए ! तं च । सीलायारकहाए, वत्तुस्स ममाणणे वससु ॥७॥
गुणरयणनियरभरिओ, गुरुवारिनिही तरिज्जइ कहमिमो । जस्सुवयारोऽणंतो, तं गुरुपायं नमंसामि ॥८॥
पगुरुसिरिनेमिसूरिं, तित्थसमुद्धरणतप्परं निच्चं । तवगच्छगयणतवणं, पहावसोहंतसूरिवरं ॥९॥
नमिऊण तह य सगुरुं, वच्छल्लनिहिं पसंतमुत्तिधरं । विन्नाणसूरिरायं, झाइय हं सपरबोहट्ठं ॥१०॥
सीलरयणरमणिज्जं, रएमि चंदनिवइस्स सच्चरियं । जं सवणुत्तंसं सइ, सिया निउणधम्मसुपवित्तं ॥११॥
एयकहारसपुरओ, विबुहाण सुहारसो मुहा होइ । तं कविवयणविलासं, सुणेह भविया कहारसिगा ॥१२॥
महुरो कहापबंधो, वयणविलासो कहागरो य बुहो । जइया सोया वियँद्धो, तइया अप्पेइ महुरत्तं ॥१३॥

अह पढमो उद्देसो

अत्थि वलयागारासंखिज्जदीवसमुद्दवेढिओ लक्खजोयणविच्छिण्णो जंबूरुक्खपरिमंडिओ जंबूदीवो नाम दीवो। तत्थ छक्खंडसोहियअट्ठमीसोमसरिसपयासगं भरहखित्तं सयलखित्तसिरोमणिभावं भयइ, जओ तत्थ तित्थाहि-

१ क्षुधाम् । २ आदर्शगृहे । ३ विदग्धः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रायसिरिसिद्धायलमहातित्थं पवित्तयमं सोहइ । जत्थ पत्तेयचउद्दससहस्ससरियापरिवारपरिवरिआओ गंगा-सिंधूओ दुण्णि वरनईओ संति । जंमि सड्ढपणवीसाऽऽरिअदेसा संति, सेसा य सव्वे अणारिअदेसा त्रिण्णेयव्वा । भरहखित्तस्स मज्झखंडे रमणीययमपुव्वदेसो अत्थि, जहिं जिणीसरा केवलनाणं लहेइरे । तम्मि अणेगविसयसमागयाऽहिलवत्थुपरिपुण्णा अइविसाला आभापुरी नाम नयरी आसि । लंका अलगा य पुरी तीए नयरीए सोहं दट्ठूणं लज्जंतीओ विव दूरं गयाओ । तीए नयरीए नियरूवनिज्जियदेविंदो दरियसत्तुनिद्दलणो वेरिवग्गजयणवीरो वीरसेणो नाम नरीसरो नीईए रज्जं पसासेइ । जओ–

दुट्ठस्स दंडो सुअणस्स पूया, नाएण कोसस्स य संपवुड्ढी । अपक्खवाओ रिवुदेसरक्खा, पंचेव जागा कहिया निवाणं ॥१॥

तस्स सयलंतेउरपहाणा विसालकुलसमुप्पण्णा विसालनयणा नियरूवसोहुवहसियतियसंगणा वीरमई नाम पहाणदेवी अत्थि, तीए सह विसयसोक्खं अणुहवमाणस्स रज्जधुराधरणधवलस्स सुहियस्स तस्स कालो अइक्कम्मइ ।

अह अण्णया संगहियतुरंगरयणा केइ तुरंगवावारिणो तीए नयरीए बाहिं कयावासा संठिआ । ते तुरंगमा सिंधु–त्रणाउ–कंबोय–वल्हिग–तुरुक्क–हंसप्पमुहविविहदेसुप्पण्णा विज्जुविलासा जियवाउवेगा दिढकाया तिक्खखुरघायपकंपियभूयला संति । विण्णायतुरंगागमणसरूव–नरिंदेण ते तुरंगवावारिणो आहविआ, सल्लक्खणंकियदेहे य ते तुरंगमे दट्ठूण मुहमग्गियं धणं ताणं वियरिऊण सव्वे तुरंगमा गहिआ । एगया राया विसिट्ठागारं एगं आसरयणं निरिक्खिऊणं पसण्णमणो अण्णायविवरीयगइं तं आरोहिऊण सेणासहिओ मिगया-

१ इस० ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

निमित्तं वणम्मि गओ। तत्थ विविहसावयगणाइण्णे काणणे नरवई धम्मरहिओ परप्पाणववरोवणवसणो [1]सतंत-चारिणो तिणजल--संतोसविहियवित्तिणो मिगससग-वराह-संवराइपाणिगणे वित्तासेइ। आसारोहा वि रुक्खेसु रुक्खेसु भमिऊण भमिऊण परमाहम्मिया नारगे विय ते पाणिगणे बहुं तासेइरे। वुत्तं च—

हंतूण परप्पाणे, अप्पाणं जो करेइ सप्पाणं। अप्पाणं दिवसाणं कएण णासेइ अप्पाणं ॥२॥

दुक्खस्स उव्वियंतो, हंतूण परं करेइ पडियारं। पाविहिइ पुणो दुक्खं, बहुययरं तन्निमित्तेण ॥३॥

ताओ जूहाओ कहं पि एगो हरिणो पलाइउं लग्गो, पलायमाणं तं दट्ठूण मिगयाभिरओ नरवई तस्स पिट्ठम्मि नियतुरंगमं पेरेइ। सो वि मिगो जियपवणवेगो धावमाणो पवंतो खणंतरेण अदंसणं पत्तो। 'पुट्ठा-उसं पाणि न कोवि पहरिउं तरेइ'। मिगं पहरिउं इच्छमाणो सो नरिंदो मिगाणुसारी गच्छंतो गयबहुपहंपि न जाणेइ। निवाणुगामिणो हयारोहा तुवरंता वि तं नरिंदं अपेच्छंता अणुसरिय-हय-पयमग्गा रण्णमज्झम्मि अणुगच्छित्था। वंकगइतुरंगमयाणंतो निवो जह जह वग्गं आगरिसेइ, तह तह सो तुरंगमो समुद्दतरंगरासिव्व उच्छलंतो चित्तगई जाओ। सो आसो कत्थ वि ठाणे न संठिओ, किंतु अप्पेण कालेण बहुं भूमिं उल्लंघित्था। निवो अच्चंतवाउलो किं कायव्वं त्ति मूढमणो तुरगावहरिज्जमाणो ताव वच्चेइ जाव अग्गओ एगं सुरहिसरोय-विराइयं वाविं तीए य उवकंठं दीहजडामण्डलमण्डियं साहप्पसाहागहणं वडरुक्खं पासेइ, पासित्ता चिंतेइ-'जइ एयं तुरंगाहमं मोत्तूणं कहं वि एयं वडरुक्खसाहं आसाएमि तया सोहणं' एवं चिंतमाणस्स सो वडरुक्खो ॥४॥

---

१ स्वतन्त्र०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समीवं समागओ। जया नरवई वडसाहं घेत्तुं हत्थाओ वग्गं सिढिलेइ तया सिढिलियवग्गो वंकगइतुरंगमो खलंतगई तत्थच्चिय[1] ठिओ। तयाणिं जायविम्हओ पत्थिवो वियारेइ–अयं तुरंगमो विवरीयसिक्खिओ अत्थि त्ति णच्चा तम्मि पसण्णचित्तो संजाओ। अण्णायतुरंगमगई हं मुहा वग्गागरिसणपरिस्समं कुणित्था, न इमस्स दोसो। तओ किवापूरिअमाणसो ताओ तुरंगाओ ओयरिऊण वडतरुच्छायाए तं बंधित्ता जलपाणाय वावीमज्झम्मि उत्तरेइ। भूवई तत्थ जहिच्छं जलपाणेण विगयतिसो विहियमज्जणकिरिओ जलकीलं निव्वत्तेइ मयरंदरसं च पिवइ, तत्तो बाहिरं निग्गच्छित्ता अवराणि वत्थाइं परिहेइ। तओ समाहियचित्तो सत्थीभूओ वावीसोहानिरिक्खणतल्लिच्छो महीवई रहत्थिअं एगं विसालजालिगं देक्खइ, तत्थ य अइरमणिज्जसोवाणसेणिं विलोइऊण हिट्ठं ओयरेइ। अह असिसहेज्जो साहसिओ सो निवई सोवाणमग्गेण ओयरंतो कोऊहल्लरओ पायालमज्झम्मि अग्गे गच्छंतो एगं महारण्णं पासित्था। जओ—

उज्जमो साहसं धिज्जं, बलं बुद्धिपरक्कमा। छ एए जहि विज्जंते, तहिं देवो वि संकए ॥४॥

सत्तसहो[1] निब्भयचित्तो तत्थ वच्चंतो कीए वि वालिगाए करुणसरगब्भियं रुइयं सोच्चा जायविम्हओ विआरेइ–अहो! एयम्मि पायालविवरे काणणं कुओ?, निज्जणे य इमम्मि रण्णम्मि दीणाणणबाला करुणसरं कहं रोएइ? 'असंभवणिज्जं एयं' ति चिंतमाणो जमजीहासरिसं करवालं करम्मि धरंतो परुवयारपरो तस्सद्दाणुसारी पुरओ गच्छंतो सो मुद्दियनयणजुगं पउमासणासीणं जवमालाकलियकरं विविहपुप्फधूवोवयारकलियं कमवि

१ सत्त्वसखः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जोगिं पासेइ तस्स य पुरओ कोसरहियासिं पयंडजालाजलियऽग्गिकुंडं च पासित्ता जाणियपरमट्ठो विवेगविगलं तं णच्चा तस्सोवरिं नरिंदो भिसं कुप्पइ, पुणो य तावसस्स अग्गे निव्विडबंधनिबद्धं अंसुकिलिन्ननयणं रुयंतिं एगं बालं एवं वयंतिं सुणेइ–'आभापुरीस ! सरणागयवच्छल ! सरणरहियं दीणं मं रक्ख रक्ख, अण्णहा एसो निद्दओ जोगी मं इमम्मि अग्गिकुंडम्मि पक्खिविहिइ' इत्थं सुणिय जायाणुकंपो नियनामसवणसंजायअच्छेरो नरिंदोप च्चक्खीभूय नेत्तसण्णाए बालं संकेइऊण नियलाहवेण य जोगि–समीवत्थिअं खग्गं पुव्वं घेत्तूणं तं वएइ–रे निग्घिण ! निद्दय ! निट्ठुरमाणस ! पावरय ! हीणमइ ! तुं मइ विज्जमाणे इमाए बालाए कहं बलिं काहिसि ?, सिग्घं मुंच मुंच इमं मणोहरं बालं, जुद्धाय वा सज्जीभव, अहुणा तुमं न मुंचिस्सं । एवं नरवइवयणं निसमिऊण झाणं चइत्ता नियतणुत्ताणपरो स जोगी पलाइऊण वणम्मि नट्ठो । नरिंदो तस्स पिट्ठम्मि न गओ, तस्स य विज्जासाहणसयलसामग्गिं गिण्हित्था । सत्तेण देव–दाणव–खेयरा कूरपसुणो वि वसीहवंति । जओ—

विक्कमंचियभूवाणं, सेणा सोहाइ कारणं । केवलं सत्तमुक्किट्ठं, जगरक्खाविहायगं ॥५॥

तओ भूवई तं बालं बंधणरहियं काऊणं सायरं पुच्छेइ–निरुवमलायण्णसालिणि ! बाले ! तुमं एयस्स तावसाहमस्स पासे कहं पडिया ?, आभापुरी राया तव पिययमो कहं संजाओ ?, कास निवइणो तणया सि ? त्ति अहुणा तुं निब्भया समाणी सुत्थत्तणं धरिअ सयलवुत्तंतं मम निवेइसु । तओ सा बाला तं चिय आभापुरीविहुं नियभत्तारं नच्चा लज्जानमिरमुही वएइ । वुत्तं च—

असंतोसी दिओ नट्ठो, संतोसी य महीवई । सलज्जा गणिगा नट्ठा, निल्लज्जा कुलंगणा ॥६॥

॥६॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नरेस ! आभापुरीए पणवीसजोयणंते अच्चंतमणोहरा पउमपुरी विज्जइ, तत्थ सूर-वीर-पुरिससिरसिरोमणी पउमसेहरो महीवई, तस्स य सारयससिवयणा सारयासरिसमइसालिणी रइरूवा नाम महादेवी अत्थि। तीए कुक्खिसंभवं चंदावइं नाम मं जाणेसु। नायजिणधम्मतत्तं अईयबालभावं कामिजणमणहरं जोव्वणवयारूढं मं निरिक्खिऊणं मम जणगो अणुरूवं वरचिंतं कासी। जओ भणियं—

॥७॥ निप्पंकसुवन्नसमुज्जला वि सुइसीलसोरभजुया वि। केयइफडसव्व सुया, परोवयाराय निम्मविया ॥७॥

कुलं च सीलं च सणाहया य, विज्जा य वित्तं च देहो वयं च। वरे गुणा सत्त विलोअणिज्जा, अओ परं भग्गवसा हि कन्ना ॥८॥

कन्नत्ति जाया महई हि चिंता, कास पदेय त्ति महावियक्को। दिण्णा सुहं जाहिइ वा न वा, कन्नापिउत्तं खलु कट्ठदाइं ॥९॥

जम्मंतीए सोगो, वड्ढंतीए य वड्ढए चिंता। परिणीआए दंडो, जुवइपिआ दुक्खिओ निच्चं ॥१०॥

एयम्मि समए कोवि नेमित्तिओ रायसहामज्झम्मि समागओ। रण्णो चिंताकारणं नियनाणेण नच्चा रायाणं कहेइ—'राय ! चिंतं मा कुणसु, तव कण्णाए गुणरयणरयणागरो आभापुरीनरीसरो भत्ता होही'। एवं नेमित्तियवयणसुहारसपाणेण हरिसभरियमाणसा मायपियरा वसण-भूसणधणेहिं नेमित्तियं सक्कारिऊणं विसज्जेइ। अहं पि पियनामं सोच्चा धरियरोमंचकंचुगा वयणाइरेगाणंदं पत्ता।

अह अण्णया सहीजणपरिवरिया अहं जलकेलिनिमित्तं सरियातीरे गच्छित्था। तत्थ थिएण ताव-साहमेण एएण इंदजालियविज्जाए तहा हं विप्पयारिआ, जहा त विणा हं न कंचि पासित्था। मज्झ सहीणं दिट्ठिबंधं विहेऊण मं च अवहरिअ एत्थ आगंतूण पुक्खरिणीए जालिमा-मग्गेण अवयारित्ता एसो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एयम्मि वणम्मि आणेसी। राय! दुक्खसागरमग्गाए मज्झ सहेज्जसमए एत्थ समागंतूण इमाओ महावसणाओ तुं मं मुंचित्था, गुणरयणजलनिहि! मणोहर! तुम्ह गुणे कहिउं न पारेमि, अहवा नियपियारक्खणकए जं किंपि विहिज्जइ, तत्थ उवयारो कहं मणिज्जइ ?, स-पियापालणं पियस्स धम्मोच्चिय। जओ–

बालत्तणम्मि जणओ, जुव्वणपत्ताइ होइ भत्तारो। वुड्ढत्तणेण पुत्ता, सच्छंदत्तं न नारीणं ॥११॥

जइ अहं अत्थिणी[१] होंती तया तव किर्त्ति गाएज्जा, जसपडहं च वाएज्जा। इयाणिं एरिसायारविसेसेण भवंतं पाणप्पियं जाणामि। जओ—

आयारो कुलमक्खेइ, देसमक्खेइ भासणं। संभमो नेहमक्खेइ, देहमक्खेइ भोयणं ॥१२॥

एयम्मि दुरंतदुक्खम्मि अवरो को सहेज्जं काउं समागच्छेज्जा ?। एवं तीए वयणं सोच्चा वीरसेणनरीसरो तं पसंसिअ सम्माणं च काऊणं मणोहारिणिं तं बालं पुरओ किच्चा वणं अइक्कमित्ता तं चिय सोवाणपंतिं आरोहिऊण जालिगादुवारेण वावीमज्झे समागओ, पुणो वि तत्थ मज्जणं करिऊण वावीए बाहिरं निग्गओ। तया नियपिट्ठाणुसारिणी सव्वसेणिगा तत्थ समागया, विहियनरिंददंसणा लद्धजीविया विव सव्वे भूमिनयसिरा निवेयंति–सामि! सुहडवुंदं चइऊण सावयगणाइण्णे इमम्मि घोरवणम्मि हरिणनिमित्तं एगागिणो निग्गमणं न जुत्तं, तुम्हारिसा नरसिरोमउडा पुरिसा जत्तेण रक्खणिज्जा, पुरिसुत्तमा पइपयं न लहिज्जंति– उत्तं च—

१ अर्थिनी–याचिका

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सेले सेले न माणिक्कं, मोत्तियं न गए गए । साहवो न हि सव्वत्थ, चंदणं न वणे वणे ॥१३॥

महंताणं पि विवत्तिदाइणो दुज्जणा लोगम्मि बहवो दीसंति । अम्हे वि पुण्णसालिणो जओ खेमगरं सिरिमंताणं दंसणं लहित्था । अवरं च देव ! निज्जियदेवरमणीरूवा का इमा कन्ना ?, कहं च लद्धा ? नाह ! एयाए वुत्तंतं जइ अगोत्रणीयं तया निवेएसु । निवइणा विवरीयसिक्खियतुरंगमस्स, वावीमज्झगय-जालिगासोवाणपंतीए पायालमज्झगमणस्स, वणमज्झगयतावसाहमस्स कण्णाए य सव्वो वुतंतो कहिओ । अच्चब्भुयं तं वुत्तंतं निसामित्ता सव्वसामंता महारायं पसंसित्था । तओ समारूढतुरंगरयणो महीवई कण्णा-सामंताइपरिवरिओ समहूसवं नियनयरिं पविसित्था ।

अह वीरसेणनरेसो नियदूअं संपेसिऊण पउमसेहरनरवइ इत्थं जाणावेइ, तुम्हाणं तणया सकुसला इह अत्थि, तं मिलिउं तुमए सिग्धं समागंतव्वं, तुमं झायंती चंदावई तणया तुम्ह पायसरोयदंसणे अईव ऊसुगा वट्टइ । वित्रणायनियपुत्तीवुत्तंतो पउमपुरीवई पउमसेहरो राया मउडरहियनियदेहलग्गाहरणेहिं दूअं सक्कारि-ऊणं सपरिवारो आभापुरिं समागओ ।

अह वियाणियतयागमणवुत्तंतो वीरसेणभूवो महया महेणं तस्स नरिंदस्स सागयं कुणित्था । परोप्पर-विहियदिढालिंगणा ते असीमाणंदरसनिमग्गा जाया । तओ वीरसेणनरिंदो चंदावईए सयलवुत्तंतं पउमसेहर-भूवइणो कहित्था । पुत्तिदुक्खसवणजायसमवेयणो पउमसेहरो वएइ—आ ! विचित्ता दइव्वगई, कत्थ एयाए

---

१ उत्सुका—उत्कण्ठिता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोउमेल्लं[1] ? कत्थ य दुट्ठहियओ तावसो ? कत्थ य साहसियसिरोरयणस्स तत्थ भवओ गमणं ? इमं दुग्घडं पि दइव्वेण सुघडियं कयं, तम्हा महापुरिसस्स को वि अपुव्वो पहावो । राय ! एरिसं समायरंतेण तुमए मम किं न उवयरियं ? इत्थं सिलाहमाणो नियतणयं उच्छंगे विहेऊण रोमंचिअदेहो नरेसो विहियं-जली सविणयं वएइ–गुणसागर ! तव गुणे कहिउं न समत्थो, साहसिक्कसिरोमणि ! तुम्ह पच्चुवयारं काउं असक्को म्हि, तओ मइमंत ! इमं कण्णं परिणेऊण मं सहलमणोरहं कुणसु, मम पत्थणा अंगीकरियव्वा, पुव्वं नेमित्तियवयणेण तुमं चिय तीए वरो अणुमओ । इत्थं तस्स वयणं सोच्चा वीरसेणनरीसरो तुण्हिं संठिओ । 'न निसिद्धं अणुमयं' ति जाणिऊण पउमसेहरो राया जोइसियवरदिण्णसुहलग्गदिणे नियविहवाणुसारेण वीरसेणनरिंदस्स नियसुयं दाऊणं विवाहमहूसवं कासी, तइया मिगनयणाओ सुंदरीओ धवलमंगलगीयाइं गाइउं पउत्ताओ । अणुरूववरवहूजोगं दट्ठूण महादेवी वीरमई मोत्तूण रायपरिवारो पउरजणा विय अच्चंतहरिसिया संजाया । पउमसेहरभूवई नियपुत्तिं परिणाविऊणं तह य —

जंपेज्ज पियं विणयं, करेज्ज वज्जेज्ज पुत्ति ! परनिंदं । वसणे वि मा विमुंचसु, देहच्छायव्व नियनाहं ॥१४॥

इअ सिक्खं दाऊणं वीरसेणनिवस्स अणुण्णं घेत्तूणं नियनयरं गओ ।

अह पंचविहविसयसुहमग्गाणं पइक्खणं पवड्ढमाणनेहाणं चंदावई–वीरसेणनिवाणं सुहेणं दिणाइं गच्छंति ।

---

१ सौकुमार्यम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वीरमई ताणं तारिसदिढयरसिणेहं दट्ठूणं ईसावसमाणसा रोसारुणलोयणा तेयवयार[1]चिंतणपरा वासरे वइक्कमेइ। वुत्तं च—

असच्चं साहसं माया—मुक्खत्तमइलोहया। निन्नेह—निद्दयत्तं च, थीणं दोसा सहावया ॥१५॥

पसण्णमाणसा सा चंदावई तं निरंतरं सिणेहदिट्ठीए पासेइ। पइभत्तिपरायणा विसुद्धसीला सा देवं पिव नियपियं आराहंती वीरसेणचित्तं नियाणुरत्तं कासी।

अह अण्णया चंदावईकुक्खिसरंसि को वि पुण्णवंतो अप्पा ससिसुमिणसूइओ गब्भत्तणेण समुप्पण्णो गब्भाणुभावाओ तीए संजायपसत्थदोहला रण्णा सव्वे ते सिग्घं संपूरिआ। कमेण सा चंदावई सुहग्गहनिरिक्खिए सुहदिणे सुमुहुत्तम्मि ससिसरिसाणणं पुत्तरयणं पसवित्था। जओ—

रयणीदीवगो चंदो, पच्चूसे रविदीवगो। तेल्लुक्के दीवगो धम्मो सुपुत्तो कुलदीवगो ॥१६॥

निद्धणो धणमिव पुत्तजम्मं समायण्णिऊण आणंदपूरिअमाणसो नरिंदो संजाओ। सव्वत्थ पुत्तवद्धावणिआ जाया, पमयाजणाणं धवलमंगलगीयाइं पयट्टियाइं, रायंगणे मंगलिअतूराइं वाइयाणि। वीरसेणनरिंदो मग्गण-जणाणं अभिलसियाहिगं धणं दासी, कारागाराओ बंदीजणे मोयावित्था, सयणपरिवारजणं विविहपक्कन्नाइ-भोयण-वसणभूसणदाणेण संतोसिऊण दुवालसदिणम्मि सुविणाणुसारेण सुयस्स चंदत्ति नामं करिंसु। सो य तेय-नियरेण दिणयरो विव दिप्पंतो, कलाहिं निसागरो विव वड्ढंतो, पंचधाईहिं पालिज्जमाणो नियंगुट्ठगयामयरस-

१ तदपकारचिंतणपरा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पाणेण परमतित्तिं पावित्था। बालत्तणजोग्गनवनवकीलणएहिं कीलंतं रायकुमारं दट्ठूणं पहिट्ठमणो वीरसेणनिवो नियजम्मं सहलं मण्णेइ जत्तेण य पुत्तं रक्खेइ। ससहरसरिसमुहो चंदकुमारो सुरतरुव्व पइदिणं वड्ढमाणो निज्जियमयणरूवो महुरुल्लावेहिं मायापिऊण चित्ताइं पीणइ। जिणधम्मकुसला चंदावई महिसी सया धम्मकिच्चाइं कुणेइ। जिणधम्माराहणपरं तं पासित्ता तीए संसग्गवसेण वीरसेणनिवो पाणिवहं चइत्ता जिणोवएसिअं दयामूलं धम्मं अंगीकरित्ता पइदिणं विसुद्धभाववासियहियओ जिणवयणगुरुवयणुवइट्ठपवयण-सारसवणपरो संजाओ। सज्जणसमागमेण किं गुणा न संजायंते ? सो नरिंदो अपरिमियजिणिंदवरपासाएहिं मंडियं भूमियलं कासी, तह विसेसओ साहुसाहुणीजणसेवाभत्तीए दिणाइं वइक्कमित्था। जओ वुत्तं—

जिणपूया मुणिदाणं, एत्तियमेत्तं गिहीण सच्चरियं। जइ एयाओ भट्ठो, ता भट्ठो सव्वकज्जाओ ॥१७॥

अह चंदकुमारो अट्ठवरिसिओ जाओ, वीरसेणनिवो तस्स विज्जागहणसमयं नच्चा तं विउसप्पहाणकलायरियसंणिहिम्मि अज्झयणाय मुंचित्था। एगया वसंतसमए समागए-जत्थ उज्जाणम्मि सहयारतरुगणमंजरीमत्तकलकंठाइपक्खिणो सवणामयसमाइं महुराइं गीयाइं गायंति, पलासरुक्खाणं लोहियकुसुमेहिं वसंतनिवो खेलइव्व, पवणपेरिअवणगहणलयाओ पुप्फ-फलेहिं समागयं वसंतनरवइं बद्धावेन्तिव्व, चंपयपायवपुप्फाइं पयडियमंगलदीवा विव वसंतरायस्स पुरओ सोहेइरे। तया वीरसेणनरिंदो नियसयलपरिवारसहिओ पउरजणेहिं सह वसंतरायसिरिं पेक्खिउं उज्जाणम्मि समागओ। वसंतमहूसवे कीलणपरो राया उच्छलियधुसिण-कुंकुमपमुहविविहरागरंजियगयणो मज्झदिणं पि पभायसरिसं विहेइ। चंदकुमारो समाणवयमित्तेहिं सह तत्थ वणम्मि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नाणाविहकीलं काउं पउत्तो । भज्जासहिओ नरिंदो अणुक्कमविविहरंगेहिं कीलेइ । गयगामिणीओ निसागरसम-वयणाओ पउरसुंदरीओ वि तत्थ कीलेइरे, तासु कडीसंठवियसुआ कावि बाला चंपयतरुच्छाहीए उवविसित्था, काई जुवई सहयारसाहाए दोलं विरइऊणं बालगं अंदोलिउं पउत्ता, काई रमणी नियं बालं हियएण सह नेहेण निबिडं [1]आवीडेइ, कावि निअं सुअं चंकमणं सिक्खावेइ, अवरा ललणा सुहभक्खियं देइ, अन्ना थणपाणं करावेइ । एवं नियनियबालेहिं कीलंतीओ रमणीओ पासिता वीसरिय-उज्जाणकीला भिसं वाउला वीरमई पुत्तरहियप्पाणं अहण्णं मण्णमाणा नीसासे मुचंती दइव्वं उवालंभेइ-दइव्व ! दुब्भगदूसियं मं किं दूमेसि ?, निद्दएण तुमए दुक्खभायणं अहं किं निम्मिया ? । जह दीवविहीणं मंदिरं, जीवरहिओ देहो, सुगंधहीणं पुप्फं, जलरहिओ मेहो, नाणविहीणा दया, सम्माणविरहियं दाणं, लवणरहियं भोयणं, कंठरहियं गाणं, तह पुत्तविरहिआ अहं जाया। जीए बालाए उच्छंगे बालो न रमेइ तीए जम्मो निरत्थओ । जओ—

हसंतो निवडंतो य, वमंतो लालमंगओ । कासइ चेव धन्नाए अंके रमइ सव्वया ॥१८॥

दुक्खिकभायणं तीए अवयारं धिरत्थु, पुत्तं विणा रज्जसामिद्धीओ निप्फलाओ, पुव्वजम्मम्मि मए केरिसं कम्मं समाइण्णं जम्हा इक्को वि मणोहरो तणओ देव्वेण न दिण्णो एवं मुहुं मुहुं विलवंती नयणेहिं अंसूइं मुचंती दुज्झाणपरायणा होत्था । तया रुयंतिं नियसामिणिं पेक्खिऊणं तीए सहीजणो पुच्छइ-भगवइ ! एयंमि वसंतमहूसवपसंगे तुव कुओ दुक्खं समुप्पण्णं, इओ तुह मयणसरिसरूवो सामी, इह य तुव सवक्कीपुत्तो चंदकुमारो ॥१३॥

[1] आपीड्यति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सविलासं कीलेइ, एत्थ पउरजणा पुरजुवईओ य रमेइरे। अणेगविहकीलारसनिमग्गे एए पासिऊण एयम्मि चित्ताणंदजणणकीलणसमए सामिणि ! तुह माणसं कहं कलुसिअं जायं ? । सा वीरमई किं पि न वएइ, करयलनिहिय गंडयला सुण्णमणा झायइ । तइया तीए पुण्णपेरिओ को वि सुगो कओ वि समागंतूण सहयारतरुसाहाए उवविट्ठो । मिलाणमुहपंकयं वीरमइं पेक्खित्ता परुवयारतल्लिच्छो सो सुगो मणूसभासाए तं भासेइ–सुंदरि! किं रोएसि ?, वसंतकीलारंगं चइऊण किं दुहट्टिआ झायसि ?, नियदुहं मम निवेयसु । सा वीरमई एवं सुगवयणं सोच्चा उड्ढं पेक्खिअ, मणुअभासाभासगं सुगवरं निरिक्खिऊण जायकोउगा मउणं चइत्ता भासेइ–विहग ! मम मणोगयभावं नच्चा तु किं विहेहिसि ? ।

फलभक्खी लहू पक्खी, भमंतो गयणे सया । तिरिच्छो सि वणेवासी, विवेगविगलो तुमं ॥१९॥

जइ मम दुहभंजगो सिया तया तुव पुरओ रहस्सकहणं समुइयं । जो मूढमई अण्णेसिं नियरहस्सियवुत्तंतं कहेइ सो केवलं पराभवपयं पावेइ । वुत्तं च—

रहस्सं गसए मूढो, जारिसे तारिसे जणे । कज्जहाणिं विवत्तिं च, लहए हि पए पए ॥२०॥

अओ रहस्सवुत्तंतं अणुग्घाडियं चेव वरं । तओ सुगो वएइ–महादेवि ! किं एवं संकसे ? पक्खिणो जं जं कज्जं साहिंति तं विहेउं नरावि असक्का । ते सुणिऊण विम्हियचित्ता सा कहेइ–सुग ! असच्चं वयंतो किं न लज्जेसि ?, मणूसाओ नाणविरहिआ पक्खिजाई कहं दक्खा ? । तया सुगो कहित्था देवि ! जगम्मि पक्खिसरिसो को अत्थि ?, ॥१४॥

१ दुःखार्तिता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तिखंडाहिवइ-वासुदेवविण्हुस्स वाहणं पक्खिराओ गरुलो अत्थि, कवियणमुहमंडणं वरप्पयाइणी जडयावहारिणी भगवई सरस्सई हंसवाहणविराइआ अत्थि, एत्थ तीए सोहाकारणं विहगो च्चिअ। कासइ सेट्ठिवरस्स मयणवाणबाहाऽसहाए वल्लहाए सुगराओ नवनवकहाहिं अखंडसीलं रक्खित्था इअ तुमए न सुअं ?, नलराय-दमयंतीसंबंधजणगो मरालो होत्था एवं जयम्मि पक्खिवरेहिं अणेगुवयारा कया। पढियक्खरमेत्ता विहगा वि जीवदयं कुणंति, आगमे वि तिरिक्खा पंचमगुणट्ठाणाहिगारिणो कहिआ संति। अम्हे गयणचारिणो तहवि सत्थसारवेइणो होमो। नियजाइपसंसा समुइआ, न उ अण्णलहुत्तणट्ठं। एवं सुगरायवयणं सुणित्ता पमुइयमणा वीरमई वएइ-सुगराय ! तुमं सच्चवयणो बुहो सि, तुव वयणविलासेण पुलगियदेहा अहं तुमं जीविआओ वि पिययमं मण्णेमि। इह उववणम्मि तुह आगमणं अण्णपेरणाए वा निएच्छाए संजायं ?। सुगो वएइ-केणइ विज्जाहरेण पालिओ ससिणेहं च सुवण्णपंजरे ठविओ अहं तेण उवइट्ठं सयलकज्जं कुणंतो तस्स चित्तं रंजित्था, अह अन्नया मं घेत्तूण विज्जाहरो मुणिंदवंदणट्ठं गओ, मुणिंदं पणमिऊण कयंजली तप्पुरओ उवविट्ठो। मुणिवरदंसणेण पावरहिओ अहं पि तं चिअ झायंतो संठिओ। मुणिवरो महुरवायाए धम्मुवएसं कासी, देसणंते पंजरत्थिअं मं निरिक्खित्ता कहेइ-जो तिरिक्खबंधणासत्तो होइ, तस्स महापावं सिया, हिययम्मि दया न हवइ, दयं विणा कहं धम्मसिद्धी सिया ?, बंधणपडिया पाणिणो परं दुहं अणुभवंति, तओ धम्मत्थीहिं को वि जीवो बंधणगओ न विहेयव्वो। सव्वेसिं सुहं चिय पियं। वुत्तं च—

सव्वाणि भूआणि सुहे रयाणि, सव्वाणि दुक्खाउ समुव्विययंति। तम्हा सुहत्थी सुहमेव देइ, सुहप्पदाया लहए सुहाइं ॥२१॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इच्चाइ वयणेण पडिबुद्धो सो विज्जाहरो गहियनियमो बंधणाओ मं मुंचित्था। तओ हं मुणिंदं नच्चा तस्स उवयारं सुमरंतो वणंतरं अइक्कमंतो रमंतो एत्थ समागंतूण अंबतरुसाहाए उवविट्ठो तए पेक्खिओ। देवि! तम्हा मम पुरओ गोवणिज्जं किंचि वि न, असच्चं न वएमि, तुव चिंतं अवस्सं भंजिस्सं। वीरमई चिंतेइ—वियाणियसत्थसारो एसो सुगो मज्झ पुत्तचिंतं अवणेहिइ त्ति चिंतिऊण तं पइ वएइ—सुगराय! समग्गसंपया-जुत्ताए मम माणसे पुत्तचिंता वट्टइ। जओ वुत्तं च—

अपुत्तस्स सुहं नत्थि, नेव निद्दा [1]समो वि न। सुहंकिच्चं कओ तस्स, चिंताजुत्तस्स सव्वया ॥२२॥

सुगराय! तुं मंत-तंतोसहिप्पहावेण चिंतारहियं मं जइ करेज्जा तया तुह सत्तिं जाणेमि, अण्णह तुम सत्तिं कहं जाणेमु!, विजयादसमीए जइ तुरंगो न धावइ ता तस्स रक्खणं निरत्थयमेव। तुं बुद्धो साहसिओ धीरो अ असि, तुं पाणेहिंतो वि अहिगं बंधुं मण्णेमि। निप्पण्णे मम कज्जे तुव नवलक्खहारं दाहिस्सं, तुमं सइ सुरहिभोयणमुसाउफलाईहिं उवयरिस्सं, तव उवयारं न वीसरिस्सामि। सुगो कहेइ—देवि! मा विसायं कुणाहि, जगनाहो तव मणोरहं पूरिहिइ, तुम मम धम्मजणणी असि, चिंतं चइऊण हिययम्मि धीरिमं धरसु, मग्गं दंसि-ऊण तव सुहविहायगो अहं होहिमि। जे परदुक्खभंजणा सूरा य संति ताणं सव्वत्थ पुण्णंकुरा पयडीहुंति। जणणि! मणवंछियप्पयं मम वयणं सम्मं समवधारेसु; एयम्मि वणम्मि उत्तरदिसाए उसहसामिणो पासाओ विज्जइ, जत्थ चेत्तपुण्णिमाए रयणीए दिव्वाहरणविभूसिय-अच्छरगणो गहियनट्टुवगरणो महुस्सवं निम्माउं

[1] शमः—शान्तिः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समागच्छिहिइ, तासु एगा नीलंबरधारिणी पहाणा अच्छरा अत्थि, तीए वत्थं जइ हत्थगयं सिया तया तुह कज्जसिद्धी होज्जा । वीरमई वएइ तुमए एयं कहं विण्णायं ? । सुगेण कहियं–पुरा अहं तेण विज्जाहरेण सद्धिं चेत्तपुण्णिमाए तम्मि जिणालयम्मि जत्तानिमित्तं गच्छित्था, तओ मए इमं वियाणियं, तत्थ तुमए एगागिणीए चेव गंतव्वं, मए कहियसंकेओ न वीसरणिज्जो । एवं सो कीरो तं वीरमइं जाणाविऊण गयणे उड्डीणो । तस्स विरहदुक्खेण बाहिआ सा वीरमई नयणंसूहिं नेहं पयासेइ । इओ सपरिवारो वीरसेणनरिंदो पउरजणो य वसंतकीलं काऊण संझाए नयरीए नियनियावासम्मि गच्छित्था । कमेण चइत्तपुण्णिमा समागया । वीरमई सुगवयणं सुमरित्था, जओ एयम्मि जगम्मि सव्वे पाणिणो नियत्थसाहणदक्खा हवंति । फलसिद्धीओ कम्माणुसाराओ लब्भंति । संझासमओ समागओ, तया सोलसकलापरिकलिओ गयणमंडलं पयासंतो ससहरो मयणरायस्स अप्पडिहयचक्कं पिव सोहेइ, तम्मि समए नियंगरक्खियं वीसासभायणं दासिं गेहरक्खणट्ठं ठविऊण, वेसं च परावट्टिऊणं वीरमई एगागिणी नयराओ बाहिरं निग्गच्छित्था । 'पासेज्जउ इत्थिचरियं,' ससंककिरणधवलियवणम्मि भयरहिया गच्छंती वीरमई उत्तरदिसाए दूरओ दिणभमणसंजायपरिस्सम–अवणोयणट्ठुवविट्ठसूरं[1] पिव तत्ततवणिज्जकलसं धरंतं जिणमंदिरं विलोएइ, पवण–पकंपियज्झयपयागाहिं पहियजणे आहवंतमिव तं उसहपासायं समीवं समागयं पासित्ता पहरिसियमणा जाया । तओ सा सोवाणपंतिं समारोहित्ता जिणचेइयम्मि गच्छित्था, निबद्धंजली उसहनाहं सा सविणयं बहुसो पणमिऊण नियावराहं खमित्ता भगवओ पिट्ठदेसम्मि पच्छ-

१–[1]परिश्रमापनोदनार्थोपविष्टसूर्यम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न्नत्तणेण संठिआ। तओ संकेयसमए अच्छरागणो वि तत्थ समागओ, पुव्वं उसहप्पहुं तिक्खुत्तो पयाहिणं काऊणं सिरकयंजली पणमित्ता घुसिणप्पमुहसारदव्वेहिं दव्वपूअं कुणेइ, तओ जिणगुणगाणेण भावपूअं कुणंतीओ ताओ अच्छराओ संगीयकलाकुसलाओ सज्जीकयतुरियाओ विविहनट्टकलाहिं पहुणो पुरओ नट्टं विहेइरे, तासु कावि 'सा–रि–ग–म–प–ध–नि'–त्ति सत्तसरभेयभिण्णविविहगीयगाणपुव्वयं चित्तपमोयदाइणिं वीणं, कावि 'तां धिक् तां धिग्' इअ नाएण मयंगं वाएइ, कावि ढक्कं, अवराओ काहलाइविविहतुरियाइं वाएइरे, एग–दु–ति–चउत्ताल–वसंतसरताल–बम्हतालाइभेयभिण्णं नट्टं किच्चा–परिस्संता विरमित्था।

अह तत्थ जिणपासायपुरओ विमलजलभरिया एगा पोक्खरिणी अत्थि, तीए उवकंठ नियनियवत्थाइं मोत्तूणं नियपरिस्समावहरणट्ठं पुक्खरिणीए अवयरित्था, परुप्परं उवहसंतीओ कीलारसं अणुभवंतीओ निब्भया ताओ अच्छराओ रमित्था। इओ वीरमई अवसरं आसज्ज मंदं मंदं संचरंती वत्थाणं समीवं गंतूणं सुगरायकहियं नीलवसणं अवहरिऊणं जिणपासायब्भंतरम्मि पविसिऊणं मंदिरदुवारं पिहेऊणं पहुचरणसरणं अंगीकरिअ दिढमणा नियकज्जसिद्धिं मण्णमाणा दुवारसमीवम्मि संठिआ आसी।

अह विहियजलकीलाओ सव्वाओ अच्छरसाओ पुक्खरिणीतडम्मि समागंतूण नियनियवसणाइं परिहाउं पउत्ता, पहाणा अच्छरा अलक्खियनियंसुगा विलक्खीभूआ अवराओ अच्छराओ पुच्छेइ सहीओ ! नेसो उवहासस्स समओ, कीए वि मममच्चयं नीलंबरं गहियं सिया, तइआ सिग्घं पदेयव्वं। तव्वयणं सोच्चा सव्वाओ निव-

१ नादेन। २ मदीयम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

द्धंजलीओ सविणयं कहेइरे--जेट्ठबहिणि ! सययसेवणिज्जं तुमं उवहसिउं किं अम्हे जोग्गा ?, ससवहं कहेमो सामिणि ! तुह वसणं अम्हे न गिण्हित्था, जीए किवाए अम्हे जीवामो तीए अविणओ मणसा वि न कायव्वो, अम्हासु वीसासो धरियव्वो। तया कावि वएइ पुव्वं इमं देवालयदुवारं उग्घाडियं आसी, एण्हिं तं संवरिअं वट्टइ, अओ कोवि वत्थावहारगो दुवारं पिहेऊण तत्थच्चिय अब्भंतरम्मि ठिओ संभाविज्जइ। तीए वयणं सच्चं मण्णमाणा सव्वाओ देवीओ दुवारदेसं आगंतूण एवं वएइरे--वत्थावहारग ! अम्हकेरसामिणीए वत्थं सिग्घं समप्पेसु, समत्तपाया रयणी, पच्चूससमओ संपयं होही, इओ दूरयरं अम्हेहिं गंतव्वं, देवदूसं मणुआणं उवभोगाय न कप्पइ त्ति जाणेसु, जइ अम्हेच्चयं वसणं दाहिसि तया नच्चनिरिक्खणपसुइयचित्तेण तुमए पाहुडं दिण्णं त्ति अम्हे मण्णिस्सामु त्ति, केणइ कज्जेण वा अवहरियं सिया तया वि तं समप्पाहि, जं किमवि तुह कज्जं तं साहिस्सामो, नरो वा नारी वा सज्जो दारं उग्घाडेउ, विलंबं न सहेमो। 'देवयावयणं असच्चं न हवइ' त्ति वीसत्था सा वीरमई दुवारं उग्घाडित्था वुत्तं च--

अमोहा वासरे विज्जू, अमोहं निसि गज्जियं। नारीबालवओऽमोहं, अमोहं देवदंसणं ॥२३॥

ताओ अच्छराओ तं निरिक्खित्ता विम्हयं पावीअ। वीरमई वएइ जइ मम कज्जसिद्धिं कुणेह तया तुम्हेच्चयंबरं देमि, पहाणा अच्छरा कहेइ--पियसहि ! केरिसं तुव कज्जं ? पुव्वं लज्जं चइत्ता तं निवेयसु, जओ 'आहारे ववहारे य चत्तलज्जो सुही होज्जा'। तओ वीरमईए भणियं देवीओ ! मम [1]सवक्कीए चंदकुमारो नाम

१ सपत्न्याः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुत्तो विज्जइ, दुब्भगपीलिआ अहं पुत्तसुहं न अणुभवामि, तो मए सज्जणाणं गरहणिज्जं [1]चोरिक्कं कयं। देवीओ कहित्था तुमए कहं अम्हकेरो वुत्तंतो वियाणिओ ! वीरमई भणित्था–केणइ विज्जाहरेण पालिओ सुगराओ मम समीवम्मि आगंतूण सव्वं तुम्हाणं चरियं कहित्था, अण्णह तुम्हाणं दंसणं कहं होज्जा !, देवीओ ! मए नियवुत्तंतो सव्वो कहिओ, अहुणा मम सुयाहिलासं पूरिऊण गहियवसणा जहिच्छं गच्छेह ।

अह वियाणियपरमट्ठा अच्छराणं सामिणी ओहिनाणेण दुब्भगदूसियाए तीए सुयाभावं जाणिऊण कहित्था, एयम्मि जम्मम्मि सव्वहा पुत्तसुहं तव नत्थि, दइव्वविरुद्धं सव्वया न कायव्वं, तह वि पुत्तरहियाए तुव वंछियत्थ–दाइणीओ गयणगामिणी–वइरिनिवारिणी–जलतारिणी- विविहकज्जसाहिणीओ विज्जाओ देमि, एआसिं पहावेण चंदकुमारसहियं सव्वं रज्जं तवाहीणं होहिइ, ममकेरवयण हिययम्मि निहेऊण पुत्तदुक्खं विमुंचाहि। चंदकुमारो तुमम्मि माइभावेण पासिहिइ, तुमए वि सो पुत्तदिट्ठीए विलोयणीओ, तं चिय तणयं मण्णमाणा तुमं असेससुहभायणं होहिसि। एवं देवीवयणं सोच्चा पुत्ताऽऽसाविरहिआ वीरमई तीए [2]सयासाओ गयणगामिणीपमुहविज्जाओ गिण्हित्था, नियावराहं खमाविऊण तीए तं नीलंबरं समप्पेइ। गहीयवसणा सा देवी सपरिवारा नियं थाणं गच्छित्था। अह संपत्तविज्जा वीरमई उसहपहुणो चरणजुगलं नमिऊण नियगेहम्मि समागच्छीअ । एवं तीए इमं राइभववुत्तंतं नरिंदाई को वि न जाणेज्जा ॥

अह पभाए संजाए पसण्णमणा सुविहियपच्चूसकज्जा सा वीरमई ताओ विज्जाओ साहिउं लग्गा। कमेण

१ चोर्यम्। २ सकाशात्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

साहियसव्वविज्जा सा चिंताविमुत्ता जाया। सा विज्जासामत्थेण जायपक्खा सप्पिणीव पवण्णवंकभावा सीहिव्व निब्भया अइमत्तचित्ता विलसेइ, मंत-तंतपयोगेण सा वीरमई नरिंदप्पमुहसयलजणे नियाहीणे विहेइ, तेण तीए देसंतरे वि पसिद्धी होत्था।

अह वीरसेणनरिंदेण कलायरियपासम्मि पाढिज्जमाणो चंदकुमारो कमेण गणियवागरण-कव्व-रसाऽलंकार-च्छंद-लक्खणसत्थप्पमुहविज्जाओ सिक्खंतो तहेव य सत्थऽत्थकलाओ अब्भसंतो सव्वासु विज्जासु पारगओ सुरगुरुसरिसो जाओ। सो चंदकुमारो सरिसवएहिं मित्तेहिं सह कीलमाणो दिणाइं अइक्कमंतो कमेण कामिजणवल्लहं जोव्वणं पत्तो। वीरसेणनिवो अइक्कमिअबालभावं तं णच्चा गुणसेहरनरवइणो रंभासमरूववईए गुणावलीनामपुत्तीए समं नेमित्तियविइण्णसुहमुहुत्तम्मि कुमारस्स विवाहमहूसवं कासी। सो चंदकुमारो तीए गुणावलीए सह नवनवाभूसणनेवत्थपरिहाणेण विविहकलाहिं च विलासं कुणंतो कालं वइक्कमेइ। सा वीरमई कुमारजणणीचंदावईए वि चंदकुमारे अहिगं सिणेहं धरंती तस्स सव्वट्ठसाहिगा होत्था। एगया नियावासत्थिआ चंदावई एगंते नियपइणो केसकलावं समारयंती कंकसीए[1] य समीकुणंती सुरहितेल्लेण सुवासियं च समायरंती समाणी अत्थि, तइया तीए अंगुलीओ अच्चंतकिण्हनरवइकेससमूहसत्ताओ [2]निहसनिहियसुवण्णरेहव्व सोहेइरे। तयाणि सा महीवइसिरम्मि चंदकलासरिसं निम्मलं इक्कं पलियं दट्ठूणं विच्छायवयणा नियपियं कहित्था, पिययम! अकम्हा भयं जणणो एगो दूओ इह समागओ, भवंतेण सयलवेरिवग्गो नियविक्क-

१ कांसकी। २ निकष०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मेण निवारिओ अत्थि, अयं तु एगो निवारिउं असक्को एत्थ समागओ। इअ नियपियावयणं सोच्चा राया वएइ एत्थ को दूओ आगओ ?, मम आणं अइक्कमित्ता अंतेउरम्मि कहं आगच्छेज्जा ?, तं दावय, दंडेमि तं, एवं सविम्हओ इओ तओ कं पि अपासंतो नरवई वएइ–एआरिसो को दूओ ? जो सुहडपरिरक्खिए पवेसिउं पि असक्कणिज्जे मम अंतेउरम्मि समागच्छेज्जा। चंदावई कहेइ–पिय ! वाउलचित्तो मा भव, जो दूओ देहधारगो सो एत्थ कहं समागच्छेज्जा ? अयं तु जगसंहारगो जरादूओ धम्मणुट्ठाणसमयसूयगो पलियच्छलेण तुह सिरंसि समागओ अत्थि। एवं वियाणिय–महिसी–वयणसारो उवसंतकोहो निवई चिंतेइ–अणुक्कमे देहे जरा समागया, जीए अंगाइं सिढिलीहवंति, केसा य धवला हुंति, दंतपंती वि भंसेइ, इंदियगणो नियनियकज्जसाहणविमुहो होइ, जइ वि महादेवेण मयणो दड्ढो, तया जरा कहं न विणासिआ ? जीए अभावम्मि चिंताविरहिआ पाणिणो निरंतरं सुहं लहेज्जा, एवं वियारंतो नरवई नियं अप्पाणं बोहेइ–चेयण ! दुरंतदुहोहभरिए एयम्मि संसारे धम्मं विणा एगंतहियगरं अण्णं किं पि न, सरीरं अणिच्चं, असासया समिद्धीओ, जमराओ निच्चं पाणीणं पाणावहारगो सइ सण्णिहिओ चिट्ठइ, तम्हा नियत्थसाहणपरो भव, देहीणं सासयसुहसाहगं धम्माराहणमेव, विसयविसवासणं दूरओ परिहराहि, एसा जरा बाहिरं पयासेइ, तहेव तुमं मणसि अक्खय–अज्झप्पसमसुहारसं पयडेसु. नाणदंसणचरित्तमइयऽप्पकेर ऽब्भंतरपयासं पासेसु, निरयदुक्खजणणरज्जे किं मूढो जाओ। तम्हा विसयसुहं परिहरिअ सिरपलियखग्गेण कामसुहडविणासणट्ठं संजमरज्जगहणं समुइयं ति चित्ते निच्छयं किच्चा वीरसेणो चंदावइं कहेइ– ॥२२॥

१ दर्शय। २ दग्धः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिए ! मम संसारवासो संपयं न रोएइ, अओ भवोयहितरणपवहणं संजमं घेत्तूणं अणगारो होस्सं । वुत्तं च—

जयसिरिविंछियसुहए अणिट्ठहरणे तिवग्गसारम्मि । इहपरलोयहियट्ठं सम्मं धम्मम्मि उज्जमह ॥२४॥

इत्थं पियवयणं निसमिऊण महिसी विसयाणुलोमवग्गूहिं महीनाहं विण्णवित्था । तहवि सो निव्विण्णकामभोगो संजमग्गहणाहिलासो अहिगवेरग्गसोहिरो नाणुमण्णेइ । एवं वीरमई–चंदावईहिं विलोहिओ वि वीरसेणो भवावासं कारागेहं मण्णमाणो नियसुहासयाओ न चलित्था । विण्णायनिवइपरिणई चंदावई 'सईओ पियमग्गाणुगामिणीओ हुंति' त्ति वयणं [२]सच्चवंति व्व संजायसंजमगहणपरिणामा वएइ–अहं पि भवावासनिव्विण्णा तुम्हेहिं समं सासयसुहजणणिं पव्वज्जं गिण्हिस्सामि त्ति निवेइत्ता नियनंदणं चंदकुमारं हियसिक्खं दाऊण वीरमईए समप्पीअ । वीरसेणनरवई सव्वेसिं समुइयसिक्खं पयच्छिऊण चंदकुमारं रज्जम्मि अहिसिंचित्था । तओ जिण–चेइयम्मि अट्ठाहियामहूसवं करावितो दीणाणाहाइजणे य उद्धरंतो सत्तखित्तेसु य वित्तं ववंतो समहं सुगुरुपासम्मि चंदावईसमेओ पव्वइओ । जओ–

न य रायभयं न य चोरभयं, इह लोगहियं परलोगसुहं । नरदेवनयं वरकित्तिगरं, समणत्तमिमं रमणिज्जयरं ॥२५॥

अह गहियदुविहसिक्खो वीरसेणरायरिसी कमेण गीयट्ठो होऊण भव्वजणे पवोहंतो सिरिमुणिसुव्वय–सामिसासणम्मि केवलनाणमासज्ज परमपयं पावित्था । सा चंदावई अज्जा वि निरइयारसंजमं आराहिऊण खवगसेढीए केवलनाणं पप्प निव्वाणसुहं पत्ता ।

१ वाग्भिः । २ सत्यापयन्तीव ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं वीरसेणनरवइणो चंदावईए य पमोयप्पयायगो निम्मलो वुत्तंतो संखेवओ कहिओ।

संपयं वीरमई-चंदकुमाराणं विविहरसजणणं चित्ताणंद-पयायगं च चरियं कहिज्जइ, तं तु-सावहाणचित्तेहिं भविएहिं सोयव्वं—

अह अण्णया वीरमई एगंते चंदरायं आहविअ कहेइ-पुत्त ! विज्जाबलसमण्णियाए मइ विज्जमाणीए तव कावि चिंता न कायव्वा, जइ तुव अहिलासो सिया तो इंदसीहासणं आणेमि, दीहाउस ! जइ तुह आइच्चरहस्स रेवंततुरंगमणोरहो सिया तया तं पि सिग्घं तवाहीणं विहेमि, धीमंत ! जइ कहेसि तइआ कुबेरस्स धणसमिद्धिं हरिऊण तव रज्जभंडारं अक्खयं कुणेमि, सुरगिरिं च तव गेहम्मि समाणयामि, सुरकुमारियं पि य तुमं परिणावेमि, कुमार ! मा अलियं वियाणेसु, मईअ-विज्जापहावं वियाणिउं देवा वि न समत्था, किं माणवा ? । इह इत्थीए चरियं को वि पारं न पावेज्जा, जओ वुत्तं—

जलणो वि घेप्पइ सुहं, पवणो भुयगो य केणइ नएण । महिलामणो न घेप्पइ, बहुएहिं नयसहस्सेहिं ॥२६॥

वच्छ ! जहिच्छं तव सव्वे मणोरहे पूरिस्सं, किंतु जोव्वणत्थिएण तुमए ममाऽऽणा न उल्लंघणिज्जा, जोव्वणं सव्वाणट्ठकारगं सिया। जओ वुत्तं—

जोव्वणं धणसंपत्ती पहुत्तं अविवेगया । इक्किक्कं पि अणट्ठाय किमु जत्थ चउक्कयं ॥२७॥

नंदण ! जइ अहं पसण्णा ता कप्पतरुलयासरिसा, कुद्धा पुणो विसवल्लरीसमा हं, एवं नच्चा सया सुहं इच्छमाणेण तुमए कया वि मम वयणं अइक्कमिऊणं किं पि कज्जं न विहेयव्वं, अवरं च मज्झ छिद्दाइं न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पासियव्वाइं। चंदनरिंदो कयंजली वीरमइं विण्णवेइ —जणणि! एगंतहियचिंतिगाए तुम वयणलोवं कयावि न काहं—

तुं चेव मज्झ जणणी, तं जणगो ईसरो य राया मे। सइ रक्खिरी तुमं मम, सव्वं साहीणमेव तुह ॥२८॥

अंबे! तव करुणाइ मम गणणाईअं दव्वं सिया। एवं चंदरायस्स वयणं सोच्चा पहिट्ठमणा वीरमई वएइ-पुत्त! वरिसाणं सयं जीवसु, तुं मम पाणेहिंतो पिओ सि, विणयगुणेण तवोवरिं भिसं हं तुट्ठा, समाओ भयसंका न कायव्वा, इमं रज्जलच्छि सुहेण उवभुंजाहि, कल्लाणकोडीओ तुव संतु, इअ सुहाऽऽसिसाहिं तं संभासिऊण वीरमई नियमंदिरम्मि समागया। सुरसरियव्व निम्मलमई सुगुणगणसमेया गुणावली नियप्पियचित्तं तह समावज्जित्था जह सो चंदराओ तच्चित्तो जाओ। एवं रहंगपक्खिणो विव खणंपि विरहवेयणं असहंता दोगुंदुयदेवव्व ते सिणेहपासनिबद्धा बहुविहाइं भोगाइं भुंजमाणा विहरित्था। दुद्धजलं पिव पवण्णनेहं तं जुगलं सुवण्णखइअ—मणिव्व रेहइ। चंदराओ सया वीरमईए मणाहिमयं कज्जं कुणंतो महिसी य गुणावली वि निच्चं महादेवी-वीरमईए पाए पणमंती कई वासरे वइक्कमित्था। रायसहामज्झे लहू वि चंदनिवो रूवेण मयणसमो तेयसा सुमेरुसिहरे दिणयरो विव रेहित्था।

चंदरायनरिंदपरिसाए अमरगुरुसरिसा छद्दंसणविउसा पंडियप्पवरा मिहो विवयंता जणचित्ताइं रंजित्था। अह एगया विविहाहरणभासुरा गुणावली महिसी सुहासाउभोयणेहिं नियप्पियं संतोसविऊणं सय पि निव्वुत्तभोयणा पमुइयचित्ता नियपासायगवक्खमज्झम्मि उवविसित्था, तयाणिं तीए दासीवग्गो वि अहमहमिगाए तं सेवित्था,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तासु काओवि वीअणगहत्थाओ तं वीयंति, का वि तंबोलाइमुहवासं देइरे। काई सुहोवमजलभरियकलसा, काउ वि गहीयविलेवणकराओ, काई गहीयदप्पणाओ पुरओ चिट्ठंति। काओ वि कुंकुमजलाइं सिंचेइरे, कायण वियसियदाडिमदंता विणोयवत्ताहिं तं हसाविंति, काओ वि तीए कंठम्मि पंचवण्णकुसुमदामाइं पक्खिवेइरे। एवं अणेगविहसेवापरासु दासीसु समाणासु सा गुणावली देवी पफुल्लचित्ता पमोयं अणुहवंती मयणुज्जाणसंपया विव विराइत्था। तयाणिं दूराओ विविहवेसविहूसिअं वीरमइं आगच्छंतिं विलोइऊण दासीओ गुणावलिं सहरिसं कहित्था, सामिणि! सिग्घं उट्ठाहि, तुम्हेच्चया सासू तुमं संभासिउं समागच्छंती दीसइ, तीए जहुइयं विणयं समायरेहि, जो पूयारिहाणं सेवं विहेइ सो सव्वसंपयाणं भायणं होइ, जह तुम्हाणं आएसं अम्हे सिरसा धरेमो तहेव तुं पि एयाए आणापालिगा सि, जओ तुह पिओ महाराया वि तीए आणाए सययं अणुबद्धो अत्थि, तम्हा तुं पि इमं सबहुमाणं सेवसु, इमीए पसण्णाए तुम्ह सव्वे मणोहरा फलिस्संति।

पुज्जाणमच्चणाओ, माणं अरिहंति सेवगा निच्चं। कुलया न पयट्टंते पुज्जसमच्चणवइक्कमणे ॥२९॥

इत्थं नियदासी वयणाइं निसमित्ता वत्थाहरणमंडिया गुणावली सहसा समुट्ठाय तीए संमुहं गच्चा पायपंकएसु पडिया, विणयनमिरसिरा य सा तं वयासी—भगवइ! तुम्ह दंसणेण अहं कयट्ठा जाया, तुमए अणुग्गहीया य परमेसरियत्तणं पत्ता, अज्जच्चिय गेहंगणम्मि कप्पलया पयडिया, अज्जेव मज्झ जम्मो सहलो जाओ, अज्जेव य मम पूइआ देवया पसण्णा संजाया, इममेव वासरं सहलं मण्णेमि, अहिगं किं बेमि?, भगवइ! एत्थागमणेण सुमेरुओ वि अहिगा अहं विहिया। एवं गुणावलीए वयणाइं सोच्चा पहिट्ठमाणसा सा तं सरलसहावं मण्णमाणा तीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुहासिसं पयच्छेइ—जाव लोगम्मि अक्खयतेयजुओ धुवतारगो सिया ताव तव कल्लाणदायगं अयलं सोहग्गं चिट्ठउ, जाव इमं भूमंडलं ताव तुं पुत्तपोत्तपरिवरिया सुहिणी भवाहि, तओ गुणावली तं ससिणेहं पवरासणम्मि निवेसित्ता निबद्धंजली तीए संमुहं उवविसित्था। तीए अपरिमियगुणेण रंजिया वीरमई वयासी—वहु ! तुह नामं जहत्थं अत्थि, तुमए उभयं कुलं विहूसियं. विणयगुणेण तुमं पहाणा सि, अओ तव मुहपंकयाओ महुरवयणं नीसरेइ, तत्थ किं अच्छेरं ?, मयंकमंडलाओ पीऊसं झरइ, पंकयाओ य सोरब्भं पसरेइ, इक्खुखंडाओ महुररसो य निस्सरेइ, तं न अच्चब्भुयं। तुं दीवालीणं कोडि पासम्मु, पाणेहिंतो हि तुमं अहिगा मे पिया सि, जं तुम्ह मणवंछियं तं तुमए ममत्तो मग्गियव्वं, का वि चिंता न कायव्वा, जइ मम पुत्तो चंदो तुमं दूहवेज्जा तया मज्झ निवेयणीअं, जओ तं सिक्खिस्सामि, तुम्हे दंपईओ नेत्तसरिसाओ मए संमयाओ। जइ सासू वहूए अवरिं सिणेहवंती सिया तत्थ किं कहणीअं ?, तुमं धूआसरिसं मण्णेमि. तुं सुद्धहियया सि, तुमम्मि मम वीसासो अत्थि, कयावि तुं मम वयणं न लंघिस्ससि त्ति निस्संसयं अहं अवगच्छामि, जइ मम वयणाणुसारिणी होहिसि तया मम समीवम्मि विज्जापमुहं जं किं चि अत्थि तं तुहाऽहीणं चिय वियाणियव्वं, इत्थं वीरमई वायाकोसल्लेण गुणावलिं नियवसं कासी। गुणावली अईव सरलासयत्तणेण सासूए सकवडवयणाइं न जाणेइ, तव्वयणं सव्वं सच्चं मण्णेइ। तीए दासीवग्गो तासु दोसु वत्तं कुणंतीसु नियनियकज्जाइं काउं लग्गो। अह एगंतं लद्धूण वीरमई गुणावलिं साहेइ वहु ! तुं रायकण्णगा असि, मम तणओ तव पिओ अत्थि, तम्हा तुमं नियमाणसे इमं भवं सहलं मण्णेसि। एयम्मि लोगम्मि ममाओ अहिगा कावि नत्थि इअ गव्वमुव्वहसि, किं तु तव जम्मणं अहं निप्फलं चिय जाणासि,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुं अईव मुद्धा सि, अप्पणो हियं न जाणेसि । इत्थं वीरमईए मम्मवयणाइं सोच्चा गुणावली वएइ–अम्मे ! तुमं अहं जणणीसरिसं गणेमि, अवराहरहियं मं किं निंदसि ?, मम किं नूणया अत्थि ? गय–तुरंग–रह–सुवण्ण–रयण–दुऊलपमुहाइं मणवंछियाइं सव्ववत्थूइं विज्जंति, मम परिवारवग्गो वि सइ अणुऊलत्तणेण मं पडियरेइ, पबलपुण्णुदएण तुम्हारिसी सासू वि सययं मे हिओवएसपरा संपत्ता, तओ हं स–जम्मणं कयत्थं चिय मण्णेमि, मारिसी सुकयसालिणी अन्ना कावि नत्थि । तओ वीरमई तीए हत्थं घेत्तूण वएइ–पुत्ति ! तुं सव्वहा मुद्धा दीसइ, ममकेरवयणरहस्सं किंचि वि तुमए न विण्णायं, ओट्ठपकंपणेण हिययगयभाववियाणगा संसारे विरला संति । किंच एयम्मि लोगम्मि सव्वगुणेहिंतो बुद्धिगुणो अइदुल्लहो सिया ।

न दव्वं दव्वमिच्चाऽऽह, बुद्धिसज्झं इमं मयं । तम्हा बुद्धिगुणो सज्झो, पुव्वमेव हियत्थिणा ॥३०॥

गुणा सएव पुज्जंति, न रूवं न कुलं तहा । गुणाणमज्जणे लोगा, पयट्टंति जओ सया ॥३१॥

मुरुक्खो एव धणोवभोगं महेइ, को वि रूवेण हरिसेइ, किंतु तं न सोहणं, उत्तमा उ निम्मलगुणेहिं तूसंति, तुं पुप्फं पिव सुउमाला सि, केवलं सण्हदुअल्लाइं परिहाउं जाणासि, किंचिम्मेत्तं पि तव बुद्धिवलं नत्थि, एगओ चउरो वेआ एगओ य बुद्धिकोसलं एयं उभयं तुं तुल्लं जाणेसि, किंतु विउसा एव एएसिं भेयं वियाणेइरे । तुं सयंचिय अप्पाणं वि बुहं मण्णेसि, अहं तु तुमं पसुसरिसं जाणेमि, वयणमेत्ते एव तुव कुसलत्तणं सिया, एगेणेव वयणेण मए तुमं परिक्खियासि ।

१ साध्यः । २ सूक्ष्मदुकूलानि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह गुणावली साहेइ–पुज्जे ! केवलं विमूढमई अहमिइ तुमए कहं नाया ?, अहं त्विउसिम्हित्ति सच्चं अवगच्छामि, अहिगं किं वयामि ! सेसलाहा सव्वहा अणुइया । जओ वुत्तं—

परवुत्ता गुणा जस्स, निग्गुणो वि गुणी सिया । इंदो वि लहुओ होइ, सयं पक्खाविए गुणे ॥३२॥

जणणि ! तुव पुत्तो मम भत्ता अत्थि, एयम्मि तिहुवणम्मि एयस्स सरिसो अण्णो कोवि नरो नत्थि, निम्मलगुणनियरभरिएण तारिसेण सामिणा अहं अप्पाणं कयपुण्णाणं जणाणं पहाणयमं मण्णेमि, तहवि तुं मईयजम्मणं कहं विगोवेसि ? । वीरमई वेज्जरेइ वच्छे ! सावहाणत्तणेण मम वयणं सुणाहि, नियमणंसि मा एवं पमोएज्जसु, तुम्हकेरसामिणो चंदरायस्स का गणणा !, तं को परिजाणेज्जा ?, जइ अवरे पुरिसे निरिक्खेज्जा तया तव गव्वो न होज्जा, कूवमंडूओ सागरतरंगे कहं जाणेइ ?, कुज्जानारी रइरूवविभूइं कहं वेएइ ?, जो नारिएलफलासाय न जाणाइ तस्स कक्कडीफलाइं महुराइं हुंति, नयरजणाणं विहवं वणेयरो कहं जाणेज्जा? जो कंबलं परिहाइ सो पट्टंसुयवसणाणंदं कहं लहेज्जा ?, जेण पवहणाइं न विलोइयाणि तस्स तरणट्ठं तुंबिगा चेव पिया होइ, तेल्लिगवसहो हलकरिसणं कहं जाणेज्जा ?, वच्छे ! तुमं मंचिगामंकणव्व सव्वहा अबुहा सि, जओ लोगम्मि एयारिसा इक्किक्कपुरिसा संति, जे रूवसंपयाहिं पच्चक्खं अहिणवरइपइ–पुरंदरा इव दीसंति । इत्थं सासूवयणाइं सुणित्ता गुणावली वएइ–जणणि ! मं एवं मा वयाहि, अण्णे चंदरायाहिंतो अहिगरूवसंपत्तिसालिणो होहिरे, किंतु तुम्हेच्चय कुलुज्जोयगरो चंदसरिसो इक्को एव चंदराओत्ति । सोही उ एक्कमेव पुत्तं

१ स्वश्लाघा । २ प्रख्यापिते । ३ कथयति । ४ मत्कुणः–मांकण ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पसवेइ, सियाली अणेगे पुत्ते पसवए, कत्थूरिगा मिगा कत्थई कयावि य लहिज्जंति, अण्णो हरिणवग्गो बहुसो दीसइ। तम्हा तव पुत्तो चंदो कत्थ ? मंदमइणो अण्णे नरा कत्थ ? अवरे सव्वे रायाणो तुम्हकेरपुत्तस्स चंदरायस्स चरणनहसरिसा एव संति। जहिं गेयंदो[1] तुलिज्जइ तत्थ गद्दहो तस्संगइं कहं अरिहेइ ?। जत्थ सुरतरुसरिच्छा रुक्खा रेहिरे तत्थ करीरस्स का गणणा ?। तुम्ह तणयं चंदरायं सामिं पावित्ता अहं निय जम्मं सहलं मण्णेमि। मम भग्गुदयाओ जो भत्ता मिलिओ सो मम देवव्व पूयणीओ अत्थि। भोयणसमए जं भायणे समागयं तं पक्कन्नं विण्णेयं ति। तओ वीरमई साहेइ-गुणावलि ! जं तुं वएसि तं सच्चमेव, मम पुत्तो चंदराओ गुणोत्तमो अत्थि, किंतु बहुरयणा पुढवी सिया। चंदरायाओ वि अहिगगुणोवेआ पुरिसा अणेगे संति। जइ तुमं देसभमणं करंती तया तव विसेसविण्णाणं हुंतं, केवलं तुं आभापुरिं वेएसि तो अण्णनयराइं कहं जाणेज्जसु ?, रमणिज्जाऽरमणीअविवेगो तव दुल्लहो, तओ तुम्ह जम्मं विहलं चेव जाणामि, एयम्मि तुमए कोहो वि न विहेयव्वो। जइ इमम्मि समए सव्वविण्णाणकुसलाए मारिसीए सासूए संपत्ताए देसंतरं न पेक्खिहिसि तया तुं कइया देक्खिस्ससि। एण्हिं पि संकोयं धरेसि, तो तुं सव्वहा [2]कोऊहलवियाणणविमुहा विज्जसि, अलं बहुणा वुत्तेणं, तव जम्मो वणपुप्फं पिव निरत्थओ गच्छइ। जइ तुं विविहदेसायारे न पासेहिसि तया माणवभवं सहलं कहं काहिसि ?। अहिणवतित्थ-गिरिवर नगर-निवेस-कुड-सरिया-उज्जाण-वणखंड-नरवर-नरवइवहू-विविहविणोय-गीय-नच्च-तुरिय-पवित्तचरित्ताइं जे निरिक्खेइरे ते नरा धण्णा। ताओ जणणीओ ॥३०॥

१ गजेन्द्रः। २ कुतूहल०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

त्ति धण्णाओ जाओ विविहकोउगविलोअणरसिगाओ पुत्तीओ पसविरे। आसमुहे हयकण्णे दीहकण्णे इक्कचरणे गूढदसणधरे विसुद्धदंते मणूसे अदट्ठूणं तुं लोगम्मि मणुअगणणाए कहं अरिहेज्जा ?। तुमं तु भोयणपाणासायणवेइणी वत्थालंकारविहूसिआ केवलं उयर-फासिणी नियमंदिरम्मि पमोयंती चिट्ठसि. गेहम्मि चिट्ठंती तुं कुसलत्तणं कहं लहेज्जा ?, नीइसत्थे कुसलत्तणं पंचविहं दंसिअं तं जहा—

देसाडणं पंडियमित्तया य, वारंगणा रायसहापवेसो। अणेगसत्थाण विलोगणं च कोसल्लमूलाइं भवंति पंच ॥३३॥

इह देसाडणं पहाणं कहियं, तुमत्तो पक्खिणो वि उत्तमा संति, जओ ते गयणम्मि परिअडंता विविह-अच्छेर[1]गाइं विलोयंति। जहा रंको गुलं सुहोवमं मण्णेइ, तह तुमं सव्वं चइत्ताणं एक्कमेव चंदनरीसरं जाणेसि, सिणेहाऽसिणेहवत्तं पि जाणिउं असत्ता सि, जो विएसगामी सो केणवि न वंचिज्जइ, जओ वुत्तं—

दीसइ विविहचरित्तं, जाणिज्जइ सुयणदुज्जणविसेसो। धुत्तेहिं न वंचिज्जइ, हिंडिज्जइ तेण पुढवीए ॥३४॥

अवरे पुणो गेहसूरा मढपंडिआ य बहवो दीसेइरे, किंतु जे विएसम्मि सम्माणं लहेइरे ते च्चिय [2]ओयसिणो विउसा य विरला संति। जं किंपि अण्णेसिं दिज्जइ तं पत्तस्स अत्थस्स फलं, जं च विविह-देसंतरत्थ-कोउगाइं विलोइज्जंति तं चिय जीवियस्स सहलत्तणं त्तिण्णेयं। इअ वीरमई वयणाइं समायण्णिऊण

१ [1]आश्चर्याणि। २ ओजस्विनः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पसवेइ, सियाली अणेगे पुत्ते पसवए. कत्थूरिगा मिगा कत्थई कयावि य लहिज्जंति, अण्णो हरिणवग्गो बहुसो दीसइ। तम्हा तव पुत्तो चंदो कत्थ ? मंदमइणो अण्णे नरा कत्थ ? अन्नरे सव्वे रायाणो तुम्हकेरपुत्तस्स चंदरायस्स चरणनहसरिसा एव संति। जहिं गेयंदो[1] तुलिज्जइ तत्थ गद्दहो तस्संगइं कहं अरिहेइ ?। जत्थ सुरतरुसरिच्छा रुक्खा रेहिरे तत्थ करीरस्स का गणणा ?। तुम्ह तणयं चंदरायं सामिं पावित्ता अहं निय जम्मं सहलं मण्णेमि। मम भग्गुदयाओ जो भत्ता मिलिओ सो मम देवव्व पूयणीओ अत्थि। भोयणसमए जं भायणे समागयं तं पक्कन्नं विण्णेयं ति। तओ वीरमई साहेइ–गुणावलि ! जं तुं वएसि तं सच्चमेव, मम पुत्तो चंदराओ गुणोत्तमो अत्थि, किंतु बहुरयणा पुढवी सिया। चंदरायाओ वि अहिगगुणोवेआ पुरिसा अणेगे संति। जइ तुमं देसभमणं करंती तया तव विसेसविण्णाणं हुंतं, केवलं तुं आभापुरिं वेएसि तो अण्णनयराइं कहं जाणेज्जसु ?, रमणिज्जाऽरमणीअविवेगो तव दुल्लहो. तओ तुम्ह जम्मं विहलं चेव जाणामि, एयम्मि तुमए कोहो वि न विहेयव्वो। जइ इमम्मि समए सव्वविण्णाणकुसलाए मारिसीए सासूए संपत्ताए देसंतरं न पेक्खिहिसि तया तुं कइया देक्खिस्ससि। एण्हिं पि संकोयं धरेसि, तो तुं सव्वहा [2]कोऊहलवियाणणविमुहा विज्जसि, अलं बहुणा वुत्तेणं, तव जम्मो वणपुप्फं पिव निरत्थओ गच्छइ। जइ तुं विविहदेसायारे न पासेहिसि तया माणवभवं सहलं कहं काहिसि ?। अहिणवतित्थ–गिरिवर नगर–निवेस–कुंड–सरिया–उज्जाण–वणखंड–नरवर–नरवइवहू–विविहविणोय–गीय–नच्च–तुरिय–पवित्तचरित्ताइं जे निरिक्खेइरे ते नरा धण्णा। ताओ जणणीओ

१ गजेन्द्रः। २ कुतूहल०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

त्ति धण्णाओ जाओ विविहकोउगविलोअणरसिगाओ पुत्तीओ पसविरे। आसमुहे हयकण्णे दीहकण्णे इक्कचरणे गूढदसणधरे विसुद्धदंते मणूसे अदट्ठूणं तुं लोगम्मि मणुअगणणाए कहं अरिहेज्जा ?। तुमं तु भोयणपाणासायणवेइणी वत्थालंकारविहूसिआ केवलं उयर-फासिणी नियमंदिरम्मि पमोयंती चिट्ठसि. गेहम्मि चिट्ठंती तुं कुसलत्तणं कहं लहेज्जा ?, नीइसत्थे कुसलत्तणं पंचविहं दंसिअं तं जहा—

देसाडणं पंडियमित्तया य, वारंगणा रायसहापवेसो। अणेगसत्थाण विलोगणं च कोसल्लमूलाइं भवंति पंच ॥३३॥

इह देसाडणं पहाणं कहियं, तुमत्तो पक्खिणो वि उत्तमा संति, जओ ते गयणम्मि परिअडंता विविह-अच्छेरगाइं[1] विलोयंति। जहा रंको गुलं सुहोवमं मण्णेइ, तह तुमं सव्वं चइत्ताणं एक्कमेव चंदनरीसरं जाणेसि, सिणेहाऽसिणेहवत्तं पि जाणिउं असत्ता सि, जो विएसगामी सो केणवि न वंचिज्जइ, जओ वुत्तं—

दीसइ विविहचरित्तं, जाणिज्जइ सुयणदुज्जणविसेसो। धुत्तेहिं न वंचिज्जइ, हिंडिज्जइ तेण पुढवीए ॥३४॥

अवरे पुणो गेहसूरा मढपंडिआ य बहवो दीसेइरे, किंतु जे विएसम्मि सम्माणं लहेइरे ते च्चिय [2]ओयसिणो विउसा य विरला संति। जं किंपि अण्णेसिं दिज्जइ तं पत्तस्स अत्थस्स फलं, जं च विविह-देसंतरत्थ-कोउगाइं विलोइज्जंति तं चिय जीवियस्स सहलत्तणं विण्णेयं। इअ वीरमई वयणाइं समायण्णिऊण

---

१ [1]आश्चर्याणि। २ ओजस्विनः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गुणावली वएइ–अम्मए ! तव वयणं सच्चमेव सिया, तह वि अम्हेहिं देसतर पेक्खिउं कहं गच्छिज्जइ ?, जाओ नारीओ निरंकुसाओ स–तंतचारिणीओ कोउगपेक्खणसीलाओ मणपमोयविहारिणीओ ताओ चेव बहुविहदेसेसुं वियरंति ।

भगवइ ! अहं तु विसुद्धकुलसंभवा रायमहिसिम्हि, तओ नियपासायाओ पयमेत्त पि बाहिरं गंतुं अजुत्त, तया देसंतरगमणस्स का वत्ता ?, पुज्जपाए ! तुम्हेच्चयवयणेण कोउगाइं पेक्खिउं मम अईव अहिलासो वट्टइ, किंतु मोरो नच्चकलं विहेऊण नियचरणाइं निरिक्खेइ । जइ असिक्खियं अविण्णायं कंपि आयरामि तइया हं केवलं दुक्खभायणं होमि, जलकुक्कुडो हि जहिच्छं तरिउं पक्कलो, न कागो । अम्मे ! हं अबला अम्हि, पिययमाओ खणमेत्तं पि दूरं ठाउं अक्खमा, तं च सामिं पयारिउं मम मई कहं सिया ? । कुलीणंगणाहिं छम्मरहियत्तणेण नियपिओ चेव सययं निसेवणीओ अणुवट्टियव्वो य । उत्त च—

वालत्तणम्मि जणओ, जुव्वणपत्ताइ होइ भत्तारो । वुड्ढत्तणेण पुत्तो सच्छंदत्तं न नारीणं ॥३५॥

अओ धम्मपत्तीहिं सच्छंदायरणं सव्वहा चयणिज्जमेव । जइवि गूढत्तणेण विहियं कज्जं अवरो न जाणेज्जा तह वि ससिरविणो सयलवुत्तंत जाणेइरे एव । एवं–कए वि तम्मि कयाई तं अकज्जं नियसामी वियाणेज्जा तइया देस–परदेसा मं रक्खिउं समत्था[1] किं होहिरे ?, 'तम्हा नियपिएण सद्धिं देसंतरगमणं इत्थीणं समुइयं' ति अहं मन्नेमि । पुरिसपक्खि–पवणा सेच्छाचारिणो, तओ ते हि जहिच्छं वच्चे-

१ समर्थः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इरे । इत्थं गुणावलीए अहिप्पायं जाणिऊण वीरमई तं अण्णहा काउं विविहवयणजुत्तिं पारंभेइ-मुद्ध ! जाइं कज्जाइं इत्थीजणो कुणेइ ताइं करिउं पुरिसवग्गो न पहुप्पइ । इत्थीचरियाइं अइगहणाइं विज्जंति, वुत्तं च--

गह-सूर-चंदचरियं, ताराचरियं च राहुचरियं च । जाणंति बुद्धिमंता, महिलाचरियं न जाणंति ॥३६॥

गंगाए वालुया सायरे जलं हिमवओ य परिमाणं । जाणंति बुद्धिमंता, महिलाचरियं न जाणंति ॥३७॥

जओ हरि-हर-बम्ह-पुरंदरा वि इत्थीवसवट्टिणो होत्था, ताहिं विविहतवसोसियदेहा मुणिणो वि नियाहीणनीया तयज्झवसाणपरा जाय त्ति लोइयसत्थपसिद्धं दिट्ठंतं के न वेयंति ? । इत्थीणं चरियं के पारं पावेज्जा? । एयम्मि लोगम्मि नारीहिं अवंचिया पुरिसा विरला दीसंति । मयभरियाओ ललणाओ विसमं महागिरिं आरोहंति, नागरायं पि सवसं निंति, कवडपेडिआ[1] जुवईओ भुआहिं महासरियं पि तरंति, कलाकुसलाओ ताओ मिगवईहिंतो वि न बीहेइरे, पसण्णचित्ताओ ताओ कप्पतरुसरिसा संति, कुद्धाओ वि विसवल्लरीसमाओ सज्जो[2] पाणावहारिणीओ हवंति । जाओ माणिणीओ नियभत्तूहिंतो वीहिंति तीए जम्मो कट्ठदायगो वियाणियव्वो, थीचरियाइं को सिक्खावेइ ? सहावओ तेसु सय चिय कुसला हुंति । मोरस्स अंडाणि को चित्तेइ ?, हंसस्स गइं को अज्झावेइ ? गयंदकुंभत्थलपहरणे हरिणाहिवं को उवएसेइ ?, विणा अब्भासं सहावओ चिय जाइगुणा समुप्पज्जंति । तओ तुं पि चंदरायाओ भयं मा संकसु, वच्छे ! रत्तीए अम्हे गयणगामिणीए विज्जाए नहमग्गेण अणेगाइं कोउगाइं निरिक्खिउं गच्छिस्सामो, तत्थ य नियचित्ताणुऊलपमोयरसं अणुहवेऊण रयणीए असमत्ताए एत्थ पच्छा

१ पेटिका—मञ्जूषा । २ सद्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आगच्छिस्सामु, अम्हेच्चयवुत्तंतं तव भत्ता कहं जाणिस्सइ ?, कयावि स तं वियाणिस्सइ तओ वि तुमए न बीहियव्वं। जओ मसगाणं उवद्दवेण किं गिहवासचागो विहिज्जइ ?, तओ तुमं निच्चिंतमाणसा चिट्ठसु। इअ वीरमईए जुत्तिपुरस्सरं वयणविलासं सुणित्ता गुणावली चिंतित्था–'सासूसहेज्जेण विविहच्छेराइं सुहेणं पासिस्सं, जओ तीए पासम्मि बहुविहविज्जाओ संति, तओ मम भत्ता मम नामं पि न गिण्हिस्सइ' इत्थं वियारिऊण गुणावली वीरमइं साहेइ—सासु ! अहं तुमं सरणं संपत्तम्हि, मम जीविअं तुम्ह आयत्तमत्थि, तव सयलवयणं मम माणणीअं सिया, नवनवकोउगाइं मं दंसिउं तुं महेसि, अओ मम चित्तं ताइं सयलाइं पेक्खिउं ऊसहेइ। किंतु मम एगा एसा पत्थणा जह मम लज्जा चिट्ठइ तह सव्वहा तुमए पयट्टियव्वं। तुम्हाओ मं अभिण्णं वेएसु, अम्मे ! तुमं मज्झ सिरमउडं असि, पसण्णा होऊण अज्जच्चिय मम कोउगं दावेसु, संपयं मम चित्तं तद्दंसणाउरं वट्टइ। जओ नच्चणसमए मुहच्छायणं न जुज्जइ, मंतपओगेण मम भत्ता पढमं तुमए वसीकरियव्वो, जह सो मं न दूमेइ, तं च नच्चावि कुद्धाउलो न होज्जा। इत्थं गुणावलिं नियवसवट्टिणिं मण्णिऊण वीरमई वयासी– 'वच्छे ! मम अंतियम्मि ओसोवणी विज्जा विज्जइ, जइ कहेसि, तया समग्गनयरजणे पाहाणसरिसे विहेमि, तया तुम्ह सामिवसीकरणम्मि का गणणा ?। एण्हिं तव चित्तं कोउगदंसणे जइ ऊसहेइ तइया सुणसु, अज्जच्चिय दंसणिज्जं कोउगं विज्जइ, इओ अट्ठारससयकोसपमिअभूमीए विमलापुरी नाम नयरी अत्थि, तत्थ [3]विइआरिगणो मयरज्झओ नाम राया रज्जं कुणेइ, तस्स तणया पेमलालच्छी लच्छीसरिसा वट्टइ, सव्वंगसुंदरी जा बम्हणा

१ कांक्षसे। २ उत्सहते। ३ विजितारिगणः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियहत्थेणेव निम्मविया दीसइ । तं रायकण्णं अज्जच्चिय रयणीए सिंहलपुराहिवस्स सिंहरहनरिंदस्स नंदणो कणगज्झओ नाम परिणेहिइ, बहुविहववंताणं ताणं विवाहमहूसवो अईव पेक्खणीओ अत्थि, जइ तुं मए सद्धिं आगच्छेज्जा ता दंसणारिहं तं कोउगं अज्जच्चेव दाविमि[1]' इअ सासूए एरिसाणि वयणाइं सुणित्ता गुणावली वएइ–अम्मए ! तुं सयलगुणावासा सि, भवारिसी सासू मए पबलसुकयवसेण संपत्ता, किंतु अट्ठारससयकोसं जाव दूरं एगाइ रयणीइ कहं गम्मिहिइ ?, तत्थसंतियं च कोउगं कहं दीसिहिइ ?, जइ काई देवया होज्ज तया अप्पेण कालेण तत्थ गंतुं पक्कला सिया, माणवो उ कहं तत्थ गच्छेज्जा ? वीरमई वयासी–वच्छे ! दूरयरपयाणं नच्चा कहं [2]वेवसे !, अहं गयणगामिणिं विज्जं जाणेमि, जीए पहावेण जामिणीए लक्खजोयणं गंतूणं पच्छा आगच्छामि, कित्तियमेत्तं एयं ?, इमं तु मम इक्कपयतुल्लं वट्टइ, विज्जापहावेण किमवि असज्झं न मण्णेमि, कायरया न कायव्वा । गुणावली तीए अच्चब्भुयं विज्जापहावं निसमित्ता पत्तपरमाणंदा वएइ–सासू ! एरिसी मणपमोयपयाइणी विज्जा सव्वट्ठसाहिगा साहीणा अत्थि, किंतु अम्हाणं पयाणसमओ कहं मिलिस्सइ ?, जओ अहुणा निवई सपरिवारो रायसहाए विज्जइ, [3]दिणयरत्थं जाव सो य तहिं चिट्ठिहिइ, तओ य सो नियट्ठाणम्मि समेच्च संझाविहिं च काऊण पढमपहरे गए मम पासायम्मि समागच्छिहिइ, तओ एगं पहरं जाव मए सद्धिं हासविणोअं काही, पच्छे तइयजामे सो सयणम्मि निद्दासुहं अणुहविस्सइ, तओ पच्छिमपहरे समुट्ठाय सो [4]गोस-कज्जाइं समायरिस्सइ अओ खणमेत्तं पि रयणीए मम अवगासो न, तओ अहं तुमए सद्धिं कहं आगच्छिस्सं ? ।

१ दर्शयामि । २ वेपसे । ३ दिनकरास्तं यावत । ४ गोस–प्रभात-प्रभातकार्याणि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वीरमई भासेइ-'ण्हुसे ! तुं निच्चिंता भवाहि, भयं मा संकेहि, मम कलाकोसलं पेक्खसु, अज्ज तव पई तुम्ह मंदिरम्मि सिग्घं समागच्छिहिइ, तओ तुमए जुत्तिपुव्वयं तं सुवाविऊण मम समीवम्मि तुण्णं आगमणिज्जं ति सरलमहावं गुणावलिं वियाणाविऊण वीरमई साऽऽवासं समागया। तओ गुणावली नियमणंसि चिंतेइ-मम सासू महागुणरयणनिही दीसइ, गेहत्थियाए उ मम जत्ता संपत्ता, वत्ताकलाए अईव कुसला पेक्खिज्जइ, मम तीए वयणम्मि वीसासो नत्थि, जइ तव्वयणाणुसारेण अज्ज मम पिओ सिग्धं समागमिस्सइ तया वीसासो होज्जा।

इओ वीरमई स-निवासे गंतूण झत्ति रहंसि विज्जं साहिउं पवट्टित्था, तओ विज्जापहावेण तव्वयणपडिवद्धो देवो पच्चक्खीहोऊण वएइ-किमट्ठं अहं आराहिओ ? वीरमई वयासी-कोवि देवाराहणं निरत्थयं न कुज्जा, तुम्ह आराहणनिमित्तं एवं जाणेसु, जं किंपि छउमं विहिज्जउ, जेण मम तणओ रायसहाओ आइच्चे विज्जमाणे समाणे नियमंदिरं आगच्छेज्जा। देवो वएइ-इमं कज्जं महंतं न मण्णेमि, 'अंजलिपमाणजलम्मि किं तरणकिरियारंभो विहिज्जइ !,' तहवि तव पुत्तो अहुणा गिहं आगच्छेज्जा तह कंपि उवायं कुणेमि त्ति साहिऊण देवेण दुज्जणहिययव्व अईव सामयमा वद्दला विहिया। सिहिणो ते वद्दले दट्ठूणं केकारवं करिउं पारंभित्था, मयरज्झयकरवालव्व अइ चंचलाओ विज्जूओ दससु दिसासु पयासित्था, जलहरगज्जणेण परिओ गयणयलं भरियं, सव्वओ गाढंधयारो संजाओ, खणेण वारिवाहो धारासंपाएहिं वरिसिउं लग्गो, सीयलो वाऊ जणहियएहिं सद्धिं रुक्खे कंपावंतो पसरिओ, एवं अकम्हा देवपहावेण वारिहरेण गयणमंडले समक्कंते सव्वओ य अंधगारमइए जाए नरवई

१ स्नुषा—पुत्रवधूः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रायसहं विसज्जित्ता नियावासं समागच्छित्था। दिणयरे विज्जमाणे समागयं भूवइं नच्चा गुणावली परमं विम्हयमुवागया, सासूए य वयणे तीए अईव विसासो होज्जा। नियागारम्मि आगच्छंतं पियं निरिक्खिऊण गुणावली णडालपट्टे अंजलिं काऊण संमुहं च ठाइऊण वएइ–पाणप्पिय ! अज्ज सवेलं तुम्हे समागया, पुणो तुम्हाणं चित्तं अईव वाउलं कहं लक्खिज्जइ ?। चंदराओ कहेइ–पिए ! अकाले वुट्ठी पडइ, अईव सीयलो मरुओ वाइ, तम्हा अहं सत्तरं समागओ म्हि, अज्ज वुट्ठिसंपाएण मम काया भिसं कंपेइ, तेण मइ वाउलया दीसइ। तओ भत्तिभरनमिरा गुणावली सिणेहं [1]दक्खवंती गंगावालुगाकोमलं सेज्जं सज्जीकरेइ, तत्थ य सुउमालं [2]ऊसीसगं ठवेइ, तओ चंदनरेसो सण्हवत्थेण बद्धकण्णजुगलो पल्लंकम्मि उवविसित्था। गुणावली कत्थूरिगाइसद्दव्ववासिअं तंबूलबीडगं तस्स दाऊण पाणाय विविहाऽऽसवाइपाणगं दासी, तओ य नारायणाइतेल्लेण तस्स सरीरं विमद्देइत्था। एवं अणेगसोगंधियदव्वुवओगेण सव्वओ परिमलो पसरिओ। ववगयसीयपीलो निवई खणेण सत्थचित्तो जाओ। तओ वसणेण सरीरं ढक्किऊण नरीसरो सुवीअ। गुणावली उ नियसामिपाए संवाहिउं पवट्टित्था, तओ नरिंदो जग्गइ वा उंघइ त्ति जाणिउं इच्छंती सा पुणो पुणो तं विबोहित्था, एवं कियंते गए काले संझासमओ संजाओ, तयाणिं सा नियसासूए संकेयं झायंती सेज्जाओ उट्ठाइ पुणो उवविसइ। वत्थंतरिओ जागरंतो नरिंदो असत्थचित्तं गुणावलिं दट्ठूणं नियचेयंसि विचिंतेइ, अज्ज खलु नवीणं समुवट्ठियं किंपि दीसइ, जओ इमीए चित्तं चंचलं लक्खिज्जइ, कम्मि वि कज्जवसेण एसा वाउलया पासिज्जइ,

[1] दर्शयन्ती। [2] उच्छीर्षकम्–उसीकुं।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ उट्ठ-उववेसणं कुणंती मं विप्पयारित्ता कत्थ वि गमिरसीला वट्टइ, सुसीला एसा दूसीलविलेयव्व पावपंकेण अप्पाणं मइलिउं कहं पयट्टिया?, तत्तं न नज्जइ। नूणं इमिआ कुसंगदोसेण दुट्ठसीला संजाया, अण्णहा मारिसे पिययमे लद्धे अण्णेण समं पीइमई कहं होज्जा? । अहमजणसंगेण इत्थी एरिसी होइ, संदेहरहियं एयं, जच्चसुवण्णस्स टंकणखारेण सह संजोगो होइ, सुगंधियघणसारस्स य अंगारेहिं सद्धिं थिरया, हवइ, चओरपक्खी अंगारे भक्खिउं महेइ, उत्तमो य बउलरुक्खो कामवसो मज्जं पिविउं वंछेइ, एवं कया वि कासइ सुहवत्थुस्स असुहे रुई होइ। तहेव अज्ज एसा मम महिसी मं वंचिऊण कत्थ वि गमणमणा वट्टेइ। किंतु मं जागरंतं नच्चा एसा संकोएइ, तह वि मम पुरओ इमीए पवंचो न ठाहिइ एवं वियारंतं नरवइं निद्दायंतं विण्णाय गुणावली छलं गवेसिऊण सज्जीभूया पत्त-परमपमोया सासूघरं गच्छित्था। वियाणियतच्चरित्तो खग्गसहेज्जा भुवई पच्छन्नत्तणेण तं अणुसरित्था। इओ वीरमई संझाए वहूए आगमणं जाव पइक्खमाणा चिट्ठइ, ताव गुणावली तीए दुवारदेसं गंतूणं मंदसरेण दारं उग्घाडावेइ। वीरमई आगयं तं विलोइऊण पहरिसियमणा सायरं तं सक्कारित्था, समुहेण य सविज्जाए पसंसं कासी। अह गुणावली वएइ-अम्मे! तुम्ह वयणेण नियपियं वंचिऊण केणा वि अलक्खिज्जमाणा तव नेहपासबद्धा इह समागया, एण्हिं तुव जं रोएइ तं निवेएसु, अन्नं च अविलंबेण पुण्णमणोरहा इह हं जाव पच्छा आगच्छामि ताव मम पिओ न जागरेज्ज, जह य स अम्हाणं चरियं न जाणेज्जा तह विहिज्जउ। एयम्मि समए दुवारसमीवसंठिओ चंदराओ

१ वनितेव। २ मलिनयितुम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ताणं पच्छण्णवुत्तंतं सोच्चा नियमणंसि निच्चयं कुणेइ जं सासूवहूओ परुप्परं मिलिऊण अहुणा किं पि-अणट्ठं काउं उज्जयाओ संति।

अह वीरमई तं भणेइ-पुत्ति! सत्तरं उववणं गंतूणं एगं कणवीरकंबं घेत्तूणं सिग्घं एत्थ समागच्छसु। तुच्छबुद्धिनारी सहावाओ अइभीरू सिया, अओ निब्भएण तुमए तत्थ गंतव्वं। तं [1]कंबिं मंतित्ता तव दास्सं तीए कंबाइ जीए सेज्जाइ तव पिओ सुविओ, सा सेज्जा तिक्खुत्तो तुमए ताडियव्वा, तेण तुम्ह सामी झत्ति निद्दाहीणो होही, जाव अम्हे मणाभिमयं कोउगं दट्ठूणं पहायम्मि समागच्छिस्सामो ताव नरेसो न जग्गिहिइ। इत्थं वीरमईवयणं निसमिऊण गुणावली निब्भया कणवीरकंबिं आणेउं उववणं गच्छित्था। भूवई वि अबलाचेट्ठं निरिक्खिउं भयरहिओ तं अणुगच्छित्था। महिसी नियकज्जरया कणवीरतरुसाहं छेत्तूणं घेतूणं च सासूसमीवं आगच्छित्था। नरिंदो वि चिंतित्था-दिवा वि इत्थीओ बीहेइरे, इमा उ सुउमालंगी कहं एत्थ गाढंधयारमइय-उववणम्मि समागया?, एवं तीए साहसं वियारंतो नियसयणसमीवं समागओ, चिंतेइ य जं एण्हिं गहीयकणवीरकंबा मम पिया सेज्जं पहरिउं समागच्छिहिइ त्ति [2]ओहारिऊणं सयणे वत्थनिम्मियपुरिसागिइं ठविऊणं तं च वत्थेण [3]ढक्किऊण सयं तु दीवस्स पिट्ठभागम्मि गुत्तत्तेण संठिओ, जओ गुणावली समागया समाणी मं न पेक्खेज्जा। 'छलपरपहाणपुरिसाणं पुरओ इत्थीणं का गणणा'?।

अह वीरमई तं कंबिं मंतिऊण गुणावलीए पदाय कहित्था, चंदरायाओ तुमए न बीहियव्वं, चित्तम्मि य

१ कम्बिम्-यष्टिम्। २ अवधार्य-निश्चयं कृत्वा। ३ छादयित्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धीरत्तं धरिऊण पुव्वुत्तं मम वयणं सव्वं विहेयव्वं। गहियकंबा गुणावली तओ सिग्घं निग्गच्छित्ता निवसयण-समीवं गंतूणं सम्मं च निरिक्खणं अकिच्चा निद्दायत्तं च नियसामिं वियाणित्ता विसेसवियाररहिया सज्जाइ उवरिं तिक्खुत्तो कंबा-पहारं दाऊण पच्छा निवुत्ता। पच्छण्णत्थिओ चंदराओ विचिंतेइ-विमाऊए वीरमईए इमा वहू सुट्ठु सिक्खविआ, जं सुकुलुप्पण्णा वि इमा अणरिहपवंचं निसेवेइ, अहो !! नारीणं साहसं। तओ सा कयकिच्चा सज्जो सासूए समीवं समागया। भूवई वि निब्भओ तच्चरियविलोअणरओ तं अणुगच्छित्ता दुवारदे-सम्मि निलीणो जाओ। 'निच्चलहिययाणं उज्जियविक्कमाणं पुरिसाणं कत्थ वि भयं न सिया'। अह गुणावली-साहियकंबीवुत्तंतं सोच्चा वीरमई तीए कम्मकोसलं पसंसित्था। तइया पसुइयमाणसा गुणावली वएइ-अंबए ! मज्झ सामी निद्दायत्तो संजाओ, तहवि इमे पउरजणा सव्वे जग्गेइरे ताणं कोवि अम्हेच्चय-रहस्सवुत्तं विण्णाय जइ रायाणं कहेज्जा तया मम का गई होज्जा ?, तम्हा तस्स कोवि उवाओ विहिज्जेज्जा। वीरमई वयासी-वच्छे ! तुं मं किं उवदिससि ?, [1]पप्पडं कुणंतीए मम बहवो वासरा [2]वईआ, एण्हिं चेव तारिसं उवायं कुव्वेमि, जेण मम गेहदुवाराओ बाहिरं ठिआ सव्वे जणा निद्दावसा होज्जा, इमं कज्जं मम अणायाससज्झं सिया। इअ अवरमाऊए वयणं सुणित्ता चंदनरिंदो वियारेइ-अहं तु गिहदुवारब्भंतरत्थिओ म्हि, तम्हा न मम कावि चिंता। तओ वीरमई गुणावलिं तत्थ उववेसावित्ता गेहब्भंतरम्मि गंतूण कयगद्दहीरूवा कूरसरं गद्दहनायं कासी, जं सरं निसमिऊण सयलपउरजणा निद्दालुणो तहा य मुच्छिया होत्था जह चक्कवट्टिसेण्णे समागए वि न जागरेज्जा।

१ पर्पटः-पापड। २ व्यतीताः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चंदराओ वि तीए सव्वचेट्ठं पासेज्जा। वीरमई वहूसमीवं समागच्च वएइ–वहु! महादुंदुहिनिणाएणावि पोरजणा न जग्गिस्संति त्ति निब्भयचित्ता भवाहि। अहुणा एव अम्हे अम्हेच्चय–चंदणवाडिगं गच्चा पढमसहयारतरुमारोहिऊण विमलापुरिं वच्चामो। अहो!! थीणं साहसं। वुत्तं च—

वेरिणो किं न सेवंते, किं न पासंति जोगिणो। कविणो किं न जप्पंति, नारीओ किं न कुव्विरे ॥३८॥
अणुइयकज्जारंभो, सयणविरोहो बलीयसा फद्धा[1]। पमयाजणवीसासो, चउरो निहणस्स दाराइं ॥३९॥

अओ अणट्ठगरो इत्थीवीसासो मइमंतेहि सव्वहा हेओ। तओ वीरमई गुणावलिं वएइ–वच्छे! तुं एवं चिंतेसि–इओ विमलापुरी अट्ठारससयकोसं दूरे वट्टेइ, तहिं कहं गच्छिस्सामु त्ति, किंतु एवं मा चिंतसु, खणमेत्तेण तत्थ तुमं नेस्सं। इत्थं ताणं आलावं सोच्चा चंदराएण विचिंतियं, अहं पि ताहिं सद्धिं चेव वच्चामि, तासिं च विचेट्ठिअं विलोएमि, तहिं गंतूणं इमीओ किं कुव्वेइरे? इइ हिययम्मि झाइऊण तुण्णं तओ निग्गच्छित्ता खग्गसहेज्जो सो नियवाडिगं एच्च पढमंऽबतरुं पासित्ता खणं च विमंसिऊण तस्स तरुणो कोडरम्मि पविसीअ, तओ निवुणमई सो झियायइ–निम्मलसीला मज्झ पिया अत्थि, तीए को वि दोसो न, जह महागिरिणो वि कयाई चलेइरे तह एसा सरलासया मज्झ विमाऊए परिभामियमाणसा कया अत्थि, एण्हिं एयासिं चरियं पासामि। तम्मि समयम्मि तत्थ समागच्छंतीओ वीरमई–गुणावलीओ विलोइऊण स चिंतेइ–जइ इमाओ अण्णतरुं आरोहिऊण गच्छिस्संति तया मम एसो पयासो मुहा होहिइत्ति चिंतमाणे नरिंदे ताओ पहरिसियचित्ताओ

[1] स्पर्द्धा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तस्स च्चिय तरुणो समीवं समागच्च तं समारूढाओ। तरुकोडरब्भंतरनिलीणो चंदनरिंदो ताहिं न पासिओ। अह वीरमई सहयाररुक्खं कंबीए पहरिऊण वज्जरेइ-हे अंब ! तुं खिप्पं अम्हे विमलापुरिं दावसु, इअ वयणमेत्तेण सो अंबतरू विमाणं पिव सहसा गयणमग्गेण चलित्था। केवलनाणावरणिज्जकम्मेण केवलनाणमिव कोडरावरणेण चंदराओ आवरिओ, तह वि मइ-सुयाइनाणाऽऽवरणीयकम्माणं खउवसमेण जीवो हीणाहिगं अवबोहेइ तहेव सोवि तहिं ठिओ बाहिं पएसं कंचि पासेइ, अंबगई चित्ताओ वि अहिगतुरिययमा वट्टइ। चंदराओ अणेगदेस-गिरि-वणोवत्रणाणि पेक्खमाणो वच्चइ। गयणतलवित्थरियचंदजोण्हानिम्मलपयासेण खीरसमुद्दगामिणी नावा विव चंदिमाए वच्चंतो सहयारो निरिक्खिज्जइ। वीरमई गुणावलिं नियंगुलीए नवनवपयत्थे दाविंती वएइ-वच्छे ! इमा गंगा निम्मलजलपवाहेण भूयलं पवित्तंती पाणीणं पावपंकं पक्खालेइ, एसा य कज्जलनिहजला जँउणा[1] अत्थि, जा धरणीतरुणीए वेणीसरिसी दीसइ। एवं अणेगगाम-नयर-देस-गिरि-नई-वण-द्रह-वापी-उववण-पमुहं तं दक्खवंती अग्गओ वच्चंती वीरमई अट्ठावयगिरिवरं दंसिऊण वएइ-मुद्धे ! इमं अट्ठावयपव्वयं निरिक्खिज्जसु, एयम्मि भूधरम्मि भरहचक्कवट्टिणा निम्मियं कंचणमणिमइअं जिणचेइअं विराएइ, तहिं पुव्वदिसाइ उसहसामिणो अजियनाहस्स य नियपमाण-वण्णजुत्ताओ दोण्णि रयणमइअजिणपडिमाओ संति, दाहिणदिसाए संभवणाहपमुहचउतित्थयराणं नियनियदेहपमाणवण्णमइआओ चउरो जिणपडिमाओ, पच्छिमदिसि जहमाणवण्णुवेअ-रयणमइआइं सुपासनाहाइ-अडजिणेसराणं अड जिणबिंबाइं, उदीणदिसाइ य सिरिधम्मनाहपमुहदसजिणेसाणं स-

१ यमुना।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

देहमाण-वण्णजुत्ताउ दस पडिमाओ रेहइरे। इह गिरिम्मि समागच्च लंकाहिवई दसमुहो पहुज्झाणनिरओ तित्थ-यरनामकम्मं उवज्जिणिस्सइ। एयं गिरिवरं परिओ वलयागारत्तणेण वहंती [1]सग्गावगा छज्जेइ, तओ अग्गे जंती सा वीरमई दूरओ संमेयसिहरगिरिरायं उद्दिसित्ता साहेइ-पियबहु! इमं [2]तूहं अईव पवित्तयमं वट्टइ, तम्हा एयं तित्थं अभिवंदिज्जे। पढम-दुवालसइम-बावीसइम-चउवीसइम-तित्थयरे मोत्तूणं अण्णे वीसजिणंदा एत्थच्चिय गिरिवरम्मि मोक्खगामिणो, तेसु सत्तरस तित्थयरा अज्जजाव सिद्धिपयं पत्ता, अवसेसा वीसइम-एक्कवीसइम-तेवीसइम-तित्थयरा मुत्तिं पाविस्संति। किलिट्ठकम्मक्खयकारगं इमं पहाणं तित्थं अत्थि।

अह पुरओ गच्छंती वीरमई पुणो तं वयासी-एसो वेभारगिरी इणमो य [3]अब्बुयायलो वंदणिज्जो अत्थि, हे भद्दे! एस य मणवंछियफलपदायगो सिद्धायलो महागिरी सुरासुरमाणवेहिं अभिवंदणिज्जो सयलतित्थेसु सिरो-मणी वट्टेइ, इमस्स गिरिरायस्स दंसणमेत्तेण भवियाणं पावकम्माइं पणासंति, एयस्सि सिद्धगिरिम्मि उसहजिणी-सरो नवनउइपुव्वखुत्तो समोसरित्था, अवरे य अणंतमुणिवरा सिद्धिगइं गया, अणंता य मुणिणो केवलणाणं इह संपावित्था। इमस्स तित्थस्स बहुसो उद्धारा जाया। तत्थ पढमुद्धारकारगो भरहचक्की, बीओ दंडवीरियनरिंदो, तइओ ईसाणिंदो, चउत्थो माहिंदो, पंचमो बम्हिंदो, छट्ठो भुवणवइंदो, सत्तमो सगरचक्की, अट्ठमो वंतरिंदो, नवमो चंदजसो, दसमो य चक्काउहो त्ति महोद्धारकारगा दस संजाया। एवं अग्गे वि रामचंदाइणो उद्धारकारगा भविस्संति, अस्स गिरिवरस्स दंसणेण नियजम्मो सहलो होइ, तम्हा सुभगे! इमं तित्थं भवजलहिम्मि निमज्जं-

१ स्वर्गापगा-गंगा। २ तीर्थम्। ३ अर्बुदाचलः।

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ताणं पाणीणं पवहणसमं सव्वपावपणासणसमत्थं च अत्थि, तओ एयं महातित्थं तिविहेणं जोगेणं वंदेहि, जओ भणियं[1]—

जहिं सिद्धिपयं जंति, केवलणाणधारिणो । तं महातित्थमिच्चाहु, पवित्तं पावनासगं ॥४०॥

पुणो वि पुरो गच्छंती वीरमई रेवयावरनामं गिरिणारं गिरिवरं समायायं [2]निरिक्खित्ता भासेइ–सुभद्दे ! इमं गिरिणारगिरिवरं पासाहि, एयम्मि तित्थे राईमईभत्ता सिरिनेमिनाहपहू मुत्तिवहुं वरिस्सइ, एसो उज्जयंतगिरिराओ सिद्धिगिरिसरिसो वियाणियव्वो, इमो य सिद्धिगिरिणो पंचमं सिहरं वणिज्जइ, एयस्स गिरिणारतित्थस्स महप्पहावो अत्थि, अस्स सिहरम्मि जत्थ गयचरणो [3]खुत्तो तत्थ गयपयनामकुंडो पसिद्धिं पत्तो । एवं अणेगाइं तित्थाइं दाविंती वीरमई अग्गे वच्चमाणी लवणवारिहिं निरिक्खिउआण वएइ–भद्दे ! एयं जंबूदीवं सव्वओ परिवेढित्ता वलयागारो लवणसमुद्दो छज्जेइ, सो य दुलक्खजोयणवित्थरो तडपएसाओ अणुक्कमेण अहिगाहिगउंडत्तणं तहेव य उच्चत्तणं आवहेइ, मज्झभागम्मि दससहस्सजोयणं जाव सहस्सजोयणावगाहो तत्थ य जलसिहा उड्ढभागे सोलससहस्सजोयणं समुच्छलइ, तदुवरिं कोसदुगपमाणं वेलाजलं वड्ढेइ । एयस्स लवणसमुद्दस्स मज्झभागम्मि चऊसु दिसासु दससहस्सजोयणवित्थारमुहा सहस्सजोयणठिक्करिआ लक्खजोयणागाहा चउरो पायालकलसा संति । तेहिंतो घणवाय–तणुवाया उच्छलंति, तेण जलसिहा उच्चअं वड्ढेइ, तन्निवारणट्ठं बहवो वेलंधरदेवा [4]चट्टुए घेत्तूणं सव्वया चेव चिट्ठेइरे, एए सव्वे [5]सासयभावा संति । एवं परुप्परं वत्तं कुणंतीओ

१ इत्याहुः । २ निरीक्ष्य । ३ निमग्नः । ४ चट्टुकान्–कडछी–चाटवो । ५ शाश्वतभावाः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुण्णि विमलापुरीए समीवं पावित्था। गुणावली महिसी तत्थ नवपल्लवकुसुमियं सुरवइसेवियं नंदणवणं पिव मणोहरुज्जाणं पासिऊण परमपसण्णचित्ता जाया। चंदराओ वि नियपियाए विविहचेट्ठिअं निरिक्खमाणो पहिट्ठमणो जाओ। इमम्मि उज्जाणे अंब-कयंब-निंब-जंबु-छत्तवण्ण-ताल-तमाल-नाग-पुंन्नाग-पियंगु-[1]सुरंगि-महुअ-नग्गोहपमुहतरुगणेहिं मंडियं उववणं विज्जइ, अण्णं च तत्थ जाइ-जूहिआ-नोमल्लिआ-चंपग-केअगी-कुंदवल्लीओ पप्फुल्लियाओ विराएइरे, तत्थ य निम्मलकंतिपुप्फवुंदं गयणाओ समागयं जोइसमंडलमिव रेहइ। पवणो वि दससु दिसासु लयापुप्फाणं सुगंधं वित्थारेइ। मयंकबिंबपडिबिंबयनिम्मलसरोवरजलं बीयनिसायरभमं जणेइ, [2]सुहंसुकर-सोयर-सलिलसंभरिआओ [3]वट्टवावीओ विमलापुरीए स-सरूवविलोयणट्ठं आयंसा विव पेक्खिज्जंति। तओ गुणावली अच्चब्भुयसरूवं नयरिं दट्ठूणं भिसं हरिसित्था। जा नयरी समिद्धीए कइलासगिरिं रोहणायलं च हसंतीव, पइमंदिरपयडियदीवनेत्तेहिं च उववणम्मि समागयं चंदनरिंदं हरिसेण पेक्खंतीव विलोइज्जइ। [4]सामिद्धि-सोहिल्लं नयरिं पासित्ता गुणावली पुच्छेइ-अम्मए! का इमा महई नयरी?। वीरमई वएइ-एसच्चिय रमणीआ विमलापुरी अत्थि, ताव सहयारतरू गयणतलाओ [5]नीचअं ओयरिऊण बाहिरुववणम्मि थिओ। तओ सासू-वहूओ तरुत्तो उत्तरिऊण तं नयरिं पइ चलिआ। चंदराओ वि तरुकोडराओ नीसरिऊण अलक्खिओ [6]समाणो तासिं पिट्ठम्मि चलित्था। विमाऊए अपुव्वं इमं विज्जापहावं पेक्खंतो वि एसो किंचि वि भयं न वेइत्था। ओयंसिणो पुरिसा सइ च्चिय निब्भया हुंति। जओ—

---

१ सुरंगिः-शिग्रुवृक्षः। २ सुधांशुः-चन्द्रः। ३ वृत्तवाप्यः। ४ समृद्धिशोभावतीं नगरीम्। ५ नीचैः। ६ सन्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विक्कमंचियपाणीणं, भयसंका न विज्जइ । न भयं भयमिच्चाहु, धम्मलोवो महाभयं ॥४१।

अह पमोयवियसियमाणसाओ सासूवहूओ अग्गे गच्छंतीओ कमेण नयरदुवारं उवागच्छित्था । चंदनरिंदो वि ताव ताउ अणुगच्छीअ, वीरमई नयरब्भंतरम्मि पविसिऊण वहूए हत्थं घेत्तूणं नयरीविभूइं गुणावलिं दंसंती लग्गमंडवं पइ पत्थिआ । तत्थ हि '१विलयागणाणं विविहगीअनच्चेहिं सद्धिं तुरिअसंनिणाओ जणचित्ताइं रंजित्था, सधवजुवईओ य धवलमंगलाइं गाउं पउत्ताओ, इअ अणेगविहसोहापेक्खणूसुगचित्ताओ ताओ उभे 'एण्हिं वरघोडओ इहयं समेस्सइ' त्ति नच्चा एगम्मि ठाणम्मि उवविसित्था । इओ य चंदराओ वि नयरदुवारसमीवं उवागओ ।

इह वीरसेण-चंदा,-वईण संजम-सिवपयसंपत्ती । वीरमईए विज्जा, पयारणं तह य सुण्हाए ॥१॥
तह य विमलापुरीए, पुत्तवहूए समं समागमणं । पढमुद्देसे भणियं वुत्तं अच्छेरसंजुत्तं ॥२॥

॥ इअ तवागच्छाहिवइ-सिरिकयंबप्पमुहाणेग-तित्थोद्धारग-सासणप्पहावग-आबालबंभयारि-सूरीसरसेहर-आयरियविजय-नेमिसूरीसर-पट्टालंकार-समयण्णु-वच्छल्लवारिहि-आयरियविजयविण्णाणसूरीसर-पट्टधर-सिद्धंतमहोदहि-पाइअभासाविसारयायरिय-विजयकत्थूरसूरिणा विरइए पाइअसिरिचंदरायचरिए वीरसेणनरवई-चंदावईणं परमपयपत्तिसरूवो तह य-वीरमईविज्जासंपत्ति-पुत्तवहू-विप्पयारण-विमलापुरी-समागमणरूवो पढमो उद्देसो समत्तो ॥१॥

---

१ वनिता० ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ अह बीओ उद्देसो ॥

पसमसुहारसमग्गं तिलोयनाहं, परमसिवसुहगरं। जगगुरुसंतिजिणंदं वंदे सोलसम तित्थविहुं ॥१॥

सिरिचंदनरिंदस्स, चरिए मोयदायगे। सीलायारगुणोवेओ, बीओद्देसोऽत्थ वुच्चइ ॥२॥

चरित्तं चंदरायस्स, महुरनिद्धसंजुयं। भव्वा सुणंतु साणंदं, अच्छेरगनिहाणयं ॥३॥

अह चंदराओ पुरमुक्खदुवारं पविसिऊण जाव पढमपओलिं समुवागओ ताव तहिं थिआ रायसेवगा समुट्ठाय तं च पणमिऊण वयासी–'चंदराय! विजयसु, तव सागयं अत्थु, तुं गुणरयणकरंडगो सि, भवंतसमागमणेण अज्ज अम्हे कयत्था जाया, तुम्ह दंसणेण अम्हाणं महाणंदो होत्था, बीआए ससहरं पिव तवागमणं पइक्खंता अम्हे इह थिआ म्हो। एण्हिं अम्हासुं अणुग्गहं विहेऊण सिंहलपुरसामिणो सिंहरहनिवस्स रायसहं चरणविण्णासेण पवित्तेहि', इअ सेवगजणवुत्तसुवयणं सोच्चा चंदराओ वियारेइ–परचित्तविण्णूहिं पिव एएहिं अहं कहं विण्णाओ ?, किं वा सरिसनामेणं मं एवं वइंति, अहवा अन्नं चंदं पइक्खमाणा इमे एत्थ ठिअ त्ति संभाविज्जइ, इअ नियमणंसि निच्चयं किच्चा चन्दनरवई साहइ–रे पडिहार! चंदराओ एत्थ को ?, चंदो उ गयणम्मि उइओ अत्थि, अवरो य कत्थ वि न दीसइ, भमिअचित्तो तुं विभाविज्जसि, मं मुहा मा रुंधसु, तओ पडिहारो कयंजली वयासी–चंदनिव! नियप्पाणं कहं गोवेसि ?, रयणं कियंतकालं पच्छन्नं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ठाहिइ, सव्वभुवणं पयासंतो दिणयरो छब्बएण छण्णो किं होज्जा ?, कत्थूरिगाए गंधो किमु ढक्किज्जइ !, सच्चं तं चेव चंदराओ त्ति जाणामि न एत्थ संदेहो इअ कहिऊण चंदरायस्स हत्थं गिण्हेइ। चंदराओ पडिहारे निवेएइ–अरे ! कहं मं वल्लगेह ?, दूरओ ठाऊण वत्तं विहेह, राइअदोसेण किं भंतिं पत्ता ?। ओगासम्मि सुत्ता विव लक्खिज्जइरे, जेण तुम्हाणं भमो उप्पण्णो, दुरग्गहं विमुंचेह, इमम्मि जगम्मि चंदसरिसागारा अणेगपुरिसा संति, को विउसो नियनामं गोवेज्जा ?, जो निरत्थयं असच्चं भासेज्जा सो दुट्ठो त्ति। जइ इह दुवारपवेसम्मि सुंकं[1] लगेज्जा ता निवेएह, तं दाऊणं सुहेण गच्छामि, रायकरदाणेण को दुब्बलो होइ, तुम्हे वंचिऊण गंतुं न इच्छामि, मुहा किं मं रुंधेह ?, तव किंपि गेज्झं सिया तं जहिच्छं गिण्हेह, मईयजणणी मम वियोगं असहमाणा मं पइक्खिहिइ, जओ रण्णम्मि मज्झ बहुसमओ वइक्कंतो। पडिहारो साहेइ–सामि ! तुम्हेच्चयनयरं इओ अट्ठारससयकोसपमाणं दूरे वट्टइ, कुओ इह तुम्ह पइक्खाकारिणी जणणी। मम पुरओ सकवडवयणाइं मा वयाहि, ममोवरिं मा कुज्झसु, भवारिसा पुरिसा जइ असच्चवाइणो तइया एसा पुढवी कहं भारं वहिस्सइ ?, लोगम्मि जलहरो कहं वरिसिहिइ ?, अम्हे उ भवारिसाणं रायाणं सेवगा म्हो। तम्हा भवंतस्स सयलं वुत्तंतं अम्हे जाणामो, अम्हेच्चयसामिणो तुम्हेहिं सद्धिं महंतं कज्जं अत्थि, तओ हे दीणवच्छल ! चंदराय ! अम्हाणं अब्भत्थणं अंगीकरिऊण अम्हेहिं समं चलेसु। चंदराओ मणंसि चिंतित्था–अग्गम्मि गच्छंती जणणी जइ मज्झ नामं सोच्छिहिइ तइया अणत्थो भविस्सइ, तम्हा इह किलेस-

१ शुल्कम्–जकात।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

करणमणुइयं, तओ मोणं चिय धरिऊण अहुणा गमणं वरं ति कयनिण्णओ चंदनरिंदो तेहिं सद्धिं चलित्था। अह अग्गे वच्चंतो चंदराओ पइपयं रायसेवगेहिं अन्नेहिं च लोगेहिं पणमिज्जमाणो कमेण सपडिहारो बीयं पयोलिगं पवेसित्था। तत्थ संठिआ रक्खगपुरिसा वि तं पणमिअं विण्णवित्था–चंदराय! तुं विजयसु, तुम्ह सागयं अत्थु, अम्हाणं नाहो तुम्हागमणं पइक्खमाणो थिओ अत्थि, जह भविगजीवो खाइगभावं तह तुम्ह दंसणं महेइ। जह पयडियचक्करयणेण चक्कवट्टिस्स मणोरहा सिज्झंति, नवनिहिणो य पयडीहुंति तह भवंतागमणेण अम्हकेरसामिकज्जाइं सिज्झिस्संति। तओ चंदनरिंदो ते सेवगे वयासी, रे मूढा! मं निरिक्खित्ता चंदरायं कहं संकेह?, अक्खियचत्तूरपुरिसाणं पिव तुम्हाणं आयरणं दीसइ, तुम्हे सव्वे एगाए पाढसालाए सिक्खिया विव लक्खिज्जंति, भवारिसेहिं सेवगेहिं जो सेविज्जइ सो नरिंदो वि मुद्धमई नज्जइ, तुम्हाणं सामिणा समं मम नत्थि [1]संथवो, जओ ममागमणेण तस्स कज्जसिद्धी कहं होज्जा?। इमं तु तइयं कोउगं उवत्थियं। तुम्हाणं आयारो धुत्तव्व जाणिज्जइ, तुम्हेहिं एरिसो अविवेगो कुओ सिक्खिओ, अहं जाणामि–चंदं चंदं रडंतेहिं भवंतेहिं बहवो जणा वंचिय त्ति एवं उवालद्धा ते रक्खगा कहिंसु, राय! अम्हे सिंहलनरवइणो अणुजीविणो, सव्वे अम्हे संगाहिय–इक्कसंकेया तेण पयोलिगासु संठविया, तेण संकेएण अम्हेहिं वियाणियं, जं तुं चिय चंदराओ, तेण तुमं नामग्गहणपुव्वयं आहवामो। तओ तुं सच्चं वएज्जसु। तओ चंदनिवो वयासी–तुम्हाणं संकेयसरूवं केरिसं तं जाणावेह। अंजलिं किच्चा ते अणुयरा वइंसु–सिंहलराएण अम्हे आहविऊण कहियं–'नयरपुव्वदिसाए

---

[1] संस्तवः–परिचयः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुवारम्मि तुम्हेहिं ठायव्वं, तत्थ राईए पढमे जामे अईए दुण्णि इत्थीओ समेस्संति, ताणं च पच्छा एगो पुरिसो आगच्छिस्सइ सो चंदराओ वियाणियव्वो, नामग्गहणपुव्वयं च तुम्हेहिं सो वंदियव्वो, सम्मुइयसक्कारं च विहेऊण मज्झ अंतियम्मि तुम्हं समाणेयव्वो एवंविहेण संकेएण अम्हे पइट्ठाणं समुववेसिया । तहेव य रयणीए पढमे जामे गए अम्हेहिं विज्जाणुसारी पच्छा आगच्छंतो तुमं दिट्ठो, अओ अम्हेहिं वियाणियं तुमं चिय आभानरवई चंदराओ त्ति एयं सव्वं अम्हेहिं अम्हेच्चयसामिवयणेणं विण्णायं, सामिवयणं सेवगेहिं कहं विलुंपिज्जइ ?, अओ अहुणा तुम्हे अम्हाणं नरिंदस्स पासम्मि समागच्छेह, नऽन्नहा तव मुत्ती, तुम्हाणं जं पयोयणं तं तु सयमेव नरिंदो कहिहिइ, अम्हे उ संदिट्ठकज्जकारगा, किं बहुणा, अम्हारिसाणं सेवगजणाणं वयणलक्खेण वि महापुरिसा वसवट्टिणो न हुंति, कण्णं घेत्तूणं कुंजरा केणावि अप्पणा सद्धिं किं घरं निज्जंति ?। तह वि अम्हासु किवं विहेऊण अम्हाणं सामिणो समीवं समागच्छसु । एवं ताणं महुरवयणाइं सोच्चा चंदराओ वियारित्था–भिच्चविहीणो अहं एकागी किं कुणेमु, जइ मए सद्धिं सेवगा होन्ता तइया एए निवारिऊण अग्गओ वच्चन्तो, एगओ मम माऊओ भयं विज्जइ, अण्णओ य एयस्स सिंहलरायस्स अईव निब्बंधो अत्थि, इमं च नयरं परकेरं, एए सेवगा अबुज्झा, तओ एत्थ वायाविवाओ निप्फलो, सिग्घं तत्थ गंतूण कज्जस्स निण्णओ करणिज्जो । अहुणा कालक्खेवो न कायव्वो, जओ इह विवायाओ छुट्टणं न होही एवं चिंतित्ता तेण कहियं–सोहणं चलेह, तुम्हेहिं सह अहं आगच्छामि, तहिं गंतूणं तुम्हकेरं रायं पडिबोहिस्सं । तओ ते सव्वे तत्तो ठाणाओ पट्ठिआ, मग्गम्मि नवनवा आरक्खगा मिलेइरे, ते वि 'चंदरायस्स सत्थी अत्थु' इअ वयंता समं चलंति, एवं वच्चंता ते सव्वे कमेण सिंहलरायसहाए समागया, पुरा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एव नियसेवगमुहाओ चंदरायागमणसवणेण तत्थ महाणंदो सव्वओ पसरिओ । तहिं च विजयतुरियनिणाएण चंदरायस्स पवेसो कराविओ । सिंहलनरिंदो दूराओ समागच्छंतं चंदरायं विलोइअ पसण्णनयणो कई वि पयाइं संमुहं गंतूणं समासिलेसित्था, वयासी अ वीरसेणनरिंदकुलनहचंदो चंदराय ! तुम्ह सागयं अत्थु, भवंतदंसणेण अज्ज मम महाणंदो संजाओ, कयत्थो हं अज्ज, पुव्वज्जियाइं सुकयाइं अज्ज फलियाइं, दीहकालाओ भवंतदरिसणुक्कंठियं मम माणसं अज्जच्चिय उवसंतं, सरीरमेत्तेण दूरत्थिओ वि तुं मणसा मम हियए एव थिओ सि । दूरगो आइच्चो सरोयाइं पिव पुव्वसुणियतुम्हेच्चयगुणवुंदं भिसं अम्हेच्चयहियाइं [1]विअसावीअ, अज्ज उ पच्चक्खसंगमेण अम्हाणं अपुव्वो आणंदो संजाओ, सव्वे अम्ह मणोरहा सहलीहूआ, पुणो चओर-चंदाणं मोर--जलहराणं च नेहओ चेव संनिज्झं । पुव्वसंबंधवंताणं जं मिहो सुमरणं तत्थ को विसेसो ?, किंतु संबंधं विणा जो सइ सुमरिज्जइ सो पसंसं अरिहेइ । निसायरस्स उदय-वसणेसु जलनिहिणो वुड्ढि-हाणीओ दीसेइरे, तत्थ लोगपसिद्धो संबंधो विज्जइ, विणा संबंधं रयणीयरोदएण कुमुदिणीवणं वियसेइ एवं विविहसक्कवडवयणेहिं तं विलोभित्ता सिंहलनरेसो नियसीहासणम्मि उववेसावित्था, सयं तु अवरासणे उवविट्ठो । सुकयसालिणो जत्थ वच्चंति तत्थ पए पए निहाणाइं पयडीहुंति, नेहरहिया वि अहिगयरनेहालवो हवंति, सव्वओ पुण्णं अउलपहाववंतं होइ । जओ पुण्णवंताणं विवत्तीओ वि दूरओ गच्छंति , संपत्तीओ संमुहीओ हुवेइरे, देसे विदेसे य उवद्दवा न हवंति । भणियं च—

वच्चइ जत्थ [2]सउण्णो, विदेसमडविं समुद्दमज्झे वा । नंदइ तहिं तहि चिय, ता भो पुण्णं [3]समज्जिणह ॥१॥

---

१ व्यकासयत् । २ सपुण्यः । ३ समर्जत ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह सिंहलनरेसो चंदरायं पइ वएइ–महाराय ! किं निरामओ सि ?, तु मज्झ हिययम्मि सइ संठिओ सि, अम्हाणं तुमं सिरोमणी सि, नराहिव ! चायगो जलहरं पिव, वच्छो गाविमिव तुव दंसणं पइक्खमाणा अम्हे इयंतं कालं जाव संठिआ, अज्ज सिरिमंताणं समागमणेणं दिवसो सहलो जाओ, सप्पुरिसाणं समागमो पुण्णेहिं लहिज्जइ, इह विएसम्मि तुम्हाणं सायरं सक्कारं अहिगं च पडिवत्तिं किं कुणेमो ?, भवओ मुहचंददंसणेण मज्झ मणसरोयं वियसिअं, जह काई दीणजणणी पुत्तम्मि तुट्ठा वायामेत्तेणं वच्छल्लं दंसेइ तह गय–तुरग–रहाइपरिवरियाणं तुम्हाणं किं देमो ?, पणिवाएण तुव सेवाभत्तिं समायरामो । महादाणगुणपराणं तुम्हाणं पुरओ अम्हारिसाणं का गणणा ?, तहवि अम्हेच्चयदेसं जया पावणं करिस्सह तया अम्हे अवस्सं गाम–नयर–पुराईणं समप्पणेण उइयपडिवत्तिं काहामो, इह देसंतरट्ठिआ अम्हे तुम्हे य सरिसा एव, समए अम्हे वि करणीयविमुहा न होस्सामो त्ति निच्चएणं जाणियव्वं । एरिसाइं सिंहलरायवयणाइं सोच्चा चंदराओ वयासी–नरवइ ! जं चंदरायविब्भमेण तुं मम सम्माणं कुणेसि, परंतु नाहं चंदराओ, अहं तु एगागी देसंतरनिवासी पाहुणगो अम्हि, तुं पुणो नराहिवो होऊण अइदक्खो वि मूढचित्तो विव किं एवं आयरेसि, न तुम्ह अम्ह य कया वि संसग्गो जाओ, चंदो उ पुव्वदिसिवई अत्थि, अहं तु खत्तियपुत्तो, एवं जाणंतो वि निक्कारणं तुं मूसावायं कहं वएसि ? । चंदरायसरिसं मं निरिक्खिऊण नूणं भवओ भमो समुप्पण्णो । निवइ ! एयम्मि जगम्मि समागारारूवा बहवो नरा दीसंति, किंतु तारिसगुणदंसणं विणा पमोओ न कायव्वो, तम्हा तत्तओ वियारिऊण पउत्ती विहेयव्वा, समाणरूवकप्पूर–लवणाण गुणेसु महंतं अंतरं दीसइ, तओ सारिच्छत्तणेण न भमिअव्वं, तम्हा तुम्हे मूढत्तणं चइत्ता गंतुं मं अणु-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जाणेह, जेण हं अप्पणो कज्जम्मि उज्जओ होमि। तओ सिंहलनिवो साहित्था, राय! मूसावयणेण अम्हे मा वंचसु, सच्चं वयसु, पाणाणमच्चए वि सज्जणा असच्चं न बोल्लिंति, तुं चेव चंदराओ त्ति एत्थ न संसओ, उत्तमपुरिसा पच्छण्णा न चिट्ठंति, ते उ नियायारेहिं चेव वियाणिज्जंति। अगाहजलम्मि निमज्जिया वि तुंबिगा उड्ढं चेव समागच्छेइ, पच्छण्णट्ठाणसंठिआ कत्थूरिगा नियगुणेहिं चेव पयासिज्जइ, बहुदिवसाओ तुम्हाऽऽगमण-समयं पइक्खमाणा अम्हे इह आसिमो, तहेव य निद्दिट्ठसमए तुम्हे समागया, तम्हा एण्हिं नियनामं पयडीकरिऊणं अम्हाणं कज्जं निप्पाएह एवं वियायं कुणंताणं ताणं पुरओ हिंसगो नाम सिंहलरायस्स मंती समागओ, सो य कवडकलाकुसलो कुडिलनरनायगो [1]कुग्गाहगसियचित्तो दुट्ठमई विसेसेण य असच्चवाई अत्थि। जत्थ जलस्सऽभाव-कहणे पंको वि न सिया, आइच्चोदयाओ अत्थपज्जंतं असच्चवयणमेव तस्स वावारो अत्थि। सो मंती तहिं समागंतूण चंदरायं नच्चा समुइयट्ठाणे उवविसिऊण कुडिलयं काउं पारंभित्था—चंदराय अज्ज भवओ समागम-णेण अम्हाणं सव्वे मणोरहा सहलीहूआ, अहुणा अम्ह नरवइणो पत्थणं किं न मण्णेसि!, किमेवं विमूढो संजाओ?, असग्गाहं विमुंचाहि, एवं असच्चवाइणो तुव कुलाइगोवणेण महाहाणी होही, किं इमे सव्वे बालगे जाणेसि!, जं एवं असच्चावायाए अम्हे वंचेसि, अम्हे असच्चं न वएमो, अओ वियाएणं, अप्पणो सरूवं सम्मं पयासित्ता अम्हाणं अब्भत्थणं अंगीकुणिज्जसु. एण्हिं अम्हाणं समीवम्मि समागओ तु आएसं विणा कहं अण्णहिं गच्छिहिसि, अम्हाणं मणोरहे पूरिऊण सुहेण गच्छसु, हे आभानयरवइ! अम्हाणं आसापूरगो तुमं चेव सि,

१ कुग्राह–कदाग्रहः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अम्हे अन्नाणतिमिरोवहया न वएमो किं तु देवीवयणेण तुमं चंदनरिंदं जाणामो, तम्हा अलाहि अईवनिब्बंधेण, जओ रयणी थोक्का वट्टेइ, कज्जाणि उ बहूणि साहणिज्जाइं, मिगसीसनक्खत्तं पि गयणमज्झम्मि समागयं, अम्हे वि परुसक्खरे तुमं साहिउं असमत्था, जओ अम्हाणं कज्जसिद्धीए तुम्हाणं पओअणं अत्थि। तम्हा १कयग्गहं मोत्तूणं नियसरूवं सम्मं पयाससु, जेण अम्हे अप्पणो कज्जं निवेएमो। मंतिवयणं सोच्चा चंदराओ वएइ–तुम्हाणं चंदनरिंदेण सह किं कज्जं ?, इमम्मि जगम्मि अन्ने पुरिसवरा किं न संति ?, जओ तमेव अवेक्खेह, अहं सच्चं वएमि–जं हं आभापुरीए निवसामि, तं सच्चं चिय जाणेह, चंदराओ जं काउं समत्थो तमहं करिउं पक्कलो म्हि, कहेह अहुणा तुम्हाणं किं पओयणं अत्थि ?। इय तव्वयणं सुणिअ 'अयमेव चंदराओ' त्ति नच्चा सिंहलनरवई पहरिसियचित्तो होत्था। तओ हिंसगेण सो भणिओ सामि ! इयाणिं–निच्चिंतो होज्जा, एसो आभानरवई अम्हेच्चय सव्वचिंतं दूरीकाहिइ, चंदराओ जं न जाणेइ तं किंपि नत्थि, तम्हा लज्जं चइत्ता जं करणीअं तं एयस्स निवेएज्जसु। वुत्तं च—

आहारे ववहारे य, चत्तलज्जो सुही होज्जा। लज्जाजालं चइत्ताणं, तत्तओ सुहिणो नरा। २॥

अह चंदराओ मणंसि चिंतित्था–अयं दुट्ठो मंती किं वएइ ?, अस्स य परमट्ठं न नज्जइ, ममाओ अस्स कज्जं सिज्झिस्सइ न वा, किं च अहुणा २पराहीणयं पवन्नो म्हि, इमं सव्वं धुत्तवुंदं मिलिअं ति जाणिज्जइ, अओ इमस्स वयणसवणं विणा अण्णो को वि उवाओ नत्थि इअ चिंतागसियमाणसं चंदरायं वियाणिऊण सिंहलनिवो भासेइ–

१ कदाग्रहम्। २ पराधीनताम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

"नररयण ! मुहा चिंताजालं मा कुणसु, अम्हे न धुत्ता, जं तुम्हे वंचिऊण कज्जं काउं न अहिलसामो, एत्थ संसओ न कायव्वो, विरल च्चिय जणणी परुवयारपरं पुरिसं पसवेइ । वुत्तं च—

निअउअरपूरणे वि हु, असमत्था, तेहि किं पि जाएहिं । सुसमत्था जे न परो—वयारिणो तेहि वि न किंपि ॥३॥

परपत्थणापवण्णं, मा जणणि ! जणेसि एरिसं पुत्तं । मा उअरे वि धरिज्जसु, पत्थियभंगो कओ जेण ॥४॥

नरेस ! आइच्चो किमु पच्चुवयारावेक्खाए वीसं पयासेइ ? तरुगणा फलपुप्फाइं दिंति ताणं मुल्लं किं कोवि देइ ?, चिंतामणी वंछियं पूरेइ तस्स पच्चुवयारं विहेउं को जएइ ?, निरंतरं वहंतीणं सरियाणं को सिक्खवेइ !, सरस–निरसतिणाइभक्खणेण निम्मल–दुद्धपयाइणीणं गावीणं गुणगारवं को वियाणेइ !, एवं महोवयारिणो तुम्हारिसा पुरिसा जगम्मि अप्पा संति । तओ अम्हेच्चयाऽऽसाओ पूरिऊण अम्हासु उवयारपरा होह" एवं सिंहलनरिंदस्स पत्थणासमए सो राया. तस्स महिसी ताणं कणयज्झओ नाम कुट्ठी पुत्तो, हिंसगो मंती, कविला नाम धाई[2] एए पंच छट्ठो य चंदराओ पंचहिं इंदिएहिं माणसमिव विराएइ । तइआ चंदराओ वयासी–सिंहलभूवाल ! मणोभेयं चइऊण सुद्धहियएण नियमणोवुत्ततं फुडं पयडेसु, पंचावि तुम्हे भिसं चिंताउरा दीसह, बज्झओ विवाहमहूसवो पारद्धो, तओ [3]जहट्ठसरूवं निवेएज्जहि, जेणाहं तं जाणिऊण तुव चिंतं दूरीकरोमि, पच्चूसाओ पुव्वं आभापुरीए मम गंतव्वं अत्थि, तुम्हेहिं मज्झ नामगोत्ताइयं कओ वियाणिय ?, मत्तो जं कज्जं करावियव्वं तं तु विणा संकोएण त्तिण्णविज्जह, जओ हं तुम्हकेरमणो-

१ यतते । २ धात्री–धावमाता । ३ यथार्थस्वरूपम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गयभावं वियाणिउं न समत्थो, एवं चंदरायवयणं समायण्णिऊण सिंहलनरेससमाइट्ठो हिंसगो मंती कहित्था–महाराय ! अम्हाण पालगो कज्जसंपायगो य तुमं चेव असि, तुममेव आसावीसासथाम[1] सि, तुं च अम्हाणं [2]सायविहायगो तह य चिंतानिवारगो सि, अओ तुम्हाणं पुरओ अकहणीअं किं पि नत्थि, तक्कत्थिणो भायणगोवणेण कहं तक्करस्स लाहो होज्जा !, पाएसु खिंखिणीवुंदं निबज्झंतीए नट्टगीएनिरंगीकरणं[3] किं समुइयं ?, सेवगत्तणं च अंगीकाऊण सामिसेवाविहाणम्मि का लज्जा ?, तम्हा लज्जं चइत्ताण तुम्ह पुरओ कज्जं निवेएमि। नरिंद ! अस्स देसस्स सामिणो कण्णा पेमलालच्छी विज्जइ, तं च जह अम्हेच्चयनिवनंदणो कणगज्झओ परिणएज्ज तहा तुमए पयट्टियव्वं इअ चेव कज्जं अम्हाणं अत्थि। किवासागर ! तुममेव सइ परुवयारपरो सि, अओ अम्हकेरकज्जं करित्ता कयकज्जो भवाहि। तओ चंदराओ वयासी–मंति ! गरिहणीअं एयं असच्चं कहं वएसि ? पाणाणं संसए वि सज्जणा मूसावयणं न बोल्लिन्ति, जओ—

असच्चभासिणो खुद्दा, पावकम्मपरा सया। इहेव दुक्खिया जंति, परत्थ परमावयं ॥५॥

जेण परो दूमिज्जइ, पाणिवहो होइ जेण भणिएण। अप्पा पडइ अणत्थे, न हु तं जंपंति गीअट्ठा ॥६॥

तहेव पुव्वं मए सुणियं, जं पेमलालच्छो सिंहलनिवनंदणं कणगज्झयं परिणेहिइ त्ति वियाणिऊण ताणं विवाहमहूसवं पेक्खिउं इह समागओ हं, किं च–पेमलालच्छी कणगज्झयं वरिस्सइ इअ सयलजणविइयं सिया, तो इमो कणगज्झओ कुमारो किं तं न परिणएज्जा !, तीए पाणिग्गहणम्मि तस्स का हाणी ?, मुहा मम सिरंसि

१ स्थानम्। २ सात–सुखम्। ३ शिरोऽवगुण्ठनम्–मुखाच्छादनम्। घूंघट करवो।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भारं कओ खिवसि ?। हिंसगो मंती साहेइ–सामि ! इमो कणयज्झयकुमारो पावकम्मुदएण कुट्ठरोगगसिओ जाओ, इमो वुत्तंतो सव्वहा अकहणीओ अत्थि, पुव्वुवज्जियकम्मेण तीए विवाहसंबंधो संजाओ, अहुणा तस्स कज्जस्स निव्वहणं तुम्ह करयले अत्थि, पयंडपवणवेगवसेण जलहिमज्झगयं पवहणं तडम्मि समाणेउं तुम्हारिस-दक्खनिज्जामग्गो अविक्खिज्जइ, संपयं सिंहलनरिंदस्स लज्जा तुमए रक्खणिज्जा, तुमाओ सव्वाओ आसाओ सहलीकाउं अम्हे इच्छामो। चंदराओ वयासी–जइ रायकुमारो कुट्ठी तो पुव्वं तुम्हेहिं विवाहो कहं अंगीकरिओ ?, अण्णं च रायकुमारीए तुम्हाणं किं वइरं आयरिअं ?, जं कुट्ठिणा सह एयं कण्णं तुम्हे परिणाविउं इच्छेह, पुणो सव्वे तुम्हे संभूय तीए जम्मं मुहा काउं कत्तो पउत्ता ?, एरिसं पावकम्मं जगणाहो कहं सहिस्सइ ?, एसा मगरज्झयरायपुत्ती पेमलालच्छी मए कहं परिणिज्जइ ?। मज्झ तारिसी जोग्गया कत्तो ?, तत्थ वि तं परिणेऊण पच्छा तुम्हाणं समप्पेमि त्ति सव्वं असक्कणिज्जं चिय। सिंहलनरिंदो तस्स कउसलगब्भियवयणं सोच्चा पसण्णो जाओ। तओ चंदराओ हिंसगं मंतिं एगंते नेऊण भणित्था–जं इमं अवडंतं वयणं मम किं कहेसि ? मम तुम्हाणं च समागमो अज्ज पढमो चेव संजाओ, तत्थ वि एवंविहो अजुत्तो कज्जारंभो किं पारद्धो ?, मंति ! एवं दुज्जणजणुइयवुत्तंतं कहिउं किं न लज्जेसि ? एयंमि कज्जम्मि किं पि सुहं न लहिस्ससि, एरिसिं रूववंतिं कण्णारयणं पेमलालच्छिं कुट्ठिणा सह परिणाविउं तुम्हाणं एस उज्जमो परिणामे अणट्ठपयायगो वियाणियव्वो। तम्हा एयं निंदणिज्जं विवाहं परिचएसु, एरिसं अकज्जं मा कुणसु, अवरं च तुम्हाणं को विसओ ? का नयरी ? कत्थ निवासो ? इमो अणुइओ संबंधो कहं संजाओ ? त्ति एयं सयलवुत्तंतं मम पुरओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जहत्थं पयडीकुणेसु, तओ तं सोच्चा अहं तुम्हाणं चित्तं सपसण्णं करिस्सं इअ चंदनरिंदकहियवयणं निसमिऊण हिंसगो मंती संखेवओ अप्पणो वुत्तंतं कहेइ—

सिंधुनईतीरम्मि सिन्धुनामो देसो अत्थि, तद्देसनिवासिणो लोगा पयइभद्दगा पयइविणीआ परलोगभीरुणो संति, तहिं च सिंहलनामं नयरमत्थि, जम्मि कुंदनिम्मलजसधवलियदिसो पयावभाणुकरपयासियभूमंडलो रूवविणिज्जियपज्जुण्णो विक्कमनामियारिगणो कणयरहो नाम भूवई रज्जं पसासेइ। जस्स य सारयससिवयणा अणुवमरूवविहवविणिज्जियरई पइभत्तिपरायणा कणगवई नाम महाभग्गसालिणी महिसी विज्जइ। तस्स रण्णो वहुमाणणीओ रज्जसव्वकज्जकारगो अहं हिंसगो नाम मंति म्हि। चउत्थी पेउसपरिपुण्णपओहरसालिणी बंभीसरिसी कविला नाम [1]धाई अत्थि। अस्स नरिंदस्स हय–गय–रह–पाइक्कसंखं गणिउं सुरगुरू वि न तरइ, सहाए य रज्जसामिद्धिं पेक्खिऊण वेसमणदेवो वि लज्जइ, भूमिं पसासमाणे एयम्मि भूवम्मि न को वि दलिद्दभावं अणुभवेइ, चंदराय ! मए वुत्तं इमं सव्वं अवितहं वियाणेसु, सिरिमंतस्स पुरओ न किंचि वि मज्झ गोवणिज्जं सिया।

अह एगया कणगवईए महादेवीए पुत्तचिंता पाउब्भूया। पुत्तविहीणाए मज्झ एयाओ रज्जसंपयाओ निप्फलाओ, अहो !! मंदभग्गाए मम संतइसुहं कओ सिया ?, पुव्वं मए तारिसाइं सुकयाइं न विहियाइं, जओ हं पुत्तसुहं न पावित्था इअ चिंतमाणी नेत्तेहिंतो अंसूइं विमुंचमाणी सा भिसं वाउलहियया होत्था, सययं नीसा-

१ धात्री।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

से मुंचंती सा जलविहीणमच्छी विव तडप्फडित्था। जओ वुत्तं—

मुक्खस्स हिययं सुण्णं, दिसा सुण्णा अबंधुणो। अपुत्ताणं गिहं सुण्णं, सव्वसुण्णा दलिद्दया ॥७॥

दुहं अणुहवंतिं नियसामिणीं दट्ठूणं समीववट्टिणी दासी तुरियगई निवस्स अग्गओ गंतूण तीए वुत्तं निवेइत्था। सुणियमेत्तेण संपत्तदुक्खो निवई धावंतो तत्थ समागओ समाणो तं आसासिऊण वयासी—हे मयंकवयणे असमए कहं सोगाउरा जाया ?, अंसुकिलिण्णवसणं कहं जायं ?, तुव आणा केणावमाणिआ ?, तस्स अभिहाणं सिग्घं निवेएसु, जेण तं दंडेमि, पुणो तव आएसं को वि न लुंपेज्जा, तुव का नूणया सिया ?, मज्झ पाणा वि तुहाऽऽयत्ता, तओ चिंताए कारणं बुवसु। तओ कणगवई दीहं नीससित्ता वइत्था—सामि ! तुम्हाणं किवाए मम सव्वे मणोरहा परिपुण्णा एव, तुम्हकेरदिट्ठिनिरिक्खियाए मम आणं लंघिउं को समत्थो ?, भवारिसं पाणप्पियं लद्धूणं पइदिणं नवनव—नेवत्थेहिं देहं भूसेमि, जाइं सुविणे वि इंदाणीए नो दिट्ठाइं। सव्वया सुसाउभोयणं भुंजमाणा दिव्ववररयणाहरणविभूसियसरीरा सुहं चिट्ठामि, एवं सव्वहा सुहसंपण्णा अहं, किंतु सामि ! एगं पुत्तं विणा सव्वं सुहं तिणमिव निरत्थगं चेव, [1]मईयं जीवियं पि निप्फलं मण्णेमि, अरण्णसमुप्पण्णपुप्फं पिव पुत्तविहीणं जीवणं मुहा विणस्सइ, धणमंतस्स वि अपुत्तस्स मुहं पभायम्मि को वि न पासेज्जा, भूमीए लोट्टंता पडणुप्पडणं च कुणंता धूलिधूसरियंगा हसंता रुयंता माइउस्संगवट्टिणो अव्वत्तसद्दं बोल्लंता तुरंगीकयलट्ठिं समारोहिऊण [2]रच्छाए कीलंता बालगा जाणं गिहंगणं भूसेइरे ताणं जम्मणं चेव सहलं। किं च

१ मदीयम्। २ रथ्यायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुपुत्तो संपत्तिं जसकित्तिं वंसं च वित्थारेइ, वुड्ढत्तणम्मि सो चेव सुहदायगो होज्जा, अओ पुत्ताऽभावो मम माणसं भिसं दूमेइ, कइया अहं पुत्ताणणं पासिस्सं ति चिंता मं अच्चंतं बाहेइ। इत्थं कणगवईए वयणं सुणिअ निवई भणेइ–पाणप्पिए! तुं पुत्तचिंतं मा कुणसु, पसण्णचित्ता भवसु, पुव्वभवसमाइण्णपुण्णेहिं इह भवम्मि सव्व-कज्जाइं सिज्झंति, तह वि अहं मंततंताइविविहपयोगे काहिस्सं, जेण तुव थेवसमएण सुयसुहं होहिइ त्ति महा-देविं आसासित्ता भूवई मं आहविऊण कणगवईए सव्वं वुत्तंतं निवेइत्था। तओ खणेण वियारिऊण मए भणिअं–नरवइ! अट्ठमेण तवसा कुलदेविं समाराहेसु, पसण्णा सा पुत्तरयणं दाहिइ त्ति सुणियमईयवयणो पत्थिवो बीयदिणम्मि विहिय–अट्ठम–तवो एगंते कुलदेविं आराहिउं उवविट्ठो। तओ तइयवासरे भूमित्तो चउरंगुलुड्ढ-संठिआ अमिलाणदिव्वपुप्फमाला अणिमेसनयणा महासत्तिसालिणी विवड्ढमाणदेहतेआ सत्थहत्था सुपसण्णमुही करुणाभरियनेत्ता कडीथिआऽऽहूसणेहिं चरणनेउरेहिं च महुरसद्दं कुणंती पवित्तनिम्मलगत्ता कुलदेवी पच्च-क्खीभूय नरिंदं वयासी–नरवर! मज्झ आराहणं किमट्ठं विहियं?, अणेण तवेण तुमम्मि पसण्णा हं, जं तुव रुच्चइ तं मग्गसु, तुम्ह मणवंछियं अप्पिस्सं ति देवीवायं निसमित्ता सिरकयंजली भूमिवई वयासी–कुलदेवए! जणणि! तुं कुलसंतइवुड्ढिकरा सामिद्धिदाइगा दुक्खनिवारिगा य असि, मए पुत्तनिमित्तं तुं आराहिया सि। जइ नंदणेण सुहासणं, तत्तनाणेणं माणसं, अणगाराणं समागमणेणं च अगारं संकिण्णं होज्जा तइया सुकयं समूलं विणट्ठं ति विण्णेयं। अम्मे! पुत्तभिक्खं मग्गमाणस्स मम मणोरहो अवस्सं

१ रथ्यायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पूरियव्वो, जओ पुत्तं विणा कत्तो पूअं तुमं लहिस्ससि ?, अण्णं च तुव कुलदेवित्ति नामं कहं चिट्ठिहिइ ? रयणायरतडम्मि निवसमाणस्स जइ दालिद्दं होज्जा तया लज्जा वि तस्स होइ, एवं मम कुलम्मि पुत्तो न भवे तया तुह चेव लज्जा सिया, तओ पसण्णा होऊण एगं पुत्तवरं पयच्छसु, मज्झ महिसीए. निब्बंधेण तुं आराहिया सि, जइ तुट्ठमणा तया मम मणोरहे अवस्सं पूरिज्जसु । कुलदेवी वयासी–राय ! तुव तवसा अहं तुट्ठा, तेण तुह एगो पुत्तो भविस्सइ, किंतु सो पुव्वज्जियकम्मवसेण कुट्ठी होहिइ । देवीवयणं सोच्चा रण्णा भणियं–देवि ! पाएसु निवडिऊण भुज्जो विण्णवेमि वाहिविरहियं नंदणं मम देसु, रोगगसिएण तेण किं ?। वुत्तं च—

दलिद्दो वाहिओ मुक्खो, पवासी निच्चसेवगो । जीवंता वि मुआ[1] पंच, सुव्वंति किल भारहे ॥८॥

देवीए भणियं-नरीसर ! बुहो भविऊण कहं मूढो होसि, जेण जारिसाइं सुहासुहाइं कम्माइं निबद्धाइं ताइं परवसेण तेण पाणिणा अवस्सं भोत्तव्वाइं, जिणिंदचक्कवट्टि–बलदेव–वासुदेवपमुहा वि कम्मेहिं न मुच्चंति, जओ वुत्तं—

अवस्सं चेव भोत्तव्वं, कयं कम्मं सुहासुहं । नाभुत्तं झिज्जए कम्मं, कप्पकोडिसएसु वि ॥ ९ ॥

अओ जेण पाणिणा पुव्वभवम्मि परिपुण्णं सुकयं समाइण्णं सो च्चिय इह जम्मम्मि निरंतरं सुहं पावेइ, तेणं संपयं मए जो वरो तुह 'कुट्ठिपुत्तो होस्सइ' त्ति दिण्णो तं अण्णहा काउं न पारेमि । निवेण कहियं–जणणि ! पसण्णा होऊण तुमए कहं कुट्ठिपुत्तो मम दिण्णो ?। कुलदेवीए भणियं-वच्छ ! तस्स कारणं सुणाहि—

---

१ मृताः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मम पाणप्पिओ महिड्ढओ देवो अत्थि, तस्स दोण्णि वल्लहाओ अत्थि, तासु एगा अहं अम्हि, पइ-दिणं तेण वल्लहेण सह नवनवाभिलसियाइं भोगाइं भुंजमाणा अम्हे दुण्णि विहरिंसु, अण्णया मम वल्लहो पच्छण्णत्तणेण मज्झ सवक्कीए एगं दिव्वरयणहारं दासी, तओ तं वियाणिऊण मम तीए उवरिं वहु-रोसो उप्पण्णो, तयणंतरं तीए सह विवयंती अहं महंतं कलहं कासी, तयाणिं गेहं समागएण मम पिएण तीए सवक्कीए पक्खो गहिओ, तेण अहं भिसं दुहपीलिआ चिंताकिलंतमाणसा होत्था, तइया तुमए समाराहियाए ममससंभमं एत्थ समागमणं जायं, अओ उव्विग्गाए मए अणुइओ वरो विइण्णो। देवीओ हि नियवयणं न अण्णहा विहेइरे, पाणीणं भग्गाणुसारेण देवीमुहाओ वयणाइं नीसरंति, तओ तुमए एयम्मि अधिई न विहेयव्वा। रण्णा वियारिअं–असंते पुत्ते कुट्ठिपुत्तो वि वरं ति [1]संपहारित्ता देवीवयणं अंगीकयं। तओ देवी नियठाणं समागच्छित्था। [2]तवे पुण्णे विहियाराहणो भूवई मम पुरओ समागंतूण कणगवइं मं च पुत्तवर-संपत्तीए सयलवुत्तंतं कहित्था। मए वि नरिंदो भणिओ राय ! धम्माराहणप्पहावेण सव्वं भव्वं भविस्सइ, जाए पुत्ते कुट्ठरोगनिवारणट्ठं उवाए काहामो, रोगविरहियं च पुत्तं करिस्सामु त्ति मम वयणं सोच्चा कणगवई पसण्णा होत्था।

अह तीए एव रयणीए सुहसुत्ताए महिसीए कुच्छिम्मि को वि जीवो गब्भत्तणेण ओइण्णो, तं णच्चा पमुइयमणो नरवई [3]स-सत्तं महिसिं भूमिघरम्मि ठविऊण गब्भपालणं करावित्था, जओ लोहंधाणं संपत्ती

१ सम्प्रधार्य–विचार्य। २ तपसि। ३ ससत्त्वाम्–सगर्भाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भूमिघरम्मि रक्खिज्जइ, गब्भसमए परिपुण्णे सा महादेवी पुत्तं पसवीअ, दासीमुहाओ पुत्तजम्मणं सुणिऊण पहिट्ठमाणसो भूवई तीए दासीए निअंगलग्गाहरणाइयं दाऊण तं विसज्जित्था। अह हरिसभरनिब्भररहियओ नरवई पुत्तजम्ममहूसवं नियविभवाणुसारेण करावित्था, सव्वहिं सुयवद्धावणिया पयट्टिआ, रायंगणम्मि मंगल-तूराइं वाइयाइं, जुवईजणाणं धवलमंगलगीयाइं पयट्टियाइं, गेह-हट्टपंतीओ झय-तोरणालंकियाओ निप्फण्णाओ, महादेवीए पुत्तपसवो जाओ त्ति सोच्चा पउरजणा पमुइयचित्ता हविंसु, पमोयभरभरिएण नरिंदेण सुहदिणम्मि 'कणयज्झय' त्ति अभिधाणं पुत्तस्स निम्मियं, जम्मओ सो कुट्ठरोगदूसिओ होत्था। वेज्जेहिं बहुविहुवयारे कए वि पुव्वकम्मुदएण सो नीरोगो न जाओ, रयणखाणीए रयणं पिव स रायपुत्तो भूमिघरम्मि संठिओ दिणे दिणे वड्ढिउं लग्गो, बाहिं पुत्तस्स अणिग्गमणे पउरजणा रायसुयविलोअणे जायकुऊहला अप्पमेयहरिसं धरंता नियदेस-विएस-समुप्पण्ण-विविहवत्थाऽऽभूसणाइं घेत्तूणं नरिंदसहाइ समागच्छसु, भूवइं पणमिऊण जहारिहट्ठाणत्थिए कुमारदंसणुक्कंठिए ते सव्वे हं साहित्था—'रायपुत्तो अहरीकयदेवकुमारो अणुवमरूवसंपयासोहिरो संपयं भूमिघरम्मि थिओ अत्थि, एयम्मि कुमारम्मि कासइ दिट्ठिनिक्खेवो मा होज्ज त्ति वयसा बालो वि गुणसंपयाए अबालो एसो भूमिघराओ बाहिरं न निक्कासिज्जइ, अओ अयं कुमारो भूगेहम्मि चिट्ठंतो धाइ-पमुहपरिजणसेविओ सुक्कपक्खे निसायरो विव पइदिणं कलाओ गिण्हइ, इत्थं सुगूढमंता अम्हे निवाएसेण कुमारदंसणुक्कंठिए पउरजणे संबोहित्था'। अह एवं संबोहिया नयरजणा सच्चं मण्णमाणा अईव पमुइयचित्ता नरिंदपुण्णसंपयं पसंसित्था, ताणं रहस्सं अजाणंता ते वइंसु—संपुण्णसुह-साहणो नरवई सुरकुमारसरिस-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुपुत्तजम्मेण कयकिच्चो होत्था, दिणयरो वि पज्जुण्णसरिसं तं कुमारं पासिउं न समत्थो तइया अम्हाणं का गणणा ?, 'महग्घं वत्थुं सम्मं जयणाइ परिरक्खणिज्जं' ति सत्थे त्ति कहियं। जणमुहपरंपराओ इमा वट्टा परविसएसु अईव वित्थारं संपत्ता, 'सुपउत्तस्स मंतस्स बम्हा त्ति अंतं न पावेइ'।

अह अण्णया अम्हेच्चयपुरवासिणो वावारिणो गहियविविहकयाणगा अणेगदेसेसु कयविक्कयं कुणंता कमेण इह विमलापुरीए समागया, एत्थ मयरज्झयभूवो रज्जं पसासेइ, ते वावारिणो गहियपभूयपाहुडा भूवइदंसणट्ठं नरिंदसहं गच्छित्था, विहियंजलिउडा ते पाहुडं ठविऊण कयपणामा समुइयट्ठाणे उवविसिऊण मिहो वट्टा[1] लावं[2] काउं पसत्ता। तया लच्छी विव जणचित्तहारिणी चउसट्ठिकलानिउणा रूवलायण्णनिही ससहरसमवयणा अहिणवजोव्वणाऽऽरूढा रायनंदणा नामेणं पेमलालच्छी तत्थ समागंतूण नियपिउणो मयरज्झयस्स उच्छंगम्मि उवविट्ठा। अच्चब्भुयरूवाइगुणकलियं तं रायकुमारिं दट्ठूणं अम्हकेरनयरवावारिणो पबलविम्हयचित्ता संजाया। तयाणिं रण्णा ते वावारिणो पुच्छिआ-हे सेट्ठिणो ! तुम्हे काओ नयराओ समागया ?, तत्थ को राया ?। तस्स किं नाम ?, अण्णं च जइ सवणारिहो वुत्तंतो होज्जा तया निवेएह। एवं नरवइस्स वयणं सोच्चा ताणं एगो वयणकलाकुसलो वावारी कहेइ-'राय ! अम्हे सव्वे सिंधुदेसनिवासिणो वणिअकुलुप्पण्णा वाणिज्जट्ठं इह नयरे समागया, तम्मि सिंधुदेसम्मि अलयापुरीसरिसी सिंहलपुरी नाम नयरी अत्थि, तीए कणगरहो नाम राया रज्जं कुणेइ, तस्स कणयज्झयनामो नंदणो समत्थि, सो मयणसरिसरूवो सुहलक्खणलक्खिओ सुहविचार-

१ वार्ता। २ वार्तालापम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वासियहियओ अबीओ नरिंदेण रयणनिहिव्व रक्खिओ भूमिघरम्मि चिट्ठइ, तस्स रूवनिरिक्खणम्मि उक्कंठिएसु पउरजणेसु मा कासइ दिट्ठिनिक्खेवो होज्जत्ति संकियमणो नरीसरो कयाइ वि तं भूघराओ बाहिं न निक्कासेइ, तस्स नंदणस्स रूवसंपयं वण्णिउं अम्हे न सक्कामो, पच्चक्खं पज्जुण्णसरिसो सो अत्थि, एत्थ किं पि असच्चं न' इअ अम्हेच्चयवणिअवराणणाओ कणगज्झयकुमाररूवाइपसंसं सुणित्ता मयरज्झयभूवई अईव पसण्णो समाणो ते वावारिणो विविहुत्तमवत्थेहिं सक्कारिऊण पइदिणं च तुम्हेहिं सहाए समागंतव्वं त्ति निवेइऊण विसज्जित्था। समासाइयरायसम्माणा ते वावारिणो नियावासे गंतूण समुइयकयविक्कय-करणसमुज्जया जाया। तओ मयरज्झयनिवो बिहस्सइसरिसं बुद्धिनिहाणं मंतिवरं समाहविऊण कणगज्झयवुत्तंतं तयग्गम्मि निवेइत्था। मंती वयासी-राय! अस्स वुत्तंतस्स मम अग्गओ कहणे किं पओयणं? नरिंदेण भणियं-मंतिवर! पेमलालच्छीए कण्णं अम्हाणं वरचिंता अईव वट्टइ, एण्हिं तु अकम्हा समुइयवरसंजोगो संपत्तो, इमो वरो मम पुत्तीए जोग्गो नज्जइ, पुत्तीए जोग्गो वरो जइ लब्भइ तइया ममावि आणंदो सिया, एरिसगुणोवेओ अवरो वरो एयम्मि भुवणे पाएण दुल्लहो, तओ इमो संबंधो तुव रुच्चइ तइया तेण सह कुमारीए विवाहं कुणेमो। मंतिणा साहियं-'महाराय अवियाणियसरूवाणं वेइएसियाणं वयणेसु वीसासो कहं होज्जा?, साहू असाहू वा जइ स-यणो तया सव्वेसिं पिओ होज्जा, विएसम्मि वि सो पसंसिज्जइ, नियजणंमि को डाइणिं वएज्जा?. स-विसयसमुप्पण्णा कंटगा वि पिययमा हवंति. परदेसुब्भवाइं कुसुमाइं पि न रुच्चेइरे, अओ तेसिं विएसवावारीणं वयणेसुं कहं वीसासो विहिज्जइ?,

१ वैदेशिकानाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

संबंधे अणुकूलं पयासं अम्हे करिस्सामु, अम्हेहिं समं नियमंतिणो पेसेह, एत्थ किंचि वि विलंबो न कायव्वो. जहारिहं ताणंपि सेवं काहामो। तओ नरिंदेण समाइट्ठा चउरो बुद्धिसालिणो पहाणपुरिसा तेहिं वावारीहिं सद्धिं कमेण सिंहलपुरीए समागया। अह ते वावारिणो ते पहाणपुरिसे नियावासम्मि नेसी, तत्थ अब्भंगुव्वट्टणाइणा परिस्समरहिया सव्वे ते सुसाउभोयणं काऊण परमसंतोसं पावित्था। तओ संझासमयम्मि ते सेट्ठिणो पहाणपुरिसे गिण्हिऊण कणगरहभूवइणो समीवम्मि समायाया, बाहिं मंतिवरे ठविऊण ते नरिंदं समेच्च पुरओ पाहुडं धरित्ता कयंजलिणो वयंति-नरणाह ! अम्हे कयाणगाइं विक्केउं विमलापुरीए गया, तत्थ मयरज्झयनरिंदस्स कण्णगा रईसरिसा पेमलालच्छी नाम अत्थि, तुम्हेच्चयकुमारेण समं विवाहाय रण्णो मंतिचउक्कं अम्हेहिं समं सभागयं दुवारम्मि चिट्ठइ। तया भूमिणाहस्स आणाए [1]दोवारिएण सिग्घं ते मंतिणो पवेसिआ। ते वि नरिंदपायसरोरुहे कयपणामा तस्स सिवाहं कुणंता नरनाहेण य सम्माणिआ समुइयासणम्मि उवविट्ठा। तओ नरवई कुसलवुत्तंतं पुच्छिऊण भणेइ-'कओ देसाओ तुम्हे समागया ? कहिं गंतव्वं ?, केण पेसिआ ?. किं कज्जं उद्दिसित्ता इह तुम्हाणं आगमणं संजायं' ? एवं नरिंदवयणं समायण्णिऊण तेसिं चउण्हं एगो वयणकुसलो मंती वयासी-नरवइ ! अम्हे सोरट्ठ-देसनिवासिणो अम्हकेरसामिणा मयरज्झयनरेसेण तुम्हाणं संनिहिम्मि पेसिआ, तत्थ नयरवासीहिं एएहिं सेट्ठीहिं अम्हेच्चयसामिणो पुरओ सिरिमंताणं भूवइणो पसंसा विहिया, तुम्ह य अच्चब्भुयरूवस्स नंदणस्स कणगज्झयस्स रूववण्णणं बहुहा कयं, अण्णं च अण्णेहिं तत्थ समागएहिं

१ दौवारिकेण—द्वारपालेन ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वासियहियओ अवीओ नरिंदेण रयणनिहिव्व रक्खिओ भूमिघरम्मि चिट्ठइ, तस्स रूवनिरिक्खणम्मि उक्कं-ठिएसु पउरजणेसु मा कासइ दिट्ठिनिक्खेवो होज्जत्ति संकियमणो नरीसरो कयाइ वि तं भूघराओ बाहिं न निक्कासेइ. तस्स नंदणस्स रूवसंपयं वण्णिउं अम्हे न सक्कामो, पच्चक्खं पज्जुण्णसरिसो सो अत्थि, एत्थ किं पि असच्चं न' इअ अम्हेच्चयवणिअवराणणाओ कणगज्झयकुमाररूवाइपसंसं सुणित्ता मयरज्झयभूवई अईव पसण्णो समाणो ते वावारिणो विविहुत्तमवत्थेहिं सक्कारिऊण पइदिणं च तुम्हेहिं सहाए समागंतव्वं ति निवेइऊण विसज्जित्था। समासाइयरायसम्माणा ते वावारिणो नियावासे गंतूण समुइयकयविक्कय-करणसमुज्जया जाया। तओ मयरज्झयनिवो विहस्सइसरिसं बुद्धिनिहाणं मंतिवरं समाहविऊण कणगज्झयवुत्तंतं तयग्गम्मि निवेइत्था। मंती वयासी-राय ! अस्स वुत्तंतस्स मम अग्गओ कहणे किं पओयणं ? नरिंदेण भणियं-मंतिवर ! पेमालच्छीए कएणं अम्हाणं वरचिंता अईव वट्टइ, एण्हिं तु अकम्हा समुइयवरसंजोगो संपत्तो, इमो वरो मम पुत्तीए जोग्गो नज्जइ, पुत्तीए जोग्गो वरो जइ लब्भइ तइया ममावि आणंदो सिया, एरिसगुणोवेओ अवरो वरो एयम्मि भुवणे पाएण दुल्लहो, तओ इमो संबंधो तुव रुच्चइ तइया तेण सह कुमारीए विवाहं कुणेमो। मंतिणा साहियं-'महाराय अवियाणियसरूवाण वेइएसियाणं[1] वयणेसु वीसासो कहं होज्जा ?, साहू असाहू वा जइ स-यणो तया सव्वेसिं पिओ होज्जा, विएसम्मि वि सो पसंसिज्जइ, नियजणणिं को डाइणिं वएज्जा ?. स-विसयसमुप्पण्णा कंटगा वि पिययमा हवंति. परदेसुब्भवाइं कुसुमाइं पि न रुच्चेइरे, अओ तेसिं विएसवावारीणं वयणेसुं कहं वीसासो विहिज्जइ ?,

१ वैदेशिकानाम ।

॥६५॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

संबंधे अणुकूलं पयासं अम्हे करिस्सामु, अम्हेहिं समं नियमंतिणो पेसेह, एत्थ किंचि वि विलंबो न कायव्वो, जहारिहं ताणंपि सेवं काहामो। तओ नरिंदेण समाइट्ठा चउरो बुद्धिसालिणो पहाणपुरिसा तेहिं वावारीहिं सद्धिं कमेण सिंहलपुरीए समागया। अह ते वावारिणो ते पहाणपुरिसे नियावासम्मि नेसी, तत्थ अब्भंगुव्वट्टणाइणा परिस्समरहिया सव्वे ते सुसाउभोयणं काऊण परमसंतोसं पावित्था। तओ संझासमयम्मि ते सेट्ठिणो पहाणपुरिसे गिण्हिऊण कणगरहभूवइणो समीवम्मि समायाया, बाहिं मंतिवरे ठविऊण ते नरिंदं समेच्च पुरओ पाहुडं धरित्ता कयंजलिणो वयंति–नरणाह! अम्हे कयाणगाइं विक्केउं विमलापुरीए गया, तत्थ मयरज्झयनरिंदस्स कण्णगा रईसरिसा पेमलालच्छी नाम अत्थि, तुम्हेच्चयकुमारेण समं विवाहाय रण्णो मंतिचउक्कं अम्हेहिं समं समागयं दुवारम्मि चिट्ठइ। तया भूमिणाहस्स आणाए [1]दोवारिएण सिग्घं ते मंतिणो पवेसिआ। ते वि नरिंदपायसरोएसु कयपणामा तस्स सिलाहं कुणंता नरनाहेण य सम्माणिआ–समुइयासणम्मि उवविट्ठा। तओ नरवई कुसलवुत्तंतं पुच्छिऊण भणेइ–'काओ देसाओ तुम्हे समागया? कहिं गंतव्वं?, केण पेसिआ?, किं कज्जं उद्दिसित्ता इह तुम्हाणं आगमणं संजायं'? एवं नरिंदवयणं समायण्णिऊण तेसिं चउण्हं एगो वयणकुसलो मंती वयासी–नरवइ! अम्हे सोरट्ठ–देसनिवासिणो अम्हकेरसामिणा मयरज्झयनरेसेण तुम्हाणं संनिहिम्मि पेसिआ, तुव नयरवासीहिं एएहिं सेट्ठीहिं अम्हेच्चयसामिणो पुरओ सिरिमंताणं भूइट्ठा पसंसा विहिया, तुम्ह य अच्चब्भुयरूवस्स नंदणस्स कणगज्झयस्स रूववण्णणं बहुहा कयं, अण्णं च अण्णेहिं तत्थ समागएहिं

१ दौवारिकेण—द्वारपालेन।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ववहारगेहिं पि तुव अंगयस्स रूवपसंसा विहिआ, नराहीस ! 'ओयंसिणो तुम्ह सूणू एरिसो रूववंतो सिया तहिं किं अब्भुयं ?, जओ हंसकुलम्मि हंसा चेव उप्पज्जंति । जओ वुत्तं—

जारिसो जणगो होइ, तस्स पुत्तो वि तारिसो । होज्जा किं अंबबीयाओ, निंबरुक्खस्स संभवो ? ॥१०॥

अम्हाणं अहिवइस्स सुआ पेमलालच्छी कुमारी रूवेण लच्छिव्व समत्थि, तुम्हकेरतणुएण सद्धिं तीए विवाहं काउं मयरज्झयनरवइणा इह अम्हे पेसिआ, एयम्मि कज्जम्मि तुमए किंचि वि न विमणाइयव्वं । जओ सो वि सोरट्ठजणवयनरवई अत्थि, भवंतो वि सिंहलविसयपहू, उभण्हं सरिससीलाणं संबंधो पसंसिज्जइ । वुत्तं च—

समाणसीलं समाणवित्तं, बलं समाणं च कुलं च जाणं । मेत्ती विवाहो य विहिज्जए ²सिं, समाणभावेण सुही हवंति ॥११॥

अम्हे दूरदेसाओ एअट्ठं साहिउं समागया, अओ विवाहं पडिवज्जाविऊण गच्छिस्सामो न अन्नहा । एवं मंतिवयणं सुणित्ता नरवई भासेइ–तुम्हकेरवुत्तंतो मए वियाणिओ, सव्वं सोहणं भविस्सइ, सावहाणचित्तेण कज्जकरा होह, तुरमाणाणं कज्जनिप्पत्तीए संदेहो होज्जा, वियारिऊण कज्जपउत्ता इट्ठफलं भुंजेइरे, स-सामिणो आदेसेण तुम्हे इह समागया, तं सोहणं विहियं, तुम्हेच्चयं वुत्तं मए मत्थयम्मि ठवियं, एण्हिं तुम्हे पसत्थमणा होह, सम्मं वियारित्ता तुम्हाणं पच्चुत्तरं दास्सं, दूरदेसत्तो समागए तुम्हे निरासे काउं न इच्छामि । किं च अज्ज वि मम नंदणो लहुओ वट्टइ, अहुणा विवाहस्स का कहा ?, जया सो विवाहसमुइयवयं पाविस्सइ तइया विवाहं काहिमो, तेण कुमारेण मईयं गिहंगणं पि न पेक्खियं, भूमिघरत्थिओ एव अहुणा स विलसइ,

१ ओजस्विनः । २ एतेषाम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अम्हेहिं उस्संगम्मि ठविऊण स कुमारो न लालिओ। 'तुम्हेच्चय-भूवइस्स पुत्ती केरिसी' इअ अम्हेहिं न विलोइआ, तो ताणं विवाहो कहं काउं समुइओ ?, जइ तुम्हाणं सामिणो अविलंबिय-विवाहमणोरहो सिया तइया सुहेण अण्णं वरं मग्गिऊण विवाहो विहिज्जेज्जा, इह अम्हाणं न कात्रि हाणी, एवं पच्चुत्तरं दाऊणं नरिंदेण ते मंतिणो आवासम्मि पेसिआ । तओ नरवई मं समाहविऊण भणित्था हिंसग ! भणाहि एण्हिं किं विहेयव्वं ?, एए वइएसिआ कियंतं कालं पयारियव्वा, अहरीकयरइरूवाए नरिंदसुयाए सह अम्हेच्चय कुट्ठिपुत्तस्स विवाहो कहं विहिज्जए ?, मम दुज्जणजणुइयं इमं कूडकवडकम्मं सव्वहा न रुच्चइ, मायाविणो हि [1]सेसुकयं हारित्ता केवलं दुहभागिणो हुंति, अओ सुकयवल्लीवियाणच्छेयणे कुढारसरिच्छा माया सव्वहा चइयव्वा, तम्हा इमे मंतिणो जहट्ठं निवेइऊण नियदेसं विसज्जेसु, अण्णं च पुत्तदोसं जाणंतेहिं अम्हेहिं देवकुमारीसरिसा रायनंदणा कुट्ठिणा सह परिणाविऊण कहं दुमिज्जइ, पुरा जम्मम्मि बहूइं कूडकवडाइं समायरियाइं होहिरे, तेण एस कुट्ठी पुत्तो संजाओ, पुणो एयम्मि भवम्मि कवड-पवंचं जइ रएमि तया तप्फलाइं केरिसाइं होज्जा ?, तओ हं तारिसाऽणिट्ठकम्माइं काउं न महेमि, हिंसग ! तुव इह को अहिप्पाओ ?, वियारिऊण फुडं वयसु । एवं रण्णो वयणाइं सुणित्ता मए भणियं-सामि ! कुमारसरूवं अज्ज वि कोवि न जाणेइ, जइ एवमेव काउं तुव-मणोरहो तइया पुव्वं भूगेहम्मि पच्छण्णत्तणेण कहं गोविओ ?, मूलाओ एव नीइनिउणेण तुमए एसो असच्चमग्गो कहं अंगीकरिओ ? जइ [2]एक्कसिं अणीइमग्गो अंगीकओ तया पच्छा मणयं पि न भेयव्वं, जाव विही बलवंतो ताव ॥७०॥

१ स्वसुकृतम् । २ सकृत् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वं सुहसज्जं होज्जा, पुणो इमे दूरदेसाओ समागया मंतिणो संति ते वि निरासा न कायव्वा, तेसिं च मणोरहो सामिणा पूरियव्वो, किं च अम्हाणं अपत्थिओ एव इमो विवाहसंबंधो संपत्तो, तओ अयं अंगीकरियव्वो, कुलदेवयं समाराहित्ता कुमारदेहं नीरुयं काहामो, एत्थ अण्णवियारो न कायव्वो, सव्वं सोहणं भविस्सइ, अओ अहुणा विवाहनिसेहो न कायव्वो 'दइव्वलद्धस्स परिच्चागो विउसेहिं न विहेयव्वो' त्ति नीइनिउणसमायरियपहम्मि चलमाणाणं अम्हाणं न कावि हाणी, राय ! एयम्मि कम्मम्मि कावि चिंता तुमए न करियव्वा । मम वयणं निसमिऊण भूवइणा अहं भणिओ–मंति ! कूडकम्मम्मि मम मई न पसरेइ, तुम्ह जं रुच्चइ तं कुणसु, एयम्मि कज्जम्मि ठाउं अहं न इच्छामि, इत्थं अम्हाणं विवाए जायमाणे मयरज्झयमंतिणो समागंतूण कयंजलिणो भणित्था–नरिंद ! इयंता वासरा वट्टालावेणेव मुहा गमिआ, संपयं पि तुं वियारनिमग्गो दीससि, अम्हाणं किंपि पच्चुत्तरं न दिज्जइ, जइ तुव अणिच्छा सिया तया बलाओ पीई न होइ, किंतु अम्हाणं वयणं सुणेहि–जइ तुम्ह कुमारो अन्नं रायकुमारिं परिणेहिइ, तया अम्हेहिं सह को विरोहो ?, जं अम्हेच्चय–नरीसरकण्णं न परिणेहिज्जा । रायपुत्तेण रायपुत्ती परिणेयव्वत्ति लोगपसिद्धो ववहारो, तुमं तु कंपि नूयणं पद्धइं विहेउं उज्जओ सि, अम्हाणं च रायकुमारी तुम्ह नंदणस्स भज्जत्तणेण पकप्पिआ जइ सा उ अण्णस्स रायकुमारस्स दिज्जिहिइ, तो तुम्हाणं पि लज्जागरं किं न होहिइ ?, लच्छीदेवी सयं चिय स–घरं आगच्छेज्जा, तया तं को [1]विण्णू निवारेज्जा ?, तओ–दक्खो वि तुं विभंतचित्तो मा भवेहि, अज्ज वि अम्हकेरवयणं माणणीअं, जओ संपत्तावसरो एसो विसेसविऊहिं न जहियव्वो । इअ मंतिगिरं सोच्चा चंदनरीस !

१ विज्ञः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मए निओ भूवई विबोहिओ-सामि ! वइएसिआणं एएसिं मंतीणं पत्थणं निप्फलं मा कुणसु, जइ निरासा एए पच्छा गच्छिहिरे तया अम्हाणं पि का सोहा ?, पुणो कणगज्झयकुमारो पेमलालच्छि परिणेहिइ तो अम्हाणं विमलापुरीनरिंदेण सद्धिं सिणेहो परं वुड्ढि पाविहिइ त्ति नियनरवइं विण्णविऊण पडिकूलम्मि तम्मि बलाओ वि मए तेण विवाहो अंगीकराविओ, तयणंतरं नालिएरं गिण्हिऊण सव्वेसिं पोप्फल-तंबोलीदलाइं दिण्णाइं, तेण सिद्धमणोरहा ते मंतिणो परमसंतोसवंता जाया तओ तं मंतिचउक्कं मं वयासी-मंतिप्पवर ! विवाहं अंगीकुणंतेण भवंतेण अम्हे अणुग्गहिआ, , परंतु इयाणिं अम्हाणं कुमाररूवं दावेसु, जेण अम्हे नियसामिणो अंतिगं गंतूण-जहत्थियकुमाररूवं निवेएमो, पेमलालच्छी वि तं परिणेऊण कयत्था भविस्सइ। अण्णं च अम्हाणं पि चित्तं कुमाररूवदंसणे ऊसुइयं वट्टइ, तओ कुमारदंसणेण अम्हे पसण्णनयणा होमो तह कुणसु, इत्थं ताणं निबंधं वियाणिऊण [1]निअडिं किच्चा मए ते भणिया-हे मंतिवरा ! अम्हाणं पि कुमारदं-सणं दुल्लहं अत्थि, स उ अहुणा माउलगेहम्मि चिट्ठइ, तं च थाणं इओ सड्ढजोयणसयं दूरं वट्टइ, तस्स कुमारस्स संनिहिम्मि केवलं धाई माया वसइ, तत्थ वि सो भूमिघरम्मि ठिओ विलसेइ, तस्स अज्झावगो वि अणिरिक्खियतयाणणो बाहिरं संठिओ चेव तं अज्झावेइ, तया तुम्हाणं तद्दंसणाहिलासो कहं [2]सहलिस्सइ ?, आइच्चकिरणा तं फरिसिउं न सक्का तया तुम्हाणं का कहा ?, इत्थं पबोहिया वि कुमारदंसणस्साग्गहं न चे-इरे। तया तं मंतिचउक्कं हं मम गेहम्मि नेसी, तओ ते कयतेल्लमद्दणा सुरहिजलंविहियमज्जणा चंदिणाईहिं

१ निकृतिम्-मायाम् । २ सफलिष्यति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विलित्तगत्ता महारिहवसणाहरणेहिं विभूसियंगा अणेगविहपक्कन्न-सालि-दालि-वंजणाइविहियभोयणा ते परमसंतोसं पावित्था, मणिरयणखइयाभूसण-वर-वसणप्पयाणेण ताणं चित्तं पसण्णयरं विहियं, तह वि ते कुमार-दंसणनिब्बंधं न मुंचित्था, पुणो वि ते मं वइंसु मंति! कुमाररूवं दट्ठूणं चेव अम्हे वच्चिस्सामु त्ति निस्संसयं वियाणसु। तओ मए भणियं-मंतिणो! अईव असग्गहं कहं कुणेह?, कुमाररूवं देवाणं पि पत्थणीयं वट्टइ, जगम्मि तारिसो रूववंतो अण्णो को वि नत्थि, अवरं च तुम्हाणं अहिवई कुप्पेज्जा एरिसिं पउत्तिं अम्हे कहं कुणेमो?, सयलजणपसिद्धं मयणसरिसरूवं कुमारं के न जाणेइरे?, अम्हेहिं जं तुम्हेच्चयं वयणं सम्म वियारिऊण अंगीकयं, एयम्मि कज्जम्मि तुम्हाणं उवहासो न होही, जइवि हु एसो संबंधो अम्हेच्चयनाहस्स सम्मुइओ न आभासेइ, तह वि सुह सउणबलेण समागयाणं तुम्हाणं वयणं अम्हेहिं न लुंपिज्जइ, तओ एसो संबंधो संजाओ। पेमलालच्छी वि पुण्णमंती दीसइ, जीए विसुद्धभावेण गोरीपूअणं विहियं तेण एरिसो रूववंतो वरो लद्धो, संपयं तुम्हेहिं कुमारदंसणग्गहो दूरओ जहणिज्जो, अम्हेहिं रोट्टगस्स कएणं अरहट्टविक्कओ विहिओ, पुव्वसुहकम्मवसेणेव अयं संबंधो जाओ, तओ एयम्मि तुम्हेहिं कावि संका न विहेयव्वा, इह किंपि न वोत्तव्वं ति बहुविहेण बोहिया वि ते नियहढाओ न विरया तइया ताणं पत्तेगं धणकोडिं वियरिऊण पलोभविया, तओ ते किंचिवि न बवित्था। जगम्मि धणपहावो बलवंतो, जेण मइमंता वि सज्जो वसीहुंति, वुत्तं च—

१ सद्यः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जाइं रूवं विज्जा, तिण्णि वि निवडंतु कंदराविवरे। अत्थुच्चिय परिवड्ढउ, जेण गुणा पायडा हुंति ॥१२॥
अणहुंता वि हु हुंतीए हुंति हुंता वि जंति जंतीए। ओ! जीए समं नीसेसगुणगणा जयउ सा लच्छी ॥१३॥

तओ सव्वे ते तवियलोहसलागालंछियणडाला[1] विव सीयला होत्था, दव्वदाणेण दासीभूआ ते म साहित्था 'लग्गदिणं णिण्णेयव्वं' ति तेसिं वयणं सोच्चा-पमुइओ हं ते मंतिणा गिण्हिऊण सिंहलाहीसस्स पुरओ समागओ। वियाणियवुत्तंतो नरिंदो जोइससत्थविसारए पंडिए आहविऊण लग्गदिणं पुच्छित्था । तेहिं पि छम्मासंते सुहलग्गसमओ जाणाविओ। स-परिवारो भूवई सव्वेसिं समक्खं तं लग्गदिणं निद्धारिऊण महारिहाहरणवसणेहिं ते पहाणे सक्कारिऊण विसज्जित्था। अह ते वि भिसं पमुइया मोणं धरिऊणं नियदेसं गंतु निग्गच्छित्था। अम्हेहिं दिण्णं तं सयलदव्वं तेहिं पुव्वं चेव नियदेसम्मि पेसिअं। कमेण ते नियविसयं गंतूणं नरिंदं पणमिऊण कुमारीए विवाहसंबंधं साहित्था, कुमारस्स य रूवगणे भिसं पसंसीअ। मंतीणं वयणं समायण्णिऊण मयरज्झयनरीसरो भूरिपमोयं धरंतो सुवण्णलक्खदाणेण मंतिणो सम्माणिऊण नियावासे गमणाय विसज्जित्था। 'इमं कज्जं सोहणं जायं' ति नरिंदेण वियाणियं, तेण मंतीणं कूडकवडपबंधो न विण्णाओ।

अह नरिंदाएसेण रायलोगेहिं विवाहजत्ताए पारंभो विहिज्जइ, तह गय-तुरंग-रह-पाइक्करूव-चउरंगबलं सज्जीकयं, सरिसवए सरिसबले [2]वरजत्तिए वरनेवत्थविहूसिए कासी, इत्थं बहुविहं विवाहसामग्गिं विलोइत्ता

१ ललाटा इव। २ वरयात्रिकान्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विम्हियमाणसा पउरजणा कंपि अहिगारिं पुच्छित्था किं निमित्तओ एसो समारंभो ? । तेण भणियं तुम्हे किं न जाणेह ?, संपयं रायकुमारो परिणेउं गच्छिहिइ, तओ सुणिअकुमारलग्गमहूसवा पोरजणा वि भूरिपमोयवंता जाया। एण्हिं च कुमारदंसणं होहिइत्ति चिंतमाणा सव्वे ते रायकुमारदंसणुस्सुगहियया हविंसु । एवं विवाहसमारंभं दट्ठूणं [1]सिंहलभूवई मं रहंसि नेऊण सोवालंभं साहित्था–रे कूडकवडकारि ! उवहासकारणेण अणेण समारंभेण दिव्वरूवाए रायकुमारीए जम्मं मुहा काउं कहं उज्जओ सि ?, चउरियामंडवम्मि कणगज्झयसरूवं पयडीभविस्सइ, तइया सुरूवा दक्खा सा पेमलालच्छी तं कुट्ठीकुमारं कहं वरिस्सइ ?, तयाणिं अणुइयविहायगाणं अम्हाणं लज्जा कहं ठाहिइ ?, लोगमज्झम्मि मुहं कहं दक्खविस्सामु ? । तओ मया भणियं–सामि ! तुमए कावि चिंता न कायव्वा, तुं कुलदेविं समाराहसु, तेण अम्हाणं सयलकज्जाइं सिज्झिस्संति । राया मम वयणं अणुमण्णित्ता कुलदेविं समाराहिउं उववट्ठो, तज्झाणपहावायड्ढिया देवी पच्चक्खीहोऊण बवित्था–नराहीस ! मुहुं मुहुं मं कहं आहवेसि ? । नरिंदेण सविणयं अभिहियं–जणणि ! मइ निवारंते वि धिट्ठेण मंतिणा इमं विवाहरूवं अजुत्तं कज्जं पारद्धं, अहुणा कज्जसिद्धी तुम्ह करयलम्मि अत्थि, अओ मइ किवं काऊण केण वि उवाएण कुमारं नीरोगं कुणिज्जसु, अण्णह मम एयाओ दुक्खसागराओ उद्धारो नत्थि, तुमं मोत्तूणं अण्णं कं सरणं पवज्जामि ?, जओ तुं मम कुलदेवी असि, अओ एवं दुक्खसमणं तुवाहीणमेव, जइ छिक्का आगच्छेज्जा तइया आइच्चदंसणं कायव्वं । कुलदेवीए कहियं नरणाह ! सयं बुहो सि, किं न जाणेसि ?, पुव्वज्जियकम्मेण इमो कुमारो नीरोगो न भवि-

[1] आक्रुष्टा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

स्सइ, निकाइयं कम्मं अवस्सं भोत्तव्वं । वुत्तं च—

धारिज्जइ इंतो जल-निही वि कल्लोलभिन्नकुलसेलो । न हु पुव्वजम्मनिम्मिय-सुहाऽसुहो कम्मपरिणामो ॥१४॥

जह धेणुसहस्सेसु, वच्छो जाणइ मायरं । एवं पुव्वकयं कम्मं, कत्तारमणुगच्छइ ॥१५॥

तह वि तव चिंतं पणासिस्सामि, नरिंद ! कुमारस्स लग्गरयणीए दइव्वपेरिओ आभापुरीनरीसरो चंदराओ नियं विमायरं भज्जं च अणुसरंतो विमलापुरिं समागच्छिस्सइ, सोच्चिय पेमलालच्छिं परिणेहिइ त्ति अहं कज्जं साहिस्सामि, तम्हा तु 'धीरिमं धरिऊण विवाहमहूसवं पारंभसु त्ति कहिऊण देवी तिरोहिया । तओ लग्गवासरे समीवं समागए सिंहलनरवई जोइसियदिण्णलग्गे रायलोएण परिव ? रिओ कणगज्झयकुमारं पसाहिय धवलवरसिंधुरस्स उवरिं निम्मलपडंतरियवरासणम्मि उववेसाविऊण महिड्ढीए नियनयराओ निग्गच्छित्ता पयाणं कुणतो कमेण विमलापुरीए समागओ । मयरज्झयभूवई अम्हाणं आगमणं सोच्चा रोमंचियदेहो सपरिवारो संमुहं समेच्च अपुव्वं सक्कारं सम्माणं च काऊण निवासाय सोहणं पासायं समप्पिऊण सरसरसवईए अम्हे सव्वे भुंजावित्था । चंदराय ! अह अज्ज रयणीए कणगज्झयकुमारस्स पाणिग्गहो होहिइ, अहुणा अम्हेहिं समाराहिय-कुलदेवीवायाइ इमाए पुरीए सत्तसु पओलिआसु संकेयं वियाणावित्ता नियसेवगा उववेसिआ, कुलदेवीवयणाणुसारेण लग्गदिणरयणीए इत्थिदुगस्स पच्छा आगच्छंतो तुं दिट्ठो, तेण तुमं आभानरवई चंदराओ त्ति अम्हेहिं

१ धीरत्वम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विण्णायं, अप्पकेरसेवगेहिं च इहं जाव आणाविओ सि। 'हे चंदराय! तुव पुरओ एवं सच्चं वएमि, किं बहुणा वुत्तेणं ?, अम्हाणं पत्थणं अंगीकरिऊण तुं पच्चक्खं लच्छिमिव पेमलालच्छिं परिणेऊण अम्हं देसु, अण्णह तुव पाए न मोच्छिस्सामो, अम्हाणं मारणं जीवणं च तुवायत्तं चेव, सत्तुणो वि अम्हे उवहसिस्संति, इओ य राय-मंदिरं समीवं वट्टेइ, बहुणा कोलाहलेण एयं वुत्ततं जइ मयरज्झओ नरवई जाणेज्जा तइया तवावि न सोहा, तओ पसण्णो होऊण एयकज्जस्स साहणे उज्जओ भवाहि। पुरा वि बहूहिं पुरिसेहिं एरिसाणि कज्जाइं भाड-एण विहियाइं, न उ एयं पद्धइं तुं पढमं वहेसि, एयम्मि कम्मम्मि विहिए तुम्हं न को वि दोसो सिया, अओ अण्णे विगप्पे मोत्तूणं मम वयणं अंगीकुणेसु, जह विवाहमुहुत्तं न चलेज्ज तह विहेयव्वं' ति हिंसगमंतिकहियसंव्वु-अंतं सोच्चा चदराओ सिंहलनरिंदं वयासी—नरेस! अंणज्जजणसमायरिआ इमा पउत्ती नीइनिउणाणं भवारि-साणं सव्वहा न समुइया, उवालंभारिहं मंतिं किं कहेमि ?, जो एरिसं अकज्जं काउं ववसिओ। किं च अहं मणोरमं अणवज्जदेहं रायकण्णं परिणेउण तुव कहं समप्पेमि ?, एवं च कूडनीइं कुणमाणस्स मम खत्तिय-त्तणं कहं सोहेज्जा ?, हं नयविहीणो न भविस्सामि। जओ वुत्तं—

दुक्खं वरं चेव वरं च भिक्खा, वरं च वाही अवुहत्तणं हि। मच्चू पवासो वि वरं नराणं, परं सयायारवइक्कमो नो ॥१६॥

एवं चंदराएण बहूहिं जुत्तीहिं बोहिआ वि निवमंतिणो नियकयग्गहं न मुंचित्था। सव्वे य ते मिलि-ऊण अणेगच्छलपयारेहिं परुवयारपरायणं तं चंदरायं पसण्णीकरिऊणं—नियाभिप्पायं गिण्हावित्था। 'अकयम्मि

१ सर्वोदन्तम्। २ अनार्यं०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कज्जम्मि इओ मोक्खो न[1] सिया' इअ खणं चिंतिऊण चंदराएणं तीए परिणयणं अंगीकयं। अह सिंहलनराहीसो पमोयंतो[?] सत्तरं वरं पसाहिउं वरघोडयसंभारं च काउं समादिसीअ, तया तत्थ परिओ विवाहपसंगे मंगलमइअपमोअतुरिआणं संनिणाएण गयणं भरियं। कणगज्झओ उ नियावासम्मि पच्छण्णत्तणेण तेहिं संठविओ, तस्स ठाणम्मि चंदरायं पकप्पिऊण सयलसंभारो विहिज्जइ, समयविण्णू चंदराओ नियमणंसि विवाहमहूसवं अणुमण्णित्था। तओ सिंहलराय–समाइट्ठा पुरिसा चंदरायस्स देहं सीयलसुगंधिजलेण सिणाविऊण बहुमुल्लाहूसण–वरनेवत्थेहिं विभूसाविंति, तत्थ विचित्तज्झयतोरणेहिं अलंकरिआ किंकिणिआगण–निणाइआ वेगवंतवसहतुरंगमसुजोइआ रहा पासाया विव[?] विरायंति, किंकिणीवुंदेहिं रणरणंताइं [1]सुहासणाइं पमोयजलहिम्मि तरंतीओ नावाओ विव छज्जिरे, वररायं निरिक्खिउं उच्चयर–पासायसिहरसमारूढाओ विविहवसणविहूसियंगीओ वरजुवईओ विमाणसंठिअदेवंगणाओ विव रेहंति। वरं पिक्खिउं पउरजणा नियकिच्चाइं चिच्चा अहमहमिगाए विसालं पि रायमग्गं संकिण्णत्तणं नेसी, नियनियमंदिरगवक्खत्थिआओ ललणाओ परुप्परं बोल्लेइरे–हे सहि! पाससु, एसो सिंहलरायकुमारो कणगज्झओ रूवविणिज्जियमयणो हयवरमारूढो समागच्छेइ। रयणीए तं विलोइउं [2]अचयमाणाणं जणाणं सुहं सुहेण दंसणाय[?] आइच्चेण पेसिआ [3]वरजण्णसरिसा नियरस्सिणो विव सव्वओ सहस्ससो दीवा दिप्पेइरे, तयाणि गयणम्मि दिणयरवाहणं समारूढो ससहरो लक्खिज्जइ। अहो!! चंदराओ वरतुरंगमं समारूढो अत्थि, धवलगीयाइं पुणो कणगज्झयकुमारस्स गिज्जंति। तं चंदरायं पासिऊण केई वयंति– न इमो कणगज्झओ, को वि अण्णो ॥७८॥

१ सुखासनानि–पालखी। २ अशक्नुवताम्। ३ वरजन्यसदृशाः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दीसइ, एरिसं रूवं एयम्मि कहं संभवेज्जा ?, पुणो अण्णे वएइरे–अम्हेहिं कणगज्झओ न दिट्ठो, केवलं सुणियमेत्तो जारिसो सो सुओ तारिसो एसो तेयंसी दीसइ। एरिसापुव्वरूवसोहिर–वरसंपत्तीए अम्हाणं रायकण्णा भूरिपुण्णमंती णज्जइ, इमस्स जणणी वि पसंसारिहा जं एरिसं पुत्तरयणं पसवीअ। अहो ! अस्स रूवलायण्णं, अस्स पुरओ देवरूवस्स का गणणा ?, एवं वयंतेसु जणसमूहेसु सो वरघोडओ सणियं सणियं पयलंतो जणचित्ताइं [1]रंजितो य मंडवुवकंठम्मि समागओ, पमयाजणो वि परिगट्ठपमोयपुव्वयं मंगलगीयाइं दुगुणियसरेण गाइउं पउत्तो, तओ वरराओ तुरंगरयणाओ उत्तरिऊण तोरणस्ससंनिहिम्मि संठिओ। अह पूअणपत्तकरा सधवजुवईहिं परियरिआ सासू तहिं समागया समाणा गुरूवदिट्ठेण विहिणा पुंखिऊण वरं मंडवमज्झम्मि नेसी। तओ वरो [2]माइहरम्मि गंतूण उवविट्ठो। एत्थंतरम्मि सहीहिं विविहालंकारविहूसावरनेवत्थेहिं सज्जिया पेमलालच्छी वंदणमालालंकरियवेइगाभवणम्मि समागया। तओ तत्थ ताणं महिड्ढीए पाणिग्गहणविही पवट्टीअ, उभण्हं समुइयसंबंधं निरिक्खित्ता लोगा मिहो वयासी–इमं वरकण्णामिहुणं पज्जुण्णरइसरिसत्तणं अणुसरेइ, जगणाहो एयाणं सोहग्गं अखंडं रक्खेज्जा। तयाणिं वीरमई गुणावली य एए दुण्णि नयरम्मि भमिऊण भमिऊण वरं पेक्खिउं वरमंडवम्मि समागंतूण अणिमेसदिट्ठीए तं विलोइउं लग्गा, ताव तत्थ चत्तारि मंगलाइं पवट्टियाइं होत्था, विवाहविही वि संपुण्णो संजाओ। तया गुणावली नियसासुं वएइ–अम्मे ! इमो वरो अम्हाणं [3]परिइओ लक्खिज्जइ, पाएण एसो तुव पुत्तो चेव विज्जइ, इत्थं तीए वयणं असंभव्वं मन्निऊणं तम्मि सा लक्खं न दासी, पुणो वरं सम्मं

१ रञ्जयन्। २ मातृगृहे–मायरामां। ३ परिचितः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सावहाणं पेक्खंती गुणावली भणित्था-अम्मए ! मम वयणं सच्चं वियाणाहि-एसो मे पई चंदराओ एव अत्थि, अणेण लग्गमहूसवेण इमा पेमलालच्छी मम सवक्की जाया, जह अम्हाणं समागमणं इह संजायं-तहच्चिय इमो वि केण वि पओगेण एत्थ समागओ नज्जइ, एयम्मि विसए मईयं चित्तं संकिरं वट्टइ । तओ वीरमई वयासी-मुद्धे ! एरिसं असमंजसं किं वएसि ?, मिच्छा संसयं मा कुणाहि, चंदराओ उ आभापुरीए सुविओ अत्थि, इमो उ कणगज्झयकुमारो विज्जइ, मए पुव्वं चेव तुव कहियं-चंदनरेसाओ अहिगरूवसालिणो बहवो पुरिसा जगम्मि वट्टेइरे, तस्स पच्चक्खं अणुभवो तुह अहुणा इह होत्था, पुणरुत्तं चंदचंदत्ति किं झंखसि ?, तुम्हं पई चंदो उ मंतपहावेण मए नागो विव निबद्धो सयणम्मि निद्दासुहं संपत्तो अत्थि, जया तत्थ गंतूणं अहं मोइस्सामि तइया सो निद्दामुक्को होहिइ, मइयं वायं सच्चं मण्णसु, मुद्धा होऊण जं तं चंद-चंदत्ति मा वयसु. एयम्मि जगम्मि सरिच्छरूववया अणेगे पुरिसा दीसंति, इअ वीरमईए वयणाणि सोच्चा गुणावली मउणं धरंती वि सासुवयणेसु वीसासं न कुव्वइ ।

अह मयरज्झयभूवई अणुवमरूवं वरं विलोइऊण पुलइयदेहो रमणीजणवल्लहं रमणिज्जरूवलायण्णसागरं जामायरं सिलाहमाणो अप्पाणं धण्णयमं मण्णित्था, अहो !! एरिसो तेयंसी वरो विहिणा मज्झ भग्गेणेव विहिओ, अण्णह समाणगुणरूवाणं संजोगो सुदुल्लहो, सयलगुणमंजूसा मम नंदणा जह विहाइ तहच्चिय एयाए वरो विहिणा संपाइओ, एयाणं सहजोगो सययं होउ, सोक्खपरंपरा विय निरंतरा पइदिणं वड्ढेउ, सोहग्गं च निरग्गलं अत्थु, इअ स-मणंसि भिसं मोयंतो नरवई करमोयणसमए मणिमयकुंडल-मउड-पमुहबहुमुल्लालंकारनियरं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गय-हय-रह-रयण-मुत्ताहल-सुवण्ण-रयय-वसण-भायण-सयणाइयं च जं मग्गियं तं सव्वं जामायरस्स अप्पित्था। तओ वरकण्णाहिं [1]कंसारासणववहारो कुणिओ। [2]नीरंगीपच्छाइयाणणा पेमलालच्छी त्ति स-सामिणो मुहपंकयं पेक्खंती बहुपमोयभरभरिया संजाया, विहिणो य सा [3]महुवयारं मणित्था। इओ भवियव्वयाजोगेण तीए दाहिणलोयणं फुरियं, तेण सा भिसं चिंताउला जाया, अकम्हा नयणफुरणेण इमस्स किं फलं होही? इअ चिंतमाणी सा कास वि अग्गे तं वुत्तंतं न कहित्था। अह एवं विवाहमहोच्छवे संपुण्णे सिंहलाहिवेण विविहदाणाइं दाऊण अत्थिजणो परं संतोसं पाविओ, पवराइं मंगलतुरियाइं वाइयाइं। एयम्मि समए वरकण्णाओ सारीकीलं काउं उवविसित्था, पढमं चंदराओ हत्थेण अक्खे घेत्तूण पक्खिवंतो सिंहलनरवइपमुहा जह न याणंति तह समस्सापयं भणेइ,—तं जहा—

"आभापुरम्मि निवसइ, विमले पुरे ससहरो समुग्गमिओ। अपत्थिअस्स पिम्मस्स विहिहत्थे हवइ निव्वाहो" ॥१७॥

इत्थं समस्सागाहं निसमित्ता पेमलालच्छी वियारिउं लग्गा, बुहो वि एसो असमंजसं कहं भणेइ?, तस्स रहस्सं अयाणंती आभापुरिं आगासं मण्णमाणी सा पासे गिण्हिऊण दक्खत्तणेण उत्तरं देइ,—तं जहा—

"वसिओ ससि आगासे, विमलपुरे उग्गमीअ जहा सुहं। जेणाभिमओ जोगो, स करिस्सइ तस्स (तेण) निव्वाहो" ॥१८॥

त्ति वोत्तूणं अक्खे निक्खिवेइ। तीए वुत्तं गाहं निसमिऊणं चंदराओ चिंतेइ-जइ इयं मुद्धा दक्खा वि मए। [4]उत्तगाहाए रहस्सं न मुणेइ, अओ अहुणा फुडं बोहेमि त्ति चिंतिऊण [5]करगहियपासगो चंदराओ वएइ-

१ कंसारभोजन०। २ नीरङ्गी=शिरोवस्त्रम्-घूमटो। ३ महोपकारम्। ४ उक्तगाथायाः। करगृहीतपाशकः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'पुव्वदिसाए आभापुरीए चंदराओ निवसेइ, तस्स पासायम्मि कीलणारिहा बहुरमणिज्जा सारीपासा वट्टंते, तारिसविहा अण्णे कत्थवि नेव दीसंति, जइ एत्थ एण्हिं ते लहिज्जंति तया तेहिं सहरिसं अम्हे कीलामो, अण्णह मुहा एव रयणी निग्गमिज्जइ' एवं वोत्तूणं चंदराएण पासा पक्खित्ता। तस्स एरिसविहाइं वयणाइं समायण्णिऊण वियक्खणा पेमलालच्छी नियमणंसि वियारित्था, कीउसो वि अयं असंबधं कहं भासेइ ?, सिंहलदेसस्स सिंहलपुरीओ मं परिणेउं इमो समागओ, तीए पसंसं अकुणंतो आभापुरीए सारीपासे वण्णेइ, तत्थ कोवि हेऊ होही, आभापुरीए विहू चंदराओ पुव्वदिसाइ चिट्ठइ, कणगज्झओ उ सिंहलदेसे निवसइ, उहण्हं इह संबंधो न घडेइ, किं वा सिंहलाहिवनंदणस्स मिसेण इमो चंदराओ मं परिणेउं किं समागओ ?, नूणं इह कोवि कज्जभेओ दीसइ, एवं झायंतीए तीए सारीकीला समत्ता। दक्खा वि सा चिंताउरमाणसा भिसं जाया। अह चंदराओ भोयणाय उवविट्ठो, तइया तेण पाणीयं मग्गियं। पेमलालच्छीए तया सुसाउ-सच्छ-सुरहि-सीयलं जलं आणेउण तस्स दिण्णं। तओ चंदराओ बवेइ-जइ सुरसरियाजलं इह लहिज्जइ तया महाणंदो होज्जा। तं सुणिऊण तीए विचिंतिअं-णणु एसो सिंधुनई-तडसंठियसिंधुदेसम्मि निवसेइ, गंगापहावो उ पुव्वदिसं पवित्तेइ, तं कहं सुमरेइ ?, अहवा एयस्स माउलघरं तत्थ होही, अओ तीए जलं सरेइ त्ति संपहारित्ता चित्तसमाहाणं विहियं, तह वि सा बहुवियारमग्गा जाया। तया सिंहलनरेसरो दूराओ चंदरायं आहवित्ता वयासी-राय ! अहुणा राई थेवपाया वट्टेइ, कज्जाइं पहूआइं विज्जंति, दुल्लहं इमं समागमं चइउं तुव माणसं न उक्कंठेइ, तह वि तुं सव्वगुणसंपन्नो सि, सच्च-वयपालणदक्खो सि, अओ एत्थ अविलंबेण निग्गमणं उइयं, पुणो अम्हाणं समागमो सहस्सक्खुत्तो होहिइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एयम्मि थाणम्मि चिरं न ठायव्वं, सिग्घं चेव इओ निग्गच्छिज्जसु, अण्णह अम्हाणं कज्जहाणी होहिइ त्ति तस्स परुसक्खरगब्भियमम्मयवयणं सुणिऊण चंदराओ तओ गंतुं महेइ। किंच तेयंसी तुरंगमो तज्जणं न सहेइ, लोगा समरभूमीए विणिज्जियसुहडं सूरं कहेइरे, किंतु सच्चसूरा उ नियवयणपालगा एव कहिज्जंति। इअ सोच्चा सो परिणीयं पत्तिं चइउं तल्लिच्छो जाओ, किंचिमेत्तंपि निवारणं न कासी। अह सिग्घं सिंहल-निवई पेमलालच्छीसहियं चंदरायं रहम्मि उववेसावित्ता अप्पणो उत्तारं चलीअ, मग्गम्मि मंगलिय-तुरिय-निणाएण वच्चंतो अत्थिसत्थाणं च पुक्खलं अनिवारियं दाणं दिंतो, जणचित्ताइं रंजितो— नियभवणदुवारम्मि समागओ, तओ समारिओ चंदराओ एगंतवासम्मि उवविट्ठो। पेमलालच्छी वि अथिरमाणसं पियं दट्ठूणं वियारेइ—जारिसो अल्हाओ विवाहकाले अस्स दिट्ठो, तारिसो सारीकीलासमए न आसी, एण्हिं तु तारिसविहो वि न दीसइ, पुव्वं पिव अहुणा पमोयम्मि भेओ अत्थि, इह कोवि हेऊ न वियाणिज्जइ एवं तीए झायमाणीए समाणीए तया हिंसगमंतिणा करसण्णाए चंदराओ पबोहिओ समाणो नियमणंसि वियारित्था—जं अयं मंती मं निग्गमणट्ठं निवेएइ, किंतु एसा रयणी पेमलालच्छीए सिणेहो य जावज्जीवं मं सारिस्सइ, एरिसविहो णेहो पुणो मज्झ कत्थ मिलिस्सइ !, इओ निग्गमणं पि दूसहं मण्णेमि, तह वि भाडएण परिणीयाए इत्थीए सिणेहो निरत्थओ चेव, पुणो मे विमाया वि रुक्खं आरुहिऊण गच्छिस्सइ तया मम का गई होही ?, सट्ठाणम्मि गंतुं मम न सत्ती, इअ विचिंतिऊण अही कंचुअं पिव पेमलालच्छिं [4]उविक्खित्ता सहसा सो उट्ठिओ। तया सा भणित्था-सामि ! कत्थ

१ मार्मिकवचनम्। २ तत्परः। ३ स्मारयिष्यति। ४ उपेक्ष्य—अनादृत्य।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गच्छिहिसि ?, तेण भणियं देहचिंतानिमित्तं वच्चामि । पेमलालच्छी जलकलसं घेत्तूणं तं अणुचलिआ । चंदराएण निवारिया वि किंपि असुहं संकमाणी सा तंप्पिट्ठिं न जहित्था । चंदराओ देहसुद्धिं विहेऊण पुणो नियथाणं समागओ । तओ हिंसगो तस्स अण्णुत्तिं सुणावेइ–निसावइ ! सिग्घं इओ पलायसु, जइ दिणयरो तुमं देक्खिस्सइ तो तव रूवं पयडीहोहिइ । चंदराओ तस्स वयणरहस्सं विण्णाय गंतुकामो पुणो पुणो दुवारसमीवं गच्छित्था । वियाणियतयहिप्पाया पेमलालच्छी सुरही पुप्फं पिव तस्स पिट्ठं न जहइ । सो वि तं वंचिउं बहवे उवाए कासी तहवि गमणावसरं न लहित्था । तओ अइणेहविमूढा सा नियहत्थेण तं समाकरिसिऊण सज्जाए उववेसावित्ता विविहनेहविलासे दावंती वयासी–'सामि ! वारंवारं तुमए गमणागमणाइं कहं विहिज्जंति ?, पढमसमागमसमए भवंतेण पवंचो कहं किज्जइ ?, एवं कुणंतम्मि तुमम्मि पुरओ नेहसब्भावो कहं चिट्ठिहिइ ?, पढमम्मि कवलम्मि मक्खिआपाए भोयणासाओ कत्तो लहिज्जइ ?, जइ कीलाए पारंभम्मि चेव एरिसवट्टणं कुणिज्जइ तया परिपुण्णनेहो तुमए कहं पालिज्जिहिइ ?, पाणप्पिय ! विगप्पजालं विहाय निम्मलचित्तो भवाहि ।

वुत्तं च—

वित्थारं गच्छइ नेहो, [2]सऽप्पो वि सच्छमाणसे । [3]वावेइ तेल्ललेसो वि, जलं सव्वमवि खणा ॥१९॥

तुम्ह वंचगस्स मुहे धूलिपक्खेवो होउ, सामि ! पुरा तुह दंसणम्मि भिसं उस्सुगहियया अहं होत्था, विहिणा सो जोगो सहलीकओ, तह वि तुमए चंचलत्तणमावण्णे जहिच्छं समागमसुहं मज्झ दुल्लहं जायं, पाणणाह !

१ तत्पृष्ठम् । २ स्वल्पो । ३ व्याप्नोति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुमए कहियाए गाहाए रहस्सं वियाणंती अहं इओ गमणाय तुमं कहं पि ओगासं न दास्सं, मम जीवियं तुवाय-त्तमेव मं निरासं मा कुणाहि, भवओ आणाए सएव वट्टिस्सामि, तुम्हेच्चय-उवाणहाए सरिसी हं, तुमं च मम सिरमउडो सि, करुणं विहेऊण तुव चरणपडियं सरणागयं च मं पालेसु, विच्छायमुहपंकएण तुमए कहं मउणं अंगीकयं ?, पसण्णो होऊण वयणसुहाए मं पीणेसु, जइ मम अवराहो होज्जा तइया पसायं किच्चा खमाहि, तुम्ह पासम्मि बुद्धिविहीणा हं, तुमं मणंसि किंपि भिण्णत्तणं मा धरसु, पिय ! तुम्ह संजोगो अणचिंतिओ मम जाओ, अण्णह कत्थ विमलापुरी ?, कत्थ य आभापुरी ?, दइव्वजोगेण एसो संबंधो विहिणा चेव निम्मविओ, अन्नं च तुम्हकेरवयणरहस्सं मए वियाणियं, तारिसी अबुहा अहं न, जओ गूढसद्दत्थं न जाणेमि, मम उविक्खाए तुव का सोहा भविस्सइ ?, तुमए कूरसहावेण न होयव्वं, जइवि तव ससुरेण समुइयदाणविहिम्मि कावि ऊणया न दक्खविआ तहवि जा कावि अपुण्णया होज्जा तइया तुमए निवेयणिज्जं, जओ सासूपमुहाणं जामायरो उ अईव वल्लहो होज्जा, निक्कारणं रोसं विहेऊण तुण्हिं ठाउं किं तुव जुत्तं ?, भवारिसाणं बालव्व चेट्ठा न सोहणा, अओ सम्मं वत्ताविणोएण मं आणंदेसु, सारीकीलासमए तुमए वुत्तं गूढवयणं न वीसरिस्सामि, कयावि मं तिरक्क-रित्ता इओ तुं गच्छिहिसि तइया वि अहं तुम्ह निवासभूयं पुव्व-दिसामुहमंडणं आभापुरिं जाणामि, तत्थ समेच्च तुव दंसणेण अप्पाणं संतोसविस्सामि' इत्थं तीए वयणवित्थरं समायण्णिऊण चंदराओ बवीअ-हे पिए ! अईव निब्बंधं कहं कुणेसि ?, 'जं भावि तं भविस्सइ' त्ति भाविभावं अण्णहा विहाउं को समत्थो ? । जओ उत्तं—

१ सदैव ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

[1]पत्तव्वमत्थं लहए मणूसो, देवो वि तं लंघइउं न सक्को। तम्हा न सोएमि न विम्हओ मे, जं अम्हकेरं नहि तं परेसिं ॥२०॥
करोउ नाम विउसो, ववसायं जओ तओ। फलं पुणो तमेवऽस्सं, जं विहिणो मणे ठिअं ।२१॥

एसो वुत्तंतो सव्वहा अकहणीओ, जं बद्धमुट्ठी लक्खमुल्ला वइज्जइ, सुदक्खा वि तुं कहं चुक्कसि ?,– हिययम्मि थिरत्तणं धरसु। इह वसंतस्स मम वयणभंगो होइ, गच्छंतो हं पुणो तव सिणेहं चइउं न पक्कलो। सप्पगिलियच्छच्छुंदरसरिसी मम ठिई अत्थि, नत्थि मम कोवि उवाओ, एवं तेण बहुहा विबोहिया वि गहिय-वत्थंचला सा तस्स वसणंचलं न मुंचित्था। तओ हिंसगो मंती तुरंतो तत्थ समागंतूणं परुसक्खरेहिं तं पहरंतो बलाए वत्थंचलं मोयावित्था। तओ पेमलालच्छी मंतिणो पुरओ लज्जिया समाणी निरंगीकरिऊण गिहब्भंत-रम्मि पविट्ठा। चंदराओ य परिणीअं भज्जं चइत्ता बाहिरं निग्गओ।

अह चंदराओ सिंहलनरेसस्स समीवम्मि गंतूण भासित्था–राय ! तुम्हेच्चयं कज्जं मए निप्फाइयं, किंतु मईय-विरहदूसहदुक्खं असहंती विलवंती सुंदरी मए परिचत्ता, तीए लज्जा तुव हत्थम्मि अत्थि त्ति वोत्तूणं गहिया-णुण्णो सो खग्गहत्थो तुण्णं पुरीए बाहिरं उज्जाणमज्झम्मि गच्छिऊण तस्सेव सहयाररुक्खस्स कोडरम्मि पविसित्ता निलीणो संजाओ। इओ अ गहियकरकंबा सवहू वीरमई वि तत्थ आगच्च अद्धपहरसेसाए रयणीए ससंभमं अइतराए तं चेव सहयारतरुं आरोहंती रुक्खकोडरसंठियं चंदरायं न पेक्खित्था अह [2]निप्पण्णनियमणोरहा वीरमई कंबापहारेण अंबतरुं नहपहेण चलावेसी। तओ वीरमई अप्पणो निउणयं

१ प्राप्तव्यमर्थम्। २ निष्पन्नं–सिद्धम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दंसंती गुणावलिं भणित्था–'मुद्धे ! जइ तुं गेहे वसंती तइया तुव विमलापुरीए कणगज्झयकुमारस्स य दंसणं कत्तो होज्जा ? । एवं चेव य तुमं पइदिणं नवनवाइं कोउगाइं दक्खविस्सं, तुव मणोरहे य पुरिस्सं, ममाणाणुसारेण तुमए वट्टियव्वं, कयावि वियारभेओ न कायव्वो, ममत्तो को अण्णो इयंतं दीहनहमग्गं खणेण अइक्कमेज्जा ? सिद्धंते चारणमुणीणं गयणगई अईव निद्दिट्ठा अत्थि, पक्खिणो वि विसेसेण पच्चहं दुवालसजोयणाइं नहम्मि गंतुं सक्का संति, मईआ सत्ती उ अपरिमिया विज्जइ, जम्मि पएसम्मि पवणो वि संचरिउं अपच्चलो तत्थ वि गंतुं अहं समत्था, अवरेहिं असज्झं पि कज्जं करिउं मम सत्ती विज्जइ । एवं वीरमईए अप्पपसंसावयणाइं सोच्चा गुणावली वयासी–अम्मए ! तुमए वुत्तं सव्वं सच्चं जाणामि, संपयं तु तुव सत्तीए मम वीसासो संजाओ अत्थि, पुणो एगम्मि कज्जम्मि तव मइविब्भमो संजाओ, जो पेमलालच्छिं परिणीयवंतो सो उ तुम्हकेरो पुत्तो, न उ कणगज्झओ, इमं मम वयणं सच्चं जाणाहि, जइ एयम्मि विसए विवरीयत्तणं सिया तइया उवालंभो मम दायव्वो । तओ वीरमई वयासी–वच्छे ! तुव मइकुसलत्तणं मए वियाणिअं, मुहा मम पुत्तं उवालंभसि । तुं तु जहिं जहिं रूववंतं पुरिसं पासिहिसि तहिं तहिं चंदरायमेव कहिस्ससि, अहं तु मईयं पुत्तं सम्मं अहिजाणामि, जओ सो मे वसवट्टी अत्थि । अह कोडरम्मि संठिओ चंदराओ विमाउवयणाइं निसमित्ता मणंसि चिंतेइ–'कयाई एसा तुच्छमई मं जाणिस्सइ तया अवस्सं मं दूमिस्सइ, तम्हा सव्वहा जइ मम वुत्तंतं न जाणेज्जा तया सव्वं समुइयं होज्जा' एवं वियारंतो सो सासू–वहूणं आलावे सुणेइ । अह

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अंबतरू वि नहंसि अणेगनयर-गिरिवराइं अइक्कमंतो पुरओ वच्चेइ। ताओ मग्गम्मि तित्थाइं वंदमाणीओ कमेण आभापुरिं पासित्था । पभायभूयाए रयणीए कुक्कुडा उच्चसरेण नदंति, पुव्वदिसा सुपसण्णा सजाया, एगओ अरुणोदयस्स पारंभो होत्था, अण्णओ रयणीवई वि अत्थायलमुवागओ, तया पभायम्मि अंबतरू वि अप्पकेरमुज्जाणं समासज्ज मूलट्ठाणे आगच्च भूमीए थिरो जाओ । तओ वीरमईए भणियं-वच्छे ! एयं अम्हेच्चयं उज्जाणं समागयं, तरुत्तो ओयरसु इअ कहिऊण दोण्णि हेट्ठम्मि ओइण्णाओ । तयाणिं पि ताहिं चंदराओ दइव्वजोगेण न पेक्खिओ । ताओ दुण्णि सरीरसुद्धीए निमित्तं पोक्खरिणीमज्झम्मि गच्छित्था। तओ चंदराओ अवसरं लद्धूणं सहयारतरुकोडराओ निग्गंतूणं सिग्धं अप्पणो आवासं समागओ, राइयवेसं च परावत्ति-ऊण नवं नेवत्थं परिहित्था सज्जाए सुविओ ।

साघु-वहूओ वि जलकीलं कीलिऊण हसंतीओ रमंतीओ य नियावासं समागयाओ । अह वीरमई कंबं दाऊणं गुणावलिं चंदरायपासम्मि पेसित्था । वीरमई य नियविज्जापहावेण सुत्तपउरलोगे निद्दारहिए कासी । तओ जागरमाणा सव्वे पि नागरया पाभाइयनियछक्कम्मकरणुज्जया होत्था । न केहिं पि निसावुत्तंतो वियाणिओ । इओ तुरियगमणा गुणावली नियपासायं समागच्च निद्दाऽऽयत्तं नियपियं पासित्था। कवडनिद्दिएण चंदराएण वि निय॑तिगं उवागया कंबासहिया सा विलोइआ। गुणावली उ निद्दाअंतं नियपइं विलोइऊण निच्चिंतता जाया, पुणो नियमाणसम्मि विसायं कासी-'जओ हं महापाविणी जाया,अहो ! मए नियवल्लहो घोरनिद्दाए पक्खित्तो एयं अणुइयं विहियं'' ति 'वियारंतीए[1] तीए निद्दाविमोक्खणट्ठं रण्णो सयणम्मि तिक्खुत्तो कंबापहारा दिण्णा,

---

१ विचारयन्त्या ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तेण नरिंदो सकवडं देहं [1]मोडेउं लग्गो । तइया गुणावली निद्दाविरहियं नियभत्तारं नच्चा अमुणंति व्व सविणयं आह–पिय ! रयणी [2]वईआ, पभाओ संजाओ, तम्हा एण्हिं सेज्जं मोत्तणं समुट्ठाहि, कुक्कुडपमुहा पक्खिणो पुव्वं चेव जग्गेइरे, आइच्चोदयम्मि जे नरा सुवंति ते बुद्धिबलविहीणा नीसत्ता निच्चं । य हुति, तओ सिग्घं उट्ठसु । नाह ! अज्ज मए रयणी मुहा निग्गमिया जओ उज्जागरंतीए मए सव्वा राई गमिआ तुं तु मए बहुहा जग्गाविज्जमाणो वि न जागरित्था, जं अज्ज सुविणम्मि लद्धरज्जेण व्व किंवा परिणीयरायकण्णेण व्व भवंतेण अपुव्वं निद्दासुहं अणुभूअं नज्जइ ?, सामि ! अहुणा निद्दा परिहरियव्वा सहस्सकिरणो उदयगिरिसिहरं समारूढो, तम्हा नियमुहदंसणेणं मं पीणेसु, निम्मलगंगाजलं दंतधावणं च घेत्तूण पुरओ उवट्ठिअ म्हि, तम्हा सयणं सिग्घं चिच्चा दंतसोहणं कुणसु, एयम्मि समयम्मि रायकुमारा वायामसालाए मल्लजुद्धं कुणेइरे, रायसहागमणावसरो वि संजाओ, तम्हा पमायं दूरओ परिच्चइत्ता सिग्घं सज्जीभवाहि, सामि ! जइ तुम्ह विमाया इमं बहुनिद्दावुत्तंतं जाणिहिइ तइया तुव उवालंभं दास्सइ । एवं गुणावलीए वयणाइं निसमिऊण चंदराओ कवडनिद्दं मोत्तणं ससंभमं समुट्ठिओ, तेण य भणियं निद्दावसेण मए बहुसमओ गमिओ, आइच्चोदयसमओ मए न विण्णाओ अज्ज राईए अकालवुट्ठिपाएण मम सरीरं भिसं सीयपीलिअं जायं तेण अहं दीहकालं सुविओ, पिए ! तुमए सयलाए निसाए उज्जागरणं विहियं ति तुम्ह नयणा एव कहेइरे । पुणो अज्ज तुमए सविसेसं सिणेहसब्भावो दंसिज्जइ, बहुरस-भरिया [3]अज्जयणी वट्टा किंपि अभिणवसरूवा लक्खिज्जइ, जओ तुमए वि [4]वणियववहारो दंसिउं पारद्धो,

१ मोटयितुम्––मरडवा । २ व्यतीता । ३ अद्यतनी । ४ वणिग्व्यवहारः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अज्ज निसाए कत्थइ पएसंमि रमिउं समागया दीसइ, अज्जयणसरूवं च तुव विचित्त पासिज्जइ, रयणीए तुं कत्थ गय त्ति ? मज्झ सच्चं निवेयसु ।

पच्छा य जागरणवट्टं ससिणेहं बविज्जसु । गुणावलीए भणिअं-सामि ! भवईयचरणसरोयं मोत्तूणं अहं कत्थ गच्छामि ?, नाहं कंपि राइअवुत्तंतं जाणामि, राईए य भमणं जुवईजणस्स सव्वहा निसिद्धं अत्थि, किंतु तुमं जामिणीए कत्थ वि विलासं विहेऊण इह समागओ त्ति फुडं णज्जइ, तुम्ह अणुण्णं विणा पासा-याओ बाहिरं पयमेत्तं पि गंतुं मए कहं सक्किज्जइ ?, तम्हा तुं नियवुत्तंतं सच्चं मम वइज्जसु, एरिसविहाइं गुणावलीवयणाइं समायण्णित्ता चंदराओ मणंसि चिंतित्था-निम्मलचित्ताए इमीए को वि दोसो न, किंतु राइ-मेत्तपसंगेण विसुद्धसीला वि एसा सूलावाइणी [1]वंका य जाया, इह विमाऊए च्चिय दोसो विज्जइ । नालि-एरजलं कप्पूरसंसग्गेण जह विसव्व हवइ, तह स[2]हुणो दुज्जणसंगेण विगारभावं पावेइरे, जंतघडियासंगमेण झल्लरी पहारे सहेइ, खलसंगमो अंगालसरिसो नायव्वो, सीयलो इंगालो हत्थे मइ[3]लेइ, उसिणो य सो दहेइ, सव्वहा दूसणगरो एसो । वुत्तं च--

वल्ली नरिंदचित्तं, वक्खाणं पाणिअं च महिलाओ । तत्थ य वच्चंति सया, जत्थ य धुत्तेहिं निज्जंति ॥२२॥

नारी-वारि-तरवारि-नयण-हय-निवइणो जहा वालिज्जंति तह वलेइरे, 'निस्संसयं एयं' ति वियारित्ता तेण भणियं-पिए ! अहुणा अण्णकहाए अलं, अज्ज परिहियविचित्तनेवत्था तुं विहावरीए कत्थ विहरिऊण

१ वक्रा । २ साधवः-सज्जनाः । ३ मलिनयति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आगयत्ति अवियहं बुत्तसु। तया गुणावली पइं वंचिउं मणोकप्पियं वुत्तंतं साहित्था–सामि ! वेयड्ढनामो गिरिवरो अत्थि, तत्थ विसाला नाम नयरी विज्जइ, तीए नयरीए मणिप्पहो नाम विज्जाहरनरिंदो रज्जं पसासेइ, तस्स जहट्ठनामा चंदलेहा महिसी विज्जइ, ते दंपईउ अहोनिसं जहिच्छं सुहेण विलसंति । सव्वे विज्जाहरा तस्स आणं मल्लं पिव सिरेहिं वहेइरे। अह अण्णया राया नियगुरुमुहाओ तित्थजत्ताइअहिगारं सोच्चा संजायतित्थजत्ताहिलासो महिसीए सह वरविमाणमारोहिऊण जत्ताए निग्गओ, सो सिद्धगिरिपमुहाणेगतित्थजत्ताओ कुणंतो कमेण अज्ज रयणीए आभापुरीए [1]अवरिं समागओ, तया अकम्हा अकालवुट्ठी संजाया, पवणो वि परिओ बहुं पसरिओ, तेण तस्स विमाणं थंभिअं, बहूवाएसु कएसु वि तत्थच्चिय संठिअं, तया संजायकोउगाए विज्जाहरीए पुट्ठं–सामि ! अज्ज अकालवुट्ठी कहं जाया ?, विमाणं च कहं थंभियं ?। विज्जाहरो वयासी–पिए ! अहं सव्वं जाणामि, किंतु एसो वुत्ततो अकहणीओ एव वरं, पारकेरकहाकहणे अम्हाणं कोवि लाहो न विज्जइ, एवं तेण निसिद्धा वि कयग्गहगसिआ सा विज्जाहरी भणीअ–अज्जपुत्त ! पसायं विहेऊण एयं वट्टं मम अवस्सं कहेसु त्ति नियं असग्गहं न मुंचित्था, तया इत्थीहढमोयणे असक्को विज्जाहरो भणेइ–एयाए आभापुरीए उवरिं को वि सुरो रुट्ठो अत्थि, तेण नरिंदं परिताविउं सपवणा वुट्ठी विहिया, रण्णो य पुण्णपयावेण अम्हेच्चयं विमाणं खलियं अत्थि। विज्जाहरीए भणियं–पिय ! अत्थि को वि एरिसो उवाओ, जेण तस्स नरिंदस्स उवद्दवो न सिया, जइ तुम्ह अस्स विग्घनिवारणे सत्ती सिया तया अवस्सं

१ उपरि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवयारो कायव्वो, परुवयारसरिसो धम्मो अण्णो न विज्जइ। वुत्तं च—

बे पुरिसा धरइ धरा, अहवा दोहिं पि धारिया धरणी। उवयारे जस्स मई, उवयरियं जो न पम्हुसइ ॥२३॥

सोत्तं सुएणं नहि कुंडलेण, दाणेण पाणी न उ कंकणेण। सोहेइ देहो करुणाजुआणं, परोवयारेण न चंदणेण ॥२४॥

तम्हा इह उवयारं काऊणं नियजम्मो सहलो विहेयव्वो। विज्जाहरेण भणिअं—पिए! अस्स विग्घविणासणे मम सत्ती नत्थि केवलं तस्स उवायं जाणामि, जइ इमस्स विमाया मम वयणं कुणेज्जा तइआ नरिंदो विग्घविरहिओ होज्जा। तओ विज्जाहरी नियप्पिएण सद्धिं तुम्ह विमाऊए समीवं समागंतूणं सविणयं भासेइ-भगवइ! एयम्मि नयरम्मि महंतो उवद्दवो होही, अओ तुम्ह पुत्तस्स हियट्ठं एगं उवायं मम पिओ ववेइ, तं सुणाहि. तओ विज्जाहरेण वाहरिअं—'अम्मे! पवित्तभूमिपएसम्मि सिरिसंतिणाहतित्थयरस्स महामंगलकारणं सव्वविग्घोवसामगं बिंबं ठविऊण तस्स य पुरओ पंचदीवगे पयडीकाऊणं जिणबिंबग्गम्मि मम पत्तीए रायमहिसीए य सह तुं भगवओ तित्थयरस्स गुणगाणेण रत्तिजागरणं कुणिज्जहि, संजाए पच्चूसे इमाए कणवीरकंवाए रायदेहो फासियव्वो, जेण तव पुत्तो सज्जीहोहिइ, सव्वाइं च विग्घाइं विणस्सिस्संति', इअ विज्जाहरवुत्तवयणेण तुम्हेच्चयविमाऊए समाहविआ हं तत्थ गया, तओ विज्जाहरीए समं अम्हेहिं सयला राई जिणपडिमाए पुरओ जिणगुणकित्तणेण निग्गमिआ, तओ मए कंवाए फरिसणेण तुमं जग्गविओ, सपिओ अ विज्जाहरो नियथाणगं गच्छित्था, इअ अम्हेच्चयराइयवुत्तंतं वियाणसु। तओ सयलकलाकुसलो चंदराओ वयासि—पिए! तुमए सच्चं निवेइअं, पइव्वयाणं इत्थीणं अयमेव धम्मो 'जं स—सामिणो हियकज्जम्मि सएव पयट्टियव्वं'।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भणियं च—

मिअं पदेइ हि पिआ, मिअं भाया मिअं सुओ। अमिअस्स हि दायारं, भत्तारं का न सेवए ॥२५॥

नियपियनिमित्तं जुवईजणो अकिच्चं पि कुणेज्जा, सुहकिच्चं तु विसेसेण विहेज्जा, सईनारीणं एस सहावो एव, भज्जा निरंतरं पइभत्तिपरा होइ, जणणी उ पुत्तहियपरायणा होज्ज तत्थ किमु वोत्तव्वं ?, पिए ! मम निमित्तं तुमए सयलाए निसाए जागरणं विहियं, तं सोहणं, ममुवरिं करुणा विहिआ, अणेण दंपईणं सच्चा पीई लक्खिज्जइ, कहं तुं असच्चं वएज्जा ?, तुमं विणा मम निमित्तं राइजागरणरया अण्णा का होज्जा ?। 'जओ सयलमालवदेसस्स भारो चंपादेवीए उवरिं समागओ त्ति उत्ती सच्चा नज्जइ'। चंदाणणे ! तुम्ह वट्ट सच्चं जाणामि, तुमम्मि सएव मम वीसासो चिट्ठइ, जास सयला वि रयणी जिणिंदगुणगाणेण वच्चइ तास जम्मणं सहलं मण्णेमि, जिणिंदभत्तीए जणा संसारसागराओ पारं पावेइरे। अन्नं च जह तुमए जिणीसरगुणगाणेण सयला राई गमिआ तह मए वि मज्झरत्तीए एगो सुविणो दिट्ठो। 'जहा मईयविमाऊए सद्धिं इओ अट्ठारससयकोसदूरसंठिआए विमलापुरीए गया तत्थ य एगं गुणरूवसोहिरं नरिंदकण्णं च परिणितं पुरिसं पेक्खित्ता संजायकोउगा तुं पच्छा इह समागय' त्ति। तुम्ह वट्टाए मम सुविणस्स य महंतं अंतरं विज्जइ, किंतु सुमिणस्स सच्चत्तणं कहं वियाणिज्जइ ?, लोगेसु सुमिणवुत्तंतो सच्चो न मण्णिज्जइ, तुमए पच्चक्खं जं अणुभूअं तं चेव सच्चं, इह संसओ न विहेयव्वो, उभण्हं मज्झम्मि किं सच्चं ति जगणाहो

१ वार्त्ताम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चेव वियाणेइ, पइव्वया नारी जं वएइ तं सच्चं होइ। इत्थं स-सामिवयणाइं सुणित्ता संजायविम्हया गुणावली नियपइं [1]असच्चविउं 'सुमिणा असच्चा हुंति' एवं जाणाविउं वयासी–'एगो सिवपूअगो निसाए सयणम्मि सुत्तो, सो सुविणम्मि सयलसिवमंदिरं [2]सुहासिगागणेहिं संभरियं ति सुमिणं निरिक्खिऊणं जागरिओ, तओ तेण सुविणं सच्चं मण्णमाणेण सयलनियनाइबंधुणो भोयणट्ठं निमंतिआ, पुणो सिवालयं समागओ, तइया पक्कन्नरहियं तं दट्ठूणं सो वियारेइ–नूणं सिवदेवेण सव्वं मिट्ठन्नं अवहरियं दीसइ त्ति निण्णेऊण मंदिरब्भंतरम्मि पविसित्ता दुवारं पिहेऊण सुविओ। अवरण्हसमयम्मि भोयणाय सव्वनाइवग्गो तत्थ समागओ, इओ तओ विलोयंतो सो कत्थ वि भोयणसामग्गिं न पासित्था, तं च देवपूअगं पि तहिं न पेक्खीअ, पुणो मंदिरदुवारं पिणद्धं विलोइत्ता तेण महंतेण सद्देण पूअगो पबोहिओ, जागरिएण तेण भणिअं हे नाइजणा! तुम्हे कंचि कालं पडिक्खेह, अहुणा अईअ–राइव्व मम सिमिणो समागच्छिस्सइ, सुहासिगाओ य विलोइस्सं तया सपरिवारे तुम्हे जेमाविस्सं, मा तुवरेह। लोगा तं वयंति–रे मुक्खसेहर! सुमिणपेक्खिय–सुहासिगाओ जेमाविउं अम्हे किं निमंतिआ?, सुमिणदंसियाहिं ताहिं बुहुक्खियाणं किं [3]तित्ती भविस्सइ?, अओ तुं गहिलचित्तो विभाविज्जसि, एवं तं उवालंभित्ता सव्वे ते नियनियट्ठाणं गच्छिसु। देवपूअगो वि नियमणंसि भिसं पच्छायावं पाविओ'। तम्हा नाह! सिविणवुत्तंतो असच्चो एव वियाणियव्वो। पिय! भवंतेण सिविणमज्झम्मि

१ असत्यापयितुम्। २ सुखाशिका०–सुखडी। ३ तृप्तिः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विमलापुरीए अहं विलोइआ, अहं तु इहेव तुम्ह सन्निहिम्मि संठिआ आसी, पुणो सा नयरी इओ अट्ठा-रससयकोसपज्जंते वट्टेइ, तत्थ गमणे आगमणे य छत्तीससयकोसा हवंति, तो एगाए रयणीए तहिं गमणं तत्तो य आगमणं च कहं संभवेज्जा ?, तओ सव्वहा तुम्ह वयणं अमाणणिज्जमेव, एरिसं च अणुइयं वयणं कहं भणिज्जइ ?। चंदराओ आह–अहं तुमं उवहसामि, तुम्ह वयणेसु मम अईव वीसासो अत्थि एवं वोत्तूणं पसण्णमणो संजाओ ।

चंदनिवइस्स सिंहल–पुरीनरेसमिलणं तह य रण्णो । कण्णाइ पाणिगहणं, पच्चागमणं च बिइयम्मि ॥२६॥

इअ तवागच्छाहिवइ–सिरिकयंबप्पमुहाणेगतित्थोद्धारग–सासणप्पहावग–आबालबंभयारि–
सूरीसरसेहर–आयरियविजयनेमिसूरीसर–पट्टालंकार–समयण्णु–वच्छल्लवारिहि–
आयरिय–विजयविण्णाण–सूरीसरपट्टधरसिद्धंतमहोदहि–पाइयभासाविसार–
आयरिय–विजयकत्थूरसूरिणा–विरइए पाइअसिरिचंदरायचरिए
चंदरायस्स सिंहलपुरीनरेस–मिलण–भाडयरायकण्णा–
पाणिग्गहण–आभापुरीपच्चागमण—सरूवो
बीओ उद्देसो–समत्तो–

॥ * ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह तइओ उद्देसो

अक्खयमणंतमरुअं, निरुवमसुहसंगयं सिवपयत्थं । देवच्चियपयपउमं, **पासजिणिंदं** नमंसामि ॥१॥
दुविहसमसंजुत्तो, अप्पसत्ति समन्निओ । **चंदरायव्व** लोगम्मि, पसिद्धो होज्ज सो नरो ॥२॥
अह चंदनरेसस्स, उद्देसो तइओ इमो । सोउ–सवण–पेऊस–, रससमो विहिज्जए ॥३॥
सोउ–गणस्स तुट्ठीए, पबंधं कुव्वए कवी । सोयारं पि विणा तस्स, रसाणंदं लहेज्ज को ? ॥४॥
खमोवसमजोगेण, वत्ता वए हिए रओ । विवेगिणो उ सोयारा, दुल्लहा संति भूयले ॥५॥

अह गुणावली चंदरायस्स अंतिमवयणाइं सोच्चा किंचि पहिट्ठमणा तं भणेइ–सामि ! सुमिणविसयासग्गहो तुमए वज्जियव्वो, जेण वुत्तंतसवणेण रसाणंदो विवड्ढेज्जा तारिसरसप्पयं वत्तं बुवसु, तुम्ह निमित्तं राइपज्जंतं उज्जागरणं मए विहिअं, तस्स उवगारो उ दूरत्थिओ, पच्चुअ तुमए विवरीयत्तणेण गहीअं, परमेसरो सव्वण्णू सव्वं वियाणेइ, लोगेसु गिज्जइ–'जं तुरंगमो भूरिवेगेण धावइ तहावि आसवारो तस्स वेगं न वियाणेइ, तहेव तुम्हेच्चयवट्टणं दीसइ, जाणंतो वि तुं अम्हेच्चयसयलवुत्तंतं उवहासपत्तं गणेसि, अओ तुमए कत्तो वि एरिसी वणियकला सिक्खिया ?, अण्णहा एरिसवयणवित्थरो तुम्ह मुहम्मि कहं होज्जा ?, पुव्वं महुरवयणं वोत्तूणं वयणपहारेण मं अक्कोससि, अहं तु सरलसहावा अम्हि, जेण तुव पवंचं अवियाणित्ता मए सयलो निसिवुत्तंतो निवेइओ । अलं बहुणा वुत्तेणं, एरिसं उवहासं काउं तुम्ह न जुत्तं, जओ कयाइ उवहासकरणाओ कडुअफलं जायइ । मुद्ध-

१ शमः सम इति द्विविधः ।२ वार्त्ताम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मई अहं कत्थ? विमलापुरी य कत्थ?, तत्थ थिआ अहं तुमए कहं विलोइआ ?, गिहदुवारं मोत्तूणं खणमेत्तं पि अहं अण्णहिं न वच्चामि, तइया तुम्ह आणं विणा दूरत्थाणम्मि कहं जामि ?, अओ असच्चवयणं न वोत्तव्वं। चंदराओ वयासी–पिए ! एत्थ रोसं मा विहेहि, जहिच्छं गाणं गायसु, संगीययं च कुणसु, तत्थ नत्थि मम विरोहो, मए उ सिविणसमागयवुत्तंतो निवेइओ, तेण तुव माणसम्मि कहं दुहं जायं ?, सया समीववट्टिणी वि तुं हसणसहावं मं न जाणेसि ?, मईयसुमिणो कया वि मूसा न होज्जत्ति सच्चं वियाणेसु, सरिससहावाओ सासुवहूओ मिलिऊण तुम्हे जहासुहं विलसेह, किंतु पसायं करिऊणं तुमए कयाइ मज्झ वि तारिसो विलासो दंसियव्वो, ममत्तो संका न विहेयव्वा, तुव कज्ज-पसंगम्मि ममावि कज्जसिद्धी होही, जह दालीए ढोक्कलिआ सिज्झइ च्चिय। अज्ज एव सम्मं तुं विण्णाया, अज्ज जाव तुम्ह सहावो सरलसहावेण मए न वियाणिओ। जओ इत्थीसहावो दुव्विण्णेओ, तं जहा—

असच्चं साहसं माया, निद्दयत्तमसोयया[1]। मुक्खत्तमइलोहत्तं, थीणं दोसा सहावया[2] ॥६॥

जलणो वि घेप्पइ सुहं, पवणो भुयगो य केणइ नएण। महिलामणो न घेप्पइ, बहुएहिं नयसहस्सेहिं ॥७॥

तम्हा सीलवईए नारीए सहावजाया एए दोसा [3]सएव परिहरियव्वा, नियपियम्मि सेवापरा भज्जा लोएसु पसंसिज्जइ। इत्थं नियसामिणो वयणं निसमित्ता विलक्खियचित्ता गुणावली वयासी–सामि ! निरवराहं मं अबलं कहं तज्जेसि ?, एएहिं वयणेहिं तुम्ह मइ अणुरागो थोक्को जाओ त्ति लक्खिज्जइ, एरिसवंकवयणेहिं उवहसंतो तुं

१ अशौचता। २ स्वभावजाः। ३ सदैव।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मम हड्डाइं भंजेसि, किंवा कोवि खलो तुव मीलिओ दीसइ ?, जेण मज्झ असंता दोसा तुम्ह पुरओ पयासिआ, पिय ! कयाइ वि अहं कुडिलायरणं न कुणेमि, सययं असिधारासरिसवयं वहेमि, तहवि वहंतम्मि वसहम्मि आर-पहारं पिव मुहा मं दूणेसि। काओ दुरायाराओ ¹विलयाओ सुत्तं नियभत्तारं मोत्तूणं सच्छंदं कीलेइ रे, तारिसिं मं मा वियाणसु, मम वयणं असच्चं मा मण्णसु, तुमए वि नेहविहीणाइं एरिसाइं कक्कसवयणाइं न वोत्तव्वाइं, पच्छा तुम्हं जं रुच्चइ तं विहेयव्वं। एवं सोच्चा चंदराए मउणं संठिए गुणावली वि तुण्हिं होसी। तओ कइवयवि-वाहचिन्हंकियं चंदरायदेहं निरिक्खिऊणं जायसंसया हियमम्मि चिंतित्था, नूणं मम पिओ केणावि उवाएण विमला-पुरीए ममं अणुगंतूणं पेमलालच्छिं परिणेऊणं इह समागओ दीसइ, अण्णहा इमं वुत्तंतं कहं एसो जाणेज्जा ?, इत्थं कयनिण्णया वि सा स–सामिणो पुरओ सच्चं नियवुत्ततं न पयडीअ, तओ नियपिअं जेमाविऊणं सिग्घं सा वीरमईए समीवं उवागया, तीए य पुरओ चंदरायनिवेइअं सयलवट्टं साहित्था, सासु ! तुमं उवालंभिउं अहं समागया, तुमए सद्धिं एगाए राईए भमणेण मम भत्ता मज्झोवरिं अईव रूसिओ अत्थि, कारणं तु तं चेव दीसइ, जं अम्हाणं सयलवुत्तंतो तेण वियाणिओ। मम अग्गओ तुमए नियं कोसलं बहुं पसंसिअं, किंतु तुमत्तो मम पिओ अहिगयरं विज्जं वियाणेइत्ति सच्चं नज्जइ, अम्मे ! तयाणिं जं मए कहियं "जो इमो पेमलालच्छिं परिणेइ, सो मम पई चंदराओ अत्थि, तं तुमए न मन्निअं, एण्हिं तं चेव मईयवयणं सच्चं जायं ति। एयम्मि लोगम्मि जइ वि काओ वि इत्थीओ कज्जविहाणकुसलाओ विज्जंति, तह वि पुरिसाणं पुरओ तासिं कियंतं कोसलं ?, जइ वि

१ वनिताः ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इत्थीजाईए कोसलं सिया, किंतु पुरिसेहिन्तो ऊणमेव, का वि विलया पुरिसतुलणं न पावेइ, तं पयारिउं अम्हेहिं महंतो पयोगो विरइओ, तह वि तेण अप्पणो विज्जाए अम्हे दुण्णि वंचिआ। पुव्वं मए तुं अभिहिया, सव्वकला-कुसलो मम भत्ता केण वि पयारेण वंचिउं न सक्किज्जइ, तह वि दीणाए मज्झ वयणं को सुणेइ ?, जो हि सम-रंगणम्मि नियविक्कमविणिज्जियारिगणो सो नरुत्तमो वणियाहिं कहं वंचिज्जइ ?, अहं तुम्हेच्चयवयणवीसत्था तुव मग्गाणुसारिणी समाणी विवत्तीए भायणं पत्ता, अओ अहिगयरं कट्ठं मम नत्थि। जं कज्जं जस्स अणुऊलं तम्मि तेण पउत्ती विहेयव्वा, अन्नहा सो मारिसिं अवत्थं अणुभवेज्जा। सासु ! तुम्हेच्चयविज्जाओ तुव संनिहिम्मि चिट्ठंतु, मम ताहिं अलाहि, नियप्पहावं जंपंतीए तुमए मम विव अन्नाए काए वि हिअ-विणासो न विहेयव्वो। देसंतरदिदिक्खाए स-पिओ मए परंमुहीकओ, 'नासिगावेहं इच्छंतीए कण्णवेहो विहिओ' त्ति लोइयवयणं विमूढ-मईए मए सच्चविअं, अज्ज वि तस्स वयणं मए न अणुमण्णिअं, तहवि जेण अम्हाणं जं कम्मं सक्खं दिट्ठं तस्स पुरओ मईअं असच्चवयणं कियंतं कालं चि` ?, एवं तस्स पुरओ असच्चवयणम्मि को सारो ?, तम्हा समावडिय-कट्ठस्स उद्धरणे केरिसो पडिआरो विहेयव्वो" त्ति सच्चं दंसेहि। इत्थं गुणावलीए वयणाइं सुणिऊण वीरमई वयासि-वहु ! एयम्मि कज्जम्मि तुमए कावि चिंता न कायव्वा, सव्वं सोहणं होहिइ, इमस्स पडीआरं अहं करि-स्सामि त्ति वोत्तूणं कोहानलजलियदेहा निट्ठुरमाणसा सा करे करवालं घेतूणं सहसा चंदरायसमीवं गच्छित्था, निद्दया सा अकम्हा तं भूयलम्मि निवाडिऊण तस्स वच्छत्थलं आरोहिऊण वयासी-'रे दुट्ठ ! पाविट्ठ ! भणसु, वहूए पुरओ तए किं जंपिअं ?, जइ अज्ज पारब्भ मम छिद्दाइं विलोइउं लग्गो सि, तो वुड्ढत्तणम्मि मं कहं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पालिस्ससि ?, ममाओ देवा वि संकेइरे, तुव उ का गणणा ?, जह कीडिगा सुवण्णं आरोहिऊण साहिमाणा जायइ, तह तुं पि अप्पाणं मण्णेसि, 'जं अहं नरिंदो अम्हि, रज्जं च मए लद्धं, सव्वे ममाणाणुवट्टिणो' त्ति मा मंज्ज़सु, किंतु तं सव्वं मए दिण्णं । सिद्धविज्जा अहं सयलरज्जाइयं रक्खिउं समत्था अम्हि, नत्थि मे तुव पयोयणं, तम्हा अहुणा तुं निय–इट्ठदेवं सुमरसु, संपयं चेव तुमं जीवंतं न मोच्छिस्सं' एवं विमाउवयणं निसमिऊणं चंदराओ भय-भंतचित्तो जाओ । भयविहला दीणाणणा य गुणावली वि सविणयं वयासी–'हे अम्मे ! नियनंदणम्मि एरिसो रोसो न जुत्तो, इमस्स एगं अवराहं खमाहि, अण्णहा लोगा वि तुमं हसिस्सन्ति, तुम्ह एरिसं अवियारियमणज्जं कज्जं काउं न जुत्तं, अम्मे ! जाव अहं जीवामि ताव मम सोहग्गं अवियलं रक्खेउ, तुव पाए पणमामि, ममोवरिं किवं कुणाहि, जणणि ! तव कोवानलतेयं अहं न सहेमि, मम चेव दोहग्गं पयडियं, जं अणेण मम पिएण तव छिद्दाइं गवेसियाइं । मूढमईए मए भाविवियारो न कओ, जेण तुम्ह पुरओ पियस्स वुत्तंतो निवेइओ, अहुणा मम भूइट्ठो पच्छायावो होइ, पुज्जे ! पुत्तो कयाई कुपुत्तो होज्जा किंतु माया कुमाया न होइ । अयं तुव पुरओ बालो गणिज्जइ, जगववहारसुन्नो इमो कज्जाकज्जं न याणेइ, पुणो तुं किमवि अणत्थं काहिसि, तइया अणेण रज्जवे-हवेण मम किं ?, मम जीविअं सयलं पि निप्फलं भविस्सइ, तम्हा कहं पि मम पियं मोत्तूणं मज्झोवरिं पसायं विहेसु, जइ मइ किवालू सि तो अस्स जीवियदाणं देहि, एसो वि बोहिस्सइ, पुणो एवं न काहिइ । पीविलि-गाए उवरिं कडगपेसणं न घडेइ, एसो तुम्ह सिणेहलालिओ पुत्तो अत्थि, तुमए विज्जंतीए इमो निच्चिंतमणो चिट्ठइ, ॥१००॥

१ माद्य । २ राज्यवैभवेन ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जइ किंपि कहणीअं तया ममं कहेसु, मम पियं मुंचसु' इत्थं गुणावलीए पलावं सुणिऊण वीरमई वयासी–'वहु ! अवियाणितत्ता तुं दूरं अवसराहि, एरिसविहेण पुत्तेण अलाहि मे,· ससवहं तुमं कहेमि एयं न मुंचिस्सं, तुमए सयसहस्सहुत्तं वुत्ताइं वयणाइं न सोच्छिस्सं, तेण सुवण्णेण किं ? जेण कण्णो तुट्टेइ । एअस्स मणंसि किंपि न जायं ?, जओ एस मम एव छिद्दाइं निरिक्खिउं लग्गो, अओ अस्स फलं इमस्स दायव्वं चेव' त्ति वोत्तूण सा रोसारुणनयणा चंदरायकंठकंदलम्मि करवालं वाहिउं जाव पवट्टिआ ताव गुणावली नेत्तेहिंतो अंसूइं मुंचंती ताणं दुण्हं मज्झम्मि पडिया । तओ सा सासूए गलम्मि विलग्गिया दीणमुही भणेइ–'अम्मए ! करुणं काऊणं मम पइ-भिक्खं देहि, जइ वि अणेण अविआरियं इमं अकज्जं कयं, पुणो एसो जावज्जीवं एवं न काही, अन्नं च एयं विणा इमं रज्जं को पालिस्सइ ?' । इत्थं गुणावली वयणाइं समायण्णिऊण संजायकरुणा सा तीए वयणं अणुमन्नित्था । भवियव्वयाजोगेण चंदराओ तत्थ कंपि पडिगारं काउं असमत्थो होत्था । इमस्स जीवियं निप्फलं काउं दुट्ठाए वीरमईए तच्चरणम्मि मंतियदवरगो निबद्धो, मंतिएण तेण दवरगेण तक्खणं मणुअदेहं चइऊण सो कुक्कुडत्तणं पाविओ । जओ अचिंतणीअपहावाओ मणिमंत–महोसहीओ संति त्ति । अह संपत्तकुक्कुडभावं सभत्तारं निरिक्खिऊण दीणाणणा सा गुणावली सासूए चरणेसु निवडिऊण रुयंती दीणवयणेहिं भणित्था–'अम्मए ! किं इमं अणुइयं विहियं ?, मम पिओ अवियारेण तुमए तिरियत्तणं कहं [1]पाविओ ?, जणणि ! ममोवरिं करुणावई होऊण रोसं च चइत्ताणं पुणो अस्स मणुअत्तणं संपावेसु, अम्हाणं दुण्हं रक्खगो अयं इक्को च्चेव समत्थि, अम्हाणं न अन्नो

---

१ प्रापितः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

को वि आहारभूओ अत्थि, अओ सव्वहा इमो रक्खणीओ एव । भगवइ ! तुं बुद्धीए वएण य जेट्ठासि, अहं तु उभएण बालम्हि, तुव पुरओ वोत्तुं पि न मम समुइयं, तह वि 'किवं विहेऊण एयं माणवरूवं विहेसु' एवं गुणावलीए बहु पत्थिया वि वीरमई अईव कुद्धा वयासी—'मुद्धे ! संपयं अहिगयरं मा बुवसु, अण्णहा भूरिपकोवणेण तुव वि असुहं भविस्सइ, अओ तुं नियपइजाइं अणुसरिउं जइ इच्छसि तया वयाहि, एवं वीरमईए कूर—कक्कसक्खराइं सोच्चा दीणवयणा सा थिआ । वीरमई य सत्तरं तओ समुट्ठाय नियट्ठाणं गच्छित्था । तओ गुणावली वियारेइ—अहो ! खणमेत्तेणं किं जायं, दइव्वगई गरिट्ठा, जेण जगजणगीयजसो वि अयं मे पिओ पक्खित्तणं उवागओ, दइव्वगइं अन्नहा काउं को समत्थो । वुत्तं च—

जं नयणेहिं न दीसइ, हियएण वि जं न चिंतियं कहवि । तं तं सिरम्मि निवडइ, नरस्स दिव्वे पराहुत्ते ॥८॥

किं कुणेइ नरो तत्थ, सूरो वा अह पंडिओ । विही जस्स फलं देइ, असुहं रूसिओ जया ॥९॥

न हि भवइ जं न भव्वं, भवइ य भावी विणावि जत्तेण । करयलगयमवि नस्सइ, जस्स हि भवियव्वया नत्थि॥१०॥

इअ विहिविलासं सम्मं वियारित्ता सा अप्पणो उच्छंगम्मि कुक्कुडं निहेऊण करेण तं मुहुं मुहुं फरिसंती नेत्तंबुधाराहिं तं च ण्हवंती वयासी—सामि ! जम्मि मत्थयम्मि मणिपहाभासुरो मउडो सोहित्था तम्मि अहुणा लोहियचम्मचूला अत्थि । जो देहो अणग्घालंकारवत्थेहिं रेहित्था सो संपयं पिंछगुच्छेहिं ढंकिओ दीसइ । जंमि कडीपएसम्मि पुरा खग्गरयणं धरित्था [2]तत्थाणम्मि अज्ज वंकत्तणमावण्णा सत्थरूवा नहावली विलोइज्जइ । पुव्वं जो

१ कृपाम् । २ तत्स्थाने ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आइच्चोदयम्मि वंदिजणगीयथुइमंगलेहिं सयणाओ जागरीअ, सो अहुणा रयणीए चरमजामम्मि 'कुकडुकु' त्ति सद्देहिं लोगे विबोहंतो जग्गेइ । जो पुरा मणोहरं महुरं च भोयणं कासी सो अहुणा [1]उक्करड-निरिक्खणपरो होइ । पुव्वं जो महुराइं वयणाइं वाहरित्था सो अहुणा 'कुकडुकु' त्ति सद्दे वएइ । जो पुरा रयणमढिअसिंहासणम्मि उवविसित्था सो अज्ज उक्करडभूमीए संचिट्ठइ । जो पुव्वं सुवण्णदोलमारूढो परिवारगणेहिं सेविज्जमाणो होत्था सो अहुणा पंजरमज्झम्मि लोहसलागं ओलंबिऊण दोलणकीलं अणुहवइ । हा ! दइव्व ! तुमए किं इमं विहिअं ?, इमं दुक्खं सुउमालंगीए मए कहं सहिज्जइ ? एवं मुहुं विलवंती सा मुच्छिया । तओ समीववट्टिदासीगणेण सीयलोवयारेहिं लद्धचेयणं तं उवसामिउं सहीओ पवोहिन्ति-पियसहि ! एयम्मि विसए नत्थि कास वि अन्नस्स दोसो, केवलं नियकम्मस्स उवालंभो दायव्वो, तए मुहा अण्णस्स दोसो कहं दिज्जइ, दुट्ठदइव्वदोसेण इमा अवत्था उवागया, तत्थ किमु विहेयव्वं ?, इह विमाऊए तुम्ह य न दोसो,पुव्वज्जियकम्मं अण्णहा काउं को वि न सक्को, विहिलिहियभावा मिच्छा न हुविरे, पुव्वुवज्जियाइं कम्माइं अवस्सं भोत्तव्वाइ, तित्थयरचक्कवट्टिणो वि कम्मायत्ता नियनियकम्माइं अवस्सं भुंजेइरे, तइया अन्नेसिं का कहा ? । जेण जं जारिसं कम्मं विहियं तेण तं तारिसं कम्मं भोत्तव्वमेव, तम्हा मणंसि समभावेण सव्वं सहियव्वं । वुत्तं च--

जं चिय विहिणा लिहियं, तं चिय परिणमइ सयललोयस्स । इय जाणिऊण धीरा, विहुरे वि न कायरा हुंति ॥११

जाव एस चंदराओ कुक्कुडरूवेण अत्थि ताव इमम्मि भत्तिपरा समयं गमाहि, अहुणा मउणं किच्चा कि-

---

१. उक्करड-अशुचिराशिः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यंतो समओ तुमए पइक्खणिज्जो, अण्णहा तुव अईव हियविहाणपरा सासू इह आगच्च किं पि नवीणं विहेहिइ, तम्हा एण्हिं तुण्हिं भावो धरियव्वो, 'किमवि न जायं' त्ति दावंतीए [1]इमो तंबचूलो पालणीओ, पुराकयाणं कम्माणं विवागो जंतूसु विसमो हि हवइ त्ति जिणिंदवुत्तं सच्चं नज्जइ। अण्णं च तुं सासूए सह संगइं कासी तो एयारिसं अणिट्ठफलं तुव समागयं, अहुणा एस तव पिओ तिरियत्तणं पवण्णो अत्थि, वीरमइं विणा अस्स कुक्कुडस्स मणुस-रूवविहाणे न अन्नस्स कास वि सत्ती, जइ मणुयरूवधरं नियसामिं पेक्खिउं इच्छसि तो तं चेव सेवाए पसाएसु, इमं [3]तंबसिहं च पाणेहिन्तो वि अहिगं परिपालेसु, समयंतरम्मि जायपसण्णा सा मणूसरूवं विहेऊण तुव मणोरहं पूरिस्सइ, संपइ अलाहि विसाएण, एवं सहीजणेण बहुहा विबोहिया गुणावली गाढं नीससिऊणं सणियं सणियं किंचि उवसंतसोगा जाया। वुत्तं च--

कमेण झिज्जए वारिं,, कमेण झिज्जए तणू। कमेण झिज्जए सोगो,, कमायत्तं इम जगं ॥१२॥

तओ सा कुक्कुडं उच्छंगम्मि निहेऊण कीलेइं कयाइ तं हिययम्मि कयाइ करयलम्मि य ठवित्ता लालेइ, तह पइभत्तिपरा साण--मज्जाराइकूरसत्तेहिन्तो तं च रक्खेइ, तस्स य पुरओ नवनवदाडिमाइफलाइं [2]ढुक्केइ, सो नियपियाढुक्कियं सव्वं अणिच्छंतो वि भुंजेइ।

अह एगया गुणावली करयलम्मि तं सिहिं निहेऊण वीरमईए सन्निहिम्मि गंतूणं तं च पणमिऊणं दीहनीसा-सपूरिअवयणा तीए पासम्मि उवविट्ठा। तइया वीरमईए सा भणिआ--मुद्धे! इमं दुट्ठं घेत्तूणं मम समीवम्मि कहं

१. ताम्रशिखम्--कुक्कुटम्। २ ढौकते। ३ शिखिनम्-कुक्कुटम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समागया ?, अदट्ठव्वमुहं इमं मम दिट्ठिपहाओ दूरं अवणेहि, अज्ज वि वल्लहदिट्ठीए एयं निरिक्खसि तेणं तु निल्लज्जा दीससि, अहुणा एसो तेरिच्छं पाविओ अत्थि, अग्गे उ इमो केरिसिं थिइं अणुभविस्सइ तं तुं पुरओ वियाणिस्ससि, जओ अयं मम छिद्दगयेसगो जाओ तओ संपुण्णं तप्फलं अहं इम दंसिस्सं, अस्स उ मुहं विलोएसु किं एसो रज्जं काहिइ ?। एयस्स भंग्गम्मि रज्जं नत्थि, सत्तरं उट्ठाहि, इम घेत्तूणं इओ सिग्घं अवसरसु, पंजरमज्झत्थिओ इमो तुमए रक्खणिज्जो, कयाई वि पमाएण मम पासम्मि न आणेयव्वो। तओ तक्कालं चेव गुणावली कुक्कुडं गिण्हिऊण तत्तो समुत्थिआ नियावासं च समेच्च सुवण्णपंजरम्मि तं ठविऊण सम्मुइय-उवयारेहिं सेवंती वासरे नेइ। पच्चहं सा सुवण्णकच्चोलयम्मि जलपाणं करावेइ, दक्खाइसाइमपयत्थे य जेमावेइ, कुंकुमजलेण य तस्स पाए पक्खालेइ, पुंणरुत्तं[2] पंजराओ बाहिरं निक्कासिऊण अप्पणो[1] उच्छंगम्मि निहेऊणससिणेहं वयासी-हे सामि ! पाणजीवण ! नाह ! तुमं अद्धक्खणं पि दूरं न काहिस्सं सयच्चिय अंकमज्झम्मि धरिस्सं, विवत्तीए स-पिय-परिच्चागपराऽवरविलयासरिसी अहं लहुगा न, 'अहं पक्खीहुओ अग्गे य किं होहिइ'? त्ति चिंता न कायव्वा, धम्मपहावेण भव्वं भविस्सई, अणुवमफलो धम्मो त्ति नायव्वं, वुत्तं च--

धम्मेण कुलपसूई, धम्मेण य दिव्वरूवसंपत्ती। धम्मेण धणसमिद्धी, धम्मेण सवित्थरा कित्ती ॥१३॥
धम्मो जियाण जणओ, धम्मो माया सुओ सुही बंधू। भवभमणविनडियाणं जायइ परमत्थओ ताणं ॥१४॥

महंताणं विवत्तीओ वि विवुला हुंति, चंदाइच्चाणं गहणं हवइ, न उ तारागणाणं, तम्हा सत्तं धरिऊणं चित्तम्मि

१ भाग्ये। २ वारंवारम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उव्वेगो न करणीओ। उत्तं च--

देवस्स मत्थएण, पाडिऊण सव्वं सहंति कापुरिसा । देवो वि ताण संकइ, जेसिं टओ परिप्फुरइ ॥१५॥

हे नणंदाए वीर ! ह्यियम्मि जिणिंदवरं सुमरेसु, परमपयदायगं च पंचपरमेट्ठिमहामंतं सएव झाएहि, जओ–

पंचनमोक्कारसमा, अंते वच्चंति जस्स दस पाणा । सो जइ न जाइ मोक्खं, अवस्सं वेमाणिओ होइ ॥१६॥

इच्चाइवयणेहिं गुणावली कुक्कुडरायं आसासित्ता अप्पाण पि [1]धीरवेइ, तं पंजरं देवालयं पिव अच्चेइ, खणं पि दूरंगया सा पंखपंतिं कंपावंतं तं निरिक्खिऊण सिग्घं तत्थ समागंतूणं तस्स रक्खणपरा हवइ, मुहुं मुहुं तप्पक्खाइं करकमलेण फरिसेइ, तस्स गुणे सुमरंती चित्तपसण्णत्तणं पावित्था ।

अह अण्णया तत्थ एगो मुणिराओ भिक्खानिमित्तं समुवागओ, आगच्छंतं तं मुणिवरं पेक्खिऊण गुणावली बहुसक्कारपुव्वयं दोसरहियउत्तममोअगे पडिलंभीअ, गहियसमुइयभिक्खो स मुणी पंजरसंठिअं कुक्कुडं विलोइऊण गुणावलिं पुच्छित्था–'अहो ! किमट्ठं अणट्ठकारणं इमं खगबंधणं विहिअं, अणेण पक्खिणा को तुव अवराहो विहिओ ?, जेण एस पंजरम्मि निक्खित्तो, तुं एवं जाणेसि,–एसो सुवण्णपंजरत्थिओ अत्थि, किंतु इमो कारागारवेयणं अणुभवेइ, तम्हा एअं विहंगमं बंधणाओ विमोएसु, हिंसगपाणिपालणं जीववहकारणेण परिणामे अणट्ठजणगं कित्तिअं, पभायम्मि य अस्स मुहदंसणं पि पावाय जायए, तम्हा एवं न कायव्वं' ति मुणिवरगिरं सुणिऊण गुणावली वयासी–समणवर ! भवंतेण सच्चं वुत्तं, किंतु न एसो कुक्कुडो साहारणो, अयं तु अस्स रायमंदिरस्स अहिवई

---

१ धीरयते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वट्टइ, इमीए आभापुरीए मम य नाहो अत्थि, मज्झ सासूए मंतबलेण एसो कुक्कुडत्तणं पाविओ, एअस्स वुत्तंतो बहुवित्थरिओ अत्थि, तुम्ह पुरओ कियंतं साहेमि ?, पुव्वजम्मम्मि मए किमवि असुहं कम्मं समायरिअं तेण एण्हिं एरिसं फलं लद्धं, मुणिवर ! अओ अहं पंजरमज्झथिअं इमं रक्खेमि, इमं सामण्णं तंबचूलं भणमाणेण तुमए मम उवएसो दिण्णो, तं तु जुत्तमेव किंतु अयं कुक्कुडो मम पाणेहिंतो वि अहिगो पिओ अत्थि । समणपुंगवेण भणिअं–साविगे ! इमं वुत्तंतं अयाणंतेण मए इमं साहारणपक्खि वियाणिऊण तुम्ह एयं कहियं, तुव सासूए इमं अणुइअं कयं, चंदराओ चंदो विव आणंदजणगो अत्थि, भुवणम्मि एरिसो नरिंदो अन्नो कोवि नत्थि, तहवि अस्स एयारिसी अवत्था जाया, 'विचित्ता खलु कम्मुणो गई', तह वि एयम्मि विसए तुमए रोस–विसाए मोत्तूणं धम्मा-राहणं कायव्वं, रोयणं च न विहेयव्वं, तव सीलपहावेण सुहं होहिइ, कम्माणं पुरओ कास वि बलं न फुरेइ, जया जगपसिद्धा चंदाइच्चहरि–हर–सक्काइणो वि कम्मवसायत्ता चडण–पडणाइ पावेइरे तया अन्नेसिं का गणणा ?, कम्मेण जं किज्जई तं अण्णहा विहेउं अण्णो को वि न पहू, तम्हा विसायं चइत्ताणं मणवंछियसिद्धीए विसेसेण धम्माराहणम्मि चित्तं दायव्वं, जओ वुत्तं–

जावऽन्नं चिंतिज्जइ, पयत्थजायं असासयमसारं । ताव वरं चिंतिज्जइ, धम्मोच्चिय सुहयरो बंधू ॥१७॥
जाव न दुक्खं पत्तो, पियबंधवविरहिओ य नो जाओ । जीवो धम्मक्खाणं[1], भावेण न गिण्हए ताव ॥१८॥
ता पमायं पमोत्तूणं, कायव्वो होइ सव्वहा । उज्जमो चेव धम्मम्मि, सव्वसोक्खाण कारणे ॥१९॥

इयं हियसिक्खा हिययम्मि सएव धरियव्वत्ति वोत्तूण मुणिवरो अण्णहिं विहरित्था। तओ गुणावली मुणि-

१ धर्माख्यानम्–धर्मवार्त्ताम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रायवयणाइं सुमरंती विसेसेण धम्माराहणं विहेइ, तंबचूलं च ससिणेहं रक्खेइ, नियऽण्णाणविहियं अकिच्चं सुमरिऊणं कयाइ पच्छायावं कुणेइ । अह कुक्कुडीहूओ चंदराओ पच्चूससमयं सूयंतो "कुकडुकु" त्ति किच्चा रवेइ । तइया गुणावली सिग्घं जग्गेइ, 'कुकडुकु'त्ति सद्दं ववंतं नियप्पियं पासिऊणं नयणंसुधारं मुंचंती दुहियहियया वयासी–नाह ! एरिसं सद्दं कुणंतस्स तुव मणंसि दुक्खं न होज्जा, किंतु तुम्हेच्चयसद्दं सुणंतीए मज्झ हियं वज्जाहयं पिव [1]दुहा विआरिज्जइ, पिय ! पुव्वं तुं कुक्कुडज्झुणिं सोच्चा निद्दारहिओ पच्चहं होत्था, अहुणा तुं चेव तेहिं विरावेहिं जणे जग्गावेसि, हा !! हा !! दुद्धदेव्वेण किं कयं ?, धिरत्थु दइव्वं, जेण एसो महाराओ वि एरिसिं अवत्थं पाविओ । सामि ! कयाइ तुम्ह विरावे समायण्णिऊण भवओ विमाया भिसं पमोयं पावेज्जा, किंतु ते एव सद्दे सुणमाणीए मम हिययं बाणेणव्व भिज्जइ, अओ पुणरुत्तं एयारिसे सद्दे मा वयाहि । एवं गुणावलीवयणाइं निसमित्ता तीए अहिप्पायं सुट्ठु वियाणंतो वि तिरिक्खभाव–मावण्णो कुक्कुडो पच्चुत्तरं न देइ ।

अह एगया पंजरत्थं कुक्कुडं घेत्तूणं गुणावली नियपासायगवक्खम्मि सम्मुववेसित्ता समयं अइक्कमेइ, तयाणिं गवक्खहिट्ठम्मि गमणागमणं कुणंता पउरजणा तंबचूडेण निरिक्खिआ, ते वि तं पेक्खीअ, तओ ते परुप्परं वट्टालावं कासी । तं पउरवट्टं सुणंतो तंबसिहो गुणावलिं पइ पेक्खइ, तइयावियाणियअण्णुण्णभावा ते दोण्णि वि [2]नेत्तंसुधाराकिलिन्नदेहा जाया। लोगा य मिहो बुवंति–अरे !! अम्हाणं सामी चंदराओ बहुदिणाओ कहं न दीसइ ?, ससहरविहीणं गयणं पिव चंदरायं विणा एसा नयरी पउराणं नयणाणंदं न जणेइ, तइआ अण्णो को वि तस्स सन्निहिम्मि

१ द्विधा विदार्यते । २ नेत्राश्रुधाराक्लिन्नदेहा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गच्चा कण्णम्मि कहेइ–बंधु ! किं तुं न जाणेसि ?, एयस्स विमाऊए वीरमईए चंदराओ तंबसिहत्तणं पाविओ, तओ एआरिसं अम्हाणं कत्तो पुण्णं ?, जेण अम्हे चंदरायं पसिमो, विमाऊए इमं दुच्चरियं पासिज्जउ, जा नियनंदणं पि एरिसं अवत्थं नेसी, एवं वीरमइं निंदमाणा पउरगणा चंदरायं थुणेइरे, कमेण एसा वट्टा परंपराए सयलनयरम्मि पसिद्धा जाया । जओ लोगमुहम्मि गलणगं न बंधिज्जइ । एवं अणेगसरूवं पोरजणवयणं निसमिऊण चंदराओ भिसं उव्विग्गो होत्था । तयाणिं रायपहम्मि गच्छंता नयरीजणा उड्ढं रायमंदिरगवक्खं निरिक्खंता गुणावलीए अंकमज्झम्मि सुवण्णपंजरसंठिअं कुक्कुडं पासिऊण अयमेव चंदराओ त्ति नच्चा तं पणमंति । एवं दट्ठूणं कुक्कुडो नयणेहिंतो अंसूइं मुंचेइ । तओ वीरमई एवं वुत्तंतं वियाणिऊण तत्थ य समागंतूणं कोवारुणलोयणा गुणावलिं सोवालंभं कहेइ–"मुरुक्खे ! जइ अस्स जीविअं इच्छसि तो अज्जपहुडिं पंजरं गिण्हिऊणं कयाइ वि तए गवक्खपएसम्मि न उववेसणीअं, मुद्धे ! किं तुं न मुणेसि ? गुत्तवत्ता जत्तेण गोवणिज्जा, तए गुत्तपयासणफलं किं न णज्जइ ?, अओ निअगुडो अप्पणा चेव पच्छण्णत्तणेण भक्खणिज्जो, अण्णेण [1]वियाणिए सुहपरिणामो न जायए, तह वि तुहेच्चओ अयं एगो अवराहो मए खमिओ, पुणो एवं काहिसि, तइया अहं न सहिस्सं, मारिसी कूरसहावा अन्ना काइ नत्थि, मज्झ विरुद्धपवट्टणेण तुम्ह कोवि अत्थो न सिज्झिस्सइ, पज्जलिए दवानले तस्स उवसमणाय गंडूसजलाइं कियंतं कज्जं साहिंति, जइ अयं तुव अईव वल्लहो तो एयं विविहालंकारेहिं विहूसाहि, तेण सद्धिं कीलेसु, तं च मिट्ठण्णेहिं जेमावसु, किंतु तं घेतूणं गवक्खम्मि न ठायव्वं,

१ विज्ञाते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कुक्कुडत्तणं पत्तो इमो चंदराओ त्ति कास वि पुरओ तुमए न पयासणीओ, जह पउरलोगा इमं न पासेज्जा तहा तुमए विहेयव्वं" एवं तं कहिऊण वीरमई तओ निग्गया। गुणावली तीए वयणं पमाणंती पंजरहत्था गवक्खाओ सत्तरं समुत्थाय पासायब्भंतरं गच्छित्था। तहिं थिआ सा पच्चहं नवनवाभरणेहिं, तं विभूसंती निम्मलदेहं कुणंती अपमायभावेण य तं पालंती सेवापरायणा वासरे वइक्कमित्था, एयम्मि लोगम्मि सव्वे आसापासनिबद्धा जीवणं निव्वहंति, आसायत्तं सव्वं वीसं वरिवट्टेइ, दुहीणं पि आसाए चेव दिणाइं वच्चेइरे, आसाबद्धो [1]बप्पीहो अट्ठमासेण वि जलबिंदु लहेइ। गुणावली वि सयं एयं वियाणेइ—जं एआरिसं सुदिणं कयावि समागच्छिस्सइ, जम्मि दिणम्मि इमं निअं पियं मणुसभावावण्णं पेक्खिस्सामि त्ति आसातंतुनिबद्धमाणसा सा दिवसे अइवाहित्था, जहा—

आसा नाम मणूसाणं, काई अच्छेरसिंखला। जीए बद्धा हि धावंति, मुत्ता पंगुव्व ठाइरे ॥२०॥

एवं आसाइ समयं [2]जविंती वीरमईए य आणं पालिंती सा गुणावली कयाइ तीए समं अंबरुक्खं आरोहिऊण कोउगदंसणट्ठं दसंतरं वच्चइ, तत्थ अणेगविहाइं अच्छेरगाइं सा विलोएइ, पंजरत्थं तंबचूडं पि अप्पणा सद्धिं चेव नेइ, खणं पि तव्विओगं न सहेइ। एवं सासुत्तो अणिट्ठं संकमाणी बीहंती य अपमाएण सासुं पि सेवंती सा गुणावली नियकज्जसिद्धीए विसेसेण तवजवज्झाणाइधम्मकिच्चाइं समायरेइ। वुत्तं च—

जइ वि हु विसमो कालो विसमा देसा [3]निवाइआ विसमा। तह वि हु धम्मपराणं सिज्झइ कज्जं न संदेहो ॥२१॥

१ चातकपक्षी। २ यापयंती। ३ नृपादिकाः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इओ पेमलालच्छी परिणयणाणंतरं किमवि मिसं काऊण चंदराओ सिंहलनिवमंदिराओ निग्गओ, तया तं [1]अणुवच्चंतिं पेमलालच्छिं दट्ठूणं हिंसगो नाम मंती तीए अंतिगं आगंतूणं निवारेइ, पियविरहं असहमाणी वि ससुरालयम्मि पढमागमणेण लज्जं धरंती सा पडिणिवुत्ता। तओ सा मणंसि एवं वियारेइ–नूणं मम पिओ छलं काऊण अण्णहिं गओ णज्जइ, कियंते वि समए वईए नियवल्लहो नागओ, तइया तीए नियहिययम्मि वियारिअं–को वि नरुत्तमो [2]इंदजालिओ विव खणं–लोयणाणंदं चित्तविसायं च दाऊण अदंसणीओ जाओ। अहो ! इमाए विमलापुरीए: सोलसकलापरिपुण्णो चंदो समुइओ अत्थं च पत्तो, तेण कयसंकेओ वि मूढमईए मए न वियाणिओ। एवं चिंतमाणीए तीए संनिहिम्मि हिंसगमंतिणा कणगज्झयकुमारो पेसिओ। सो वि पमोयं धरंतो पेमलालच्छीए एगंतावासम्मि उवागओ। दूरओ समागच्छंतं पुरिसं विलोइत्ता नियपइविब्भमेण सा सत्तरं विमुत्तासणा तस्स संमुहं गया, नियपियं अपासंती सा विलक्खमाणसा तं पुच्छित्था–को तुमं ? कत्तो समागओ ? अण्णाणेण एत्थ समागओ दीससि, न इमं तुम्हेच्चयं मंदिरं, भंतिं पवण्णो सि, तम्हा इओ सिग्घं नीसरेसु, न एत्थ तुमए ठायव्वं ति पेमलालच्छिवयणं सोच्चा कणगज्झओ भणेइ–सुंदरि ! न अहं [3]भंतो, खणमेत्तेण तुव किं विम्हरणं जायं ?, अहुणा चेव परिणीओ नियपई तुमए न उवलक्खिओ, इत्थं कुणंतीए तुव अग्गे किं भविस्सइ ? अणुवमाए वि रूवसंपत्तीए तव कुसलत्तणं न दीसइ, जओ गिहागयं नियभत्तारं पि न उवलक्खेसि ? इअ भणंतो कवडकलाकुसलो सो पलिअंकम्मि उवविट्ठो। अओ पेमलालच्छी वग्घाओ तसंती गावी विव दूरं गंतूणं संठिआ।

१ अनुव्रजन्तीम्। २ इन्द्रजालिक इव। ३ भ्रान्तः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जओ उत्तमकुसुमस्स देवसिरम्मि वासो अहवा वणम्मि विणासो त्ति दुण्णि गईओ हवंति, एवं सीलवईनारीणं देहं पिओ अग्गी वा फरिसेइ, न तइया गई होज्जा। दूरसंठिअं तं पेक्खिऊण कणगज्झओ बवीअ–चंदमुहि! किं दूरं चिट्ठसि?, इह समीवं आगंतूणं उवविसस्सु, मए सद्धिं हासविणोअं च कुणसु, चिरं च कीलाविलासेण नव-जोव्वणं सफलेसु, अम्हाणं अणुवमो जोगो देव्वेण य [1]संपाडिओ तस्स य [2]कयत्थत्तणं तुं संपाडेसु, इमा जोव्वण-सिरी चिरं न ठाहिइ, पढमम्मि चेव समागमम्मि एवं विमणा किं जाया?, न अम्हाणं संजोगो अणुइओ, जओ तुं सोरट्ठनरवइणो दुहिआ, अहं च सिंहलाहीसस्स नंदणो म्हि, एरिसो जोगो उ पुव्वसुकएण लद्धो त्ति भणंतो सो सत्तरं समुट्ठाय तीए जाव करं गिण्हइ ताव सा परुसवयणेहिं तं तज्जिऊण भणित्था–रे पाविट्ठ! मम देहं मा फरिसाहि, दूरओ अवसराहि, फुट्टिअढक्कासरिसो तुं दीससि, आजम्मकुट्ठरोगदूसिओ वि तुं भूमिघरम्मि कहं रक्खिओ?, तुम्हारिसं पुत्तं पसवंती तुम्हेच्चया जणणी वि किं न लज्जिआ?, न तुं मम पिओ सि, अहुणा इओ पलायसु, मोत्तियमालं धरिउकामस्स मुक्खस्स तुव इट्ठसिद्धी न होहिइ, इह पल्लंकम्मि उववेसणमेत्तेण तुं मम भत्ता न होहिसि, सुवण्णकलसविहूसिअदेवमंदिरसिहरं आरूढो वि कागो मोरसोहं न पावेइ, रे मुरुक्खसेहर! दिव्वरूवं ममं लद्धुं महेसि, परंतु पुव्वं तुं तुव देहं पेक्खसु, एरिसी उक्कंठा कहं जाया? एवं [3]विवयंताणं ताणं पुरओ कविला नाम कुमारस्स धाई समागंतूणं बवीअ–सुंदरि! एवं अजुत्तं किं आयरेसि?, नियभत्तारं सेवसु, किं दूरं ठिआ?, एस एव तुव भत्ता अत्थि, एएणं सद्धिं पल्लंकम्मि उवविसस्सु, ममाओ लज्जा न धरणीआ,

१ सम्पादितः। २ कृतार्थत्वम्। ३ विवदतोः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जहिच्छं अणेण सह कीलेसु, नियपइणो वयणं मा अवमण्णसु, 'नायं मे पइ' त्ति संका न कायव्वा एवं कविलाए वयणं सोच्चा सकोवा पेमलालच्छी वएइ–तुं वुड्ढा सि, मुहं पि दंतरहियं जायं, अओ विआरिऊण वयाहि, असच्चवयणेण कावि कज्जसिद्धी न होहिइ, उत्तं च—

सच्चेण तवए सूरो, सच्चेण चिट्ठए धरा । सच्चेण पवणो वाइ, सव्वं सच्चे पइट्ठियं ॥२२॥

असच्चवयणेण तुम्ह दक्खत्तणं वियाणियं, तह वि सई इत्थी एवं न वंचिज्जइ, पाणंते वि सई थी नियसीलवयं न भंजेइ, वुत्तं च—

किवणाण धणं नागाणं च मणी केसरा य सीहाणं । कुलबालिगाण सीलं [1]गिज्झइ कत्तो हि [2]अमुआणं ? ॥२३॥

इत्थं पेमलालच्छीवयणं निसमित्ता जायखोहा कविला तया पच्चूससमए जाए बाहिरं आगंतूण पुक्कारं कुणेइ–भो ! भो ! लोगा धावेह धावेह, कं पि विज्जावंतं भिसगवरं आहवेह, अम्हेच्चयरायकुमारो नवोढाए रायकुमारीए फरिसमेत्तेण कुट्ठी जाओ त्ति वोत्तूणं [3]संसुनयणा उरं तालिंती सा रोविउं लग्गा । तया सभारिओ सिंहलनरिंदो हिंसगमंतिणा सह धावंतो तत्थ समागओ, संजायविम्हया विव ते सव्वे हाहारवं कासी, कुमारमाया उच्चसरेण रुयंती मायाए वएइ–पुत्त ! तव देहस्स किं इमं जायं ?, नूणं एसा विसकण्णा नज्जइ । कुमारजणगेण वि भणियं–पुत्त ! तव रूवसोहानिरिक्खणाय देसंतराओ लोगा समागच्छित्था, तारिसं तुम्ह रूवं

१ गृह्यते । २ अमृतानाम् । ३ साश्रुनयना ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कत्थ गयं ?, इमा रायकण्णा पुव्वभववेरिणी तव संजाया, मम दइव्वं पडिकूलं, जेण अयाणंतेण मए दुट्ठाए एआए कुमारीए तुं परिणाविओ, अहुणा किं कुणेमि ?, कत्थ गच्छामि ?, हा ! हा ! देव्वेण वंचिओ म्हि । इत्थं एएसिं कूडपवंचभरियवयणाइं सोच्चा पेमलालच्छी उ धरियमउणभावा चिंतेइ–एण्हिं धीरिमा धरियव्वा, नत्थि को वि उवाओ, एएसिं मायावीणं पुरओ सच्चं पि मईयवयणं कोवि न सुणिहिइ, तम्हा समुइओ कालो पइक्खियव्वो, वुत्तं च—

कालो समविसमकरो, परिभव-सम्माणकारगो कालो । कालो कुणेइ पुरिसं, दायारं भिक्खुगं च कया ॥२४॥

खणमेत्तेण एसा वट्टा परिओ पसरिआ, तं सोच्चा पेमलालच्छीए पिआ तत्थ सिग्घं समागओ, जामायरं च कुट्ठरोगभरियं दट्ठूणं विसायमावण्णो उंज्जुगो[1] नरिंदो ताणं पवंचं अयाणंतो रुयंते ते सव्वे आसासेइ । तइआ हिंसगो अब्बवी–राय ! किं एत्थ वयामि ?, जमिह संजायं तं निवेइउं अहं न सक्को, देसंतरवट्टीणं अम्हाणं वट्टं सच्चं को मण्णिस्सइ ?, तह वि कहेमि–रूवेण विणिज्जियपंचसरो इमो कुमारो भवंतेण वि विलोइओ, दिव्वरूवो सो सव्वजणसिलाहणिज्जो होत्था, एण्हिं अम्हाणं महंत दुब्भग्गं पाउब्भूअं, जओ अम्हेहिं इह एसो समाणीओ, नरवइ ! तुव पुत्तीफरिसेण अयं कुमारो सहसा कुट्ठी संजाओ, इमा भवओ [2]सुत्तिमुत्तासरिसी सुआ निअगेहम्मि रक्खणीआ, संपइ करुणं किच्चा निअं घरं नएह, न अम्हाणं पओयणं, एयाए संसग्गेण अम्हाणं पुरिसरयणं विणट्ठं, तओ सव्वसमक्खं निवेइज्जइ–अम्हाणं अहियविहाइणी एसा पच्चक्खा विसकण्णा दीसइ, तओ अलाहि एआए ।

१. ऋजुकः––सरलः । २. शुक्तिमुक्तासदृशी ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं मंतिकहियवयणं सच्चं मण्णमाणे मयरज्झयनरिंदो निअपुत्तीए अवरिं अईव कुज्झंतो तं मारिउं धाविओ। रायाणो सोत्तविहीणा हुंति, ताणं केवि पिआ न हवंति, जओ—

कागे सोअं मज्जवे तत्तचिंता, कीवे धिज्जं थीसु कामोवसंती ॥
सप्पे संती जूयगारे य सच्चं, राया मित्तं केण दिट्ठं सुयं वा ॥२५॥

तओ कुद्धं रायाणं विण्णाय कणगज्झओ समुट्ठाय तस्स हत्थं गिण्हिऊण वयासी—'कोवं संहराहि, एयम्मि कज्जम्मि कास वि दोसो नत्थि, ममच्चयदुक्कम्माणं अयं दोसो अत्थि, तम्हा रोसं चयाहि, इत्थीहच्चा महापावाय जायइ, अओ इत्थी धायाओ विरमाहि' त्ति पत्थमाणो मयरज्झयनिवं आसासीअ। तओ पसंतकोवो सो कणगज्झयं भणेइ—कुमार! तुम्हेच्चयवयणेण एईए जीवियदाणं देमि, अण्णहा अहुणा एव एयं हणंतो त्ति वोत्तूणं मयरज्झओ निवई नियावासं आगच्च सुबुद्धिनामं निअमंतिं आहवित्ता सयलवुत्तंतं निवेईअ। पुणो य तेण वुत्तं—मंति! चिब्भडियाओ अग्गिजाला उट्ठिया, जं इमा पुत्ती विसकण्णा जाया, जीए फरिसणमेत्तेण जामाया कुट्ठीभूओ, एरिसी दुब्भगा कण्णा अम्हाणं कुलम्मि कत्तो समुप्पणा?। सयलवुत्तंतं निसमिऊण धीमंतो सुबुद्धी मंती वएइ—नरवइ! संभंतचित्तो कहं जाओ सि, सो वरो पुव्वं मए विलोइओ, जम्मओ सो कुट्ठी अत्थि त्ति निस्संसयं जाणेसु, एण्हिं एसो उवद्दवो जाओ त्ति कहं मण्णिज्जइ?, तस्स सरीरं तु भिसं दुग्गंधमइअं दीसइ, तं तु एगाए रयणीए एरिसं कहं होज्जा?, अओ तेसिं इमो कूडपपंचववहारो नज्जइ, तुम्हाणं पुत्ती सव्वहा दोसविरहिआ वट्टइ, एवं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बहुपयारेण बोहिओ वि निवई नो उवसंतो, तया पुणो तेण भणियं–राय ! जं तुम्ह रुच्चइ, तं विहिज्जउ, किंतु तुम्ह पच्छा अवस्सं परितावो होहिइ । इओ पेमलालच्छी निअमाऊए अंतिगम्मि समायाया, दोहग्गजोगाओ माया वि तं विसकण्णं वियाणित्ता न [1]संभावित्था, सम्माणदाणं तु दूरं, तीए किं चि पुट्ठं पि न, वुत्तं च––

देव्वे विमुहयं गए, नत्थि को वि सहेज्जगो । पिआ माया तहा भज्जा, बंधवो वा सहोयरो ॥२६॥

अह कुविओ मयरज्झओ नरवई निअसेवगेहिं चंडाले आहवेइ, कोवंधो धीमंतो वि कज्जाकज्जं न वियाणेइ, कोवसत्तू सव्वविणासयरो हवइ, जओ वुत्तं––

कोवो मूलं अणत्थाणं, कोवो संसारवड्ढणो ॥ धम्मक्खयकरो कोवो, तम्हा कोवं विवज्जए ॥२७॥

ते चंडाला रायाणं पणमिऊण कयंजलिणो तस्साएसं इच्छंता पुरओ संठिआ । राया ते वयासी एसा मम पुत्ती [2]वहारिहा, इमं वहट्ठाणं नेऊण हणेह, विलंबं मा कुणेह । तओ ते चंडाला रायपुत्तिं घेत्तूणं चलिआ, तया रण्णो हिययम्मि थोवा वि करुणा न जाया, पुत्तीए वट्टा वि न सुणिया, मंतिणा बहुहा विबोहिओ वि नरीसरो निअं असग्गहं न मुंचित्था । चंडाला वि रायपुत्तिं पुरओ काऊणं चउप्पहम्मि समागया, तइया वियाणियरायकण्णावुत्तंता पउरजणा संमिलिऊणं चंडाले निवारित्ता रायसुयं घेत्तूणं निवस्स अंतिगं गच्छित्था, सविणयं च कहेइरे–महाराय ! इमं अवियारियकज्जं कहं विहेसि ?, जामायरो कुट्ठी जाओ तत्थ कुमारीए को दोसो ?, अप्पणा कयं सुहं असुहं वा कम्मं अप्पणा चेव भोत्तव्वं, परो उ निमित्तमेत्तो सिया, अओ पसायं विहेऊण कुमारीए

१. प्रसन्नदृष्ट्या नापश्यत् । २. वधार्हा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जीवियदाणं देहि, तीए य अवराहं खमाहि, सावराहं पि [1]नियावच्चं अवस्सं पालणीअमेव, एईए उवरिं एरिसो कोवो न कायव्वो, अण्णं च वइएसियाणं दुज्जणाणं च वयणेसु वीसासो सहसा न कायव्वो, इत्थं महाजणेहिं विबोहिओ वि कोहभुजंगमसंदट्ठो[2] नरिंदो कयग्गहाओ न विरमित्था, तओ ते सव्वे निरासा होऊण नियनियट्ठाणम्मि गया। भूवइणा मायंगा अभिहिया, कहं तुम्हे आणाए विलंबं कुणेह ?, । झत्ति एयं विसकण्णं नेऊण घाएह, अंगीकयनिवाएसा ते मायंगा पेमलालच्छि वज्झभूमिं नेसि। तइया अहिलनयरीए हाहाकारो जाओ, गिलाणवयणा पउरजणा तीए दुक्खेण दुहिया वयंति राया अवियारियं कज्जं कुणेइ, को तं निवारेज्जा ?। ते चंडाला वज्झभूमीए गंतूणं तं वहट्ठाणम्मि उववेसाविऊणं ताणं एगो असिं कड्ढिऊण भणेइ–बाले ! निअ–इट्ठदेवयं सुमरेसु, एण्हिं अहं रण्णो आएसं कुणेमि, रायपुत्ति ! [3]निच्चकुलसमुप्पण्णं मं धिरत्थु, जेण अहं इत्थीवहाइ समुज्जओ म्हि, परवसपडिया हि कज्जाकज्जाइं न गणेइरे, अहं तु केवलं निवाऽऽणापरवसो पुव्वुवज्जियपावकम्मेहिं नीअकुलम्मि जाओ, तेण पावकम्माइं समायरामि, एअस्सिं जम्मणम्मि एरिसं पावकम्मं उवज्जित्ता परत्थ कं दुग्गइं गच्छिस्सं ति न याणेमि। [4]निउदरभरणट्ठं अम्हेहिं एरिसाइं पावकम्माइं किज्जंति, बहिणि ! सरणरहिया तुं एण्हिं नियधम्मं सरणीकुणिज्जसु। एवं मायंगवयणं सोच्चा कोसनिक्कासियासिलयं पेक्खंती पेमलालच्छी निब्भयमाणसा अट्टहासं विहेऊण नियपिउणो मायंगस्स य दोसं अमण्णमाणी अयं निअकम्मकयदोसो त्ति गणंती मायंगं वयासी–'चडाल ! रायनिएसं जहिच्छं संपाएसु, अलाहि विलंबेणं। चंडालो वि मरणसमए तीए एरिसिं

१. निजापत्यम्। २. °सन्दष्टः। ३. नीचकुल०। ४. निजोदर०।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धीरिमं निरिक्खित्ता विम्हयमावण्णो पुणो तं कहेइ–रायपुत्ति ! इह मरणसमए उवागए वि असिं पासिऊण किं हसेसि ? । सा वयासी–मायंग ! संपयं एयवुत्तंतकहणं अजुत्तं, जइ नरिंदो सयं पुच्छेज्जा तया सवित्थरं सव्वं कहेमि, पुव्वं तु पिउणा अहं न पुट्ठा, मम वयणं पि न सुयं, वइएसिआणं वयणम्मि सयं विमूढो जाओ, तम्हा अविआरियं इमं कज्जं मम हिययं दूमेइ, तस्सुद्धरणे उवायं न जाणेमि । अहुणा सो सत्थमणा मम वट्टं सुणेज्जा तइया सच्चासच्चं अवगच्छेज्जा । मायंगो पेमलालच्छीवयणं सच्चं वियाणिऊणं अण्णस्स मायंगस्स तं समप्पिऊण सुबद्धिमंतिणो समीवं गच्छित्था, तं च पणमित्ता वयासी–मंतिवर ! रायकण्णा अम्हाणं सामिणो किंचि निवेइउं इच्छइ, एयं वट्टं निवस्स अंतिगं गंतूणं निवेयसु 'जइ सो तीए वुत्तंतं सुणेज्ज' त्ति तं तह विबोहेसु, पेमलालच्छी विसकण्णा नत्थि त्ति सच्चं जाणेसु, तम्हा अवियारियकज्जविहायगं नरवइं निवारेहि, अण्णह वइएसियवयणवीसासविहाणेण पच्छा सो बहुं पच्छायावं पाविस्सइ । मंती सिग्घं तओ समुट्ठाय नरिंदसमीवं गंतूण वएइ–राय ! कोवं संहरसु, कुमारीए मुहाओ वुत्तंतं सुणिज्जसु, अवियारियकयं कम्मं पज्जंते दुक्खजणगं हवइ, एसा विसकण्णा नत्थि, तह वि तं जवणिआए अब्भंतरम्मि ठविऊण तीए मुहाओ वुत्तंतं सुणेहि, विगुणा वि भवओ चेव पुत्ती: अत्थि, पच्छा जहाजुत्तं विहेयव्वं, मंतिस्स निब्बंधेण रण्णा पेमलालच्छि आहविऊणं निबद्धजवणियब्भंतरम्मि सा निवेसिया । तओ मंती लद्धनिवाएसो पेमलालच्छि कहीअ–रायकण्णे ! तुम्ह जं कहियव्वं तं सव्वं रण्णो पुरओ निवेइऊण निच्चिंता भव, इअ मंतिमुहेण नरिंदाएसं लद्धूणं सा पहिट्ठमणीहोऊण भणेइ–हे पिअर !

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भवंताणं पुरओ अहं असच्चं न बविस्सं, 'उत्तमपुरिसा सच्चं चेव वयंति', असंभवणिज्जा इमा वट्टा, तह य पुज्ज-पायाणं पुरओ वोत्तुं लज्जा मं निवारेइ, परंतु अहुणा लज्जं धरंतीए मम कज्जहाणी हवइ, तओ हं जह जायं वुत्तंतं कहेमि, तं सुणेह–ताय ! भवंतेण जेण वरेण सह अहं परिणाविआ सो एसो नत्थि, एत्थ संदेहो न कायव्वो, मम परिणेआ भत्ता पुव्वदिसिसंठियाऽऽभानयरीए सामी वीरसेणनरिंदनंदणो चंदराओ अत्थि त्ति मए अणुमाणेण वियाणिअं, अयं कुट्ठीउ तस्स पुरओ तिणव्व विज्जइ, मम वयणं निच्छएण सच्चं चिय जाणसु, जइ असच्चं होज्जा तया चोरदंडेण दंडणीआ अहं ति सव्वजणसमक्खं पइण्णं गिण्हेमि । अह सुबुद्धिमंतिणा भणिअं-रायसुए ! तुमए कहं एयं विण्णायं 'जं मम पई आभानरेसो चंदराय' त्ति ?, एयं वुत्तंतं फुडं पिउस्स पुरओ पय-डेसु पेमलालच्छी ववीअ–पिअ ! मईए[1] पाणिगहणमहूसवे समत्ते अहं सामिणा सद्धिं सारिपासेहिं कीलिउं उव-विट्ठा, तइया [2]विमणेण रममाणेण तेण भणियं–आभानरवइचंदरायस्स मंदिरम्मि जे पासा संति, इह य ते पासे को वि आणेइ तइया महाणंदो होज्जा, किंतु तट्ठाणं इओ अट्ठारससयकोसं जाव दूरं वट्टेइ, ते एत्थ को आणेज्जा ? । तस्स एयं असंबंधं वयणं समायण्णिऊणं मए चिंतिअं, किं इमो वएइ ?, आभापुरी पुव्वदिसाए वट्टेइ, इमो उ पच्छिमदिसाओ समागओ, अलं इमाए चिंताए, कासइ मुहाओ अणेण तस्स पसंसा सुअपुव्वा होहिइ, उअ अस्स माउलगेहं तत्थ होहिइ तम्हा एसो तप्पासे[3] सुमरेइ, उज्जुसहावाए मए एयस्स रहस्सं न याणिअं, मए एवं चिंतिअं––'अहुणा मम सहावासो एव, तत्तो पुरओ पुच्छिस्सं । तओ भोयणावसरम्मि

१. मईये । २. विमनसा– शून्यचित्तेन । ३. तत्पाशान् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो भोत्तुं उवविट्ठो, तया मोयगाइयं भक्खंतेण तेण जलं मग्गियं, मए उ सुगंधमइयं साउसलीलं दिण्णं, तं निरिक्खित्ता तेण भणियं–जइ इह गंगाजलं हुंतं तया मोयगा महुरा लग्गंता, तस्स भावं अयाणंतीए मम तं वयणं पि विम्हयजणगं संजायं, जओ सुरावगा पुव्वदिसाए वहेइ, इमो उ पॅच्चत्थिमाए दिसाए निवसइ, तस्स सुमरणं कत्तो कुणेज्जा ?, गंगाए जलं विमलं सुद्धिगरं ति जगपसिद्धं, तत्तो इमो तं सुमरेइ इअ झाइत्ता मए किं पि न पुट्ठं, तओ तेण आभापुरीए पसंसा विहिआ, तव्वयणमाहुरिअं वण्णिउं अहं न सक्का, सो उ रायहंससरिसो होत्था, अयं तु कुट्ठी वायससमो अत्थि, ताय ! आभानरवइचंदराएण मम पिएण सद्धिं रहंसि आणंदमग्गं मं दट्ठूणं सिंहलनरिंदस्स हिंसगो नाम मंती तत्थ समागओ, तेण संकेइओ मम भत्ता समुट्ठाय तत्तो चलिओ, अहं पि तं अणुगच्छीअ, तंयाणिं दुट्ठमइणा हिंसगेण निरुद्धा अहं ससुरालयत्तणेण लज्जमाणी पडिणिअत्ता, मम भत्ता पुणो न दिट्ठो, कंचि कालं मए पइक्खिओ वि स पच्छा नागओ, तया अयं कुट्ठी मए सद्धिं कीलं काउं समागओ, मं च महुरवयणेहिं पीणिउं लग्गो, तस्स आगारवयणेहिं हिययगयदुट्ठभावं वियाणित्ता दूरट्ठिआ हं तव्वयणं न मण्णीअ, तया तत्थ तस्स कूडकवडखाणी धाईमाया समागंतूण हा ! हा ! हया हयत्ति पोक्कारं कासी, तं सोच्चा सहसा उवागओ तप्परिवारो पुव्वसंकेयाणुसारेण एसा विसकण्ण त्ति मं ⁴आइक्खीअ । ताय ! एयं सव्वं सच्चं वएमि, अयं कुट्ठी अण्णाए कासई इत्थीए भत्ता होहिइ, मम पई उ आभानरवई अत्थि, सिंहलाहिवइणा वंचिओ तुं विणाऽवराहं मइ कुविओ सिं । पिअर ! मईयवयणं तुम्ह रोएइ तथा अंगीकरिज्जउ, अण्णाह जहाणुकूलं विहिज्जउ । जइ

१. पश्चिमायाम् । २. माधुर्यम् । ३. तदानीम् । ४ आचख्यौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जणगो अप्पणो पुत्तीए कुप्पइ तया तं को निवारेज्जा ?, परंतु जइ विमरिसिऊण कज्जं करिस्ससि तया जसं कित्तिं च पाविस्ससि, तत्थेव तुम्हाणं मेहत्तणं। पुत्तीए भग्गं जणगायत्तं अत्थि, पुत्तपुत्तीणं विसेसओ भेओ दीसइ, 'दुँहिआ गावी य जस्स दिज्जइ तं अणुवच्चंति' इअ लोइयमग्गं अणुसरंती पुत्ती पिउनिद्देसपडिबद्धा अत्थि, पुत्तो तारिसपडिबंधे न वट्टेज्जा एवं कहिऊण तीए विरयाए सुबुद्धी मंती रायाणं वयासी—सामि ! कुमारीए कहियं सव्वं सच्चं नज्जइ, एसो कुट्ठी तीए वरो न, इअ निच्छियमेव, तओ अहुणा इमा कुमारी नियपासायम्मि रक्खियव्वा, आभापुरीए तस्स सुद्धीए दूअ-पेसणेण चंदराओ अत्थि न वा, तेण य इमा कण्णा परिणीआ न व त्ति सच्चसरूवं नज्जिहिइ, धम्मप्पहावेण सव्वं सोहणं भविस्सइ, अओ अहुणा तीए वहो अणुइओ, अनिण्णएसु सच्चासच्चेसु कज्जं न विहिज्जइ। महाराएण भणियं—पुत्तीवयणसवणेण इह कोवि पवंचो नज्जइ, तम्हा एण्हिं एसा तुम्ह गेहम्मि रक्खणिज्जा, सुहुमबुद्धीए निरिक्खणं करिस्सामो, जं सच्चं तं नज्जिस्सइ। एवं नरवइवयणं पमाणीकरिऊण मंती रायपुत्तिं अप्पणो निवासं नेही, 'जो देव्वरक्खिओ, तं अण्णहा विहाउं न कोवि पक्कलो', वुत्तं च—

अरक्खिअं चिट्ठइ देव्वरक्खिअं, सुरक्खिअं देव्वहयं विणस्सइ। जीवेज्ज एगो वि वणे विसज्जिओ, कयपयत्तो वि गिहे विणस्सइ॥
पत्तव्वमत्थं लहए मणूसो, देवो वि तं लंघइउं न सक्को। तम्हा न सोएमि न विम्हओ मे, जं अम्हकेरं न हि तं परेसिं ॥२९॥

मंती रायपुत्तिं जेमाविऊण तं आसासित्था—रायसुए ! तुमए कावि चिंता न कायव्वा, विसेसेण

१. महत्त्वम्। २. दुहिता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धम्माराहणं कायव्वं, तुम्ह असुहसमओ गओ, अवस्सं च अहं पयासेण तुमए पइसंगमं कराविस्सामि, तुव जणगो वि अहुणा पसण्णमणो संजाओ, अओ तुं निच्चिंता भवाहि त्ति आसासिआ रायकुमारी मंतिगेहम्मि जहासुहं चिट्ठीअ ।

अह वीयवासरे पुव्वायलसिहरं आरूढे सूरे नियनिच्चनियमाणुसारेण नरवई सामंत-मंतिगणपरिकलिओ रायसहाए सिंघासणमारूढो, तया समयण्णू सुबुद्धी वयासी—नरीसर पुरा रायकुमारीए वरपेक्खणट्ठं जं सइव-चउक्कं सिंहलउरीए पेसिअं होत्था, ते य वररूवं विलोइत्ता समागया संति, ताणं चेव वरसरूवं पुच्छियव्वं, ते जहदिट्ठं तुव साहिस्संति, हत्थत्थिअकंकणविलोयणट्ठं आयंसगहणपयासो निप्फलो एव । सजुत्तिअं मंतिवयणं सुणिऊण नरिंदेण ते चउरो पहाणा आहविआ, सिरकयपणामा ते वि भूवइं-पणमित्ता आसणेसु उवविट्ठा । नरिंदो वयासी—सइवा ! तुम्हे पुव्वं कुमारीए विवाहविहाणाय सिंहलपुरीए समागया, तत्थ भवंतेहिं वरो पेक्खिओ न वा, जहत्थिअं वएह, किंचि वि मा असच्चं साहेह, असच्चं महापावं, पज्जंते असच्चं पच्छण्णं न होहिइ । एवं नरवइणो सुवयणं सोच्चा परुप्परगहियसंकेआणं ताणं चउण्हं एगो वक्करयणकुसलो बवीअ सामि ! निग्गहाणुग्ग-हकरणसक्कस्स भवओ पुरओ निअं दोसं पयडेमि,तुम्हेच्चयऽण्णपोसिओ अहं कयग्घो न भवामि, तुमए समाइट्ठा अम्हे चउरो सिंहलपुरिं गंतूणं तन्नयराहिवस्स अग्गओ विवाहवत्तं काउं पयट्टिया, ताव हं निय-उत्तारयम्मि विम्हरिअं मईयमुद्दिगं समाणेउं गओ आसि । विवाहनिण्णओ उ मइ अणागए एव एएहिं तीहिं विहिओ,

१. सचिवचतुष्कम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

निवकुमारो मए नेव दिट्ठो, जं जाणामि तं मए निवेइअं, जो इह मम अवराहो सो खमियव्वो। इत्थं पढममंतिसाहियं कारिसं[1] वट्टं सोच्चा निवेण वियाणिअं–एयम्मि सक्खिणम्मि खलिए[2] 'अणेण कुमारो न दिट्ठो' त्ति निच्छओ जाओ। अहुणा बीयस्स वयणं सोयव्वं। अह बीओ मंती समुट्ठाय बुवीअ –नाह ! सच्चवयणरओ अहं किंचि वि वितहं[3] न वएमि, जओ अही वि नियबिलम्मि पविसंतो वंकत्तणं जहेइ, तम्हा अहं भवओ पुरओ मूसावायं न वइस्सामि, सामि ! विवाहवत्तं काउं उवविट्ठेसु अम्हेसु अकम्हा तइया अण्णाऽजिण्णवाहिओ अहं देहचिंतानिमित्तं बाहिरं निग्गओ, देहसुद्धिं विहेऊण जाव पच्छा आगओ ताव मं मोत्तूणं इमेहिं तीहिं विवाहो कारिओ, तेहिं अहं गणणामेत्ते वि न गणिओ, रायकुमारीए वरो कण्हो गोरो वा इअ किंपि अहं न जाणामि, कुमारदंसणे मम माणसं अईव उक्कंठिअं हुंतं पि मे मणोरहो न सहलीहूओ। एवं तस्स गिरं सोच्चा महीवई संसयमावण्णो, चिंतिअं च इमो वि असच्चवाई अत्थि, परंतु इमं असंसयं, अणेण कुमारो नेव दिट्ठो त्ति। तओ तइअं पुच्छीअ, सो वयासी–सामि ! मम वयणं सुणेसु, विवाहं निण्णेउं सव्वे संमिलिआ होत्था, तयाणिं सिंहलेसस्स भाइणेज्जो[4] रूसिओ समाणो कत्थ वि नस्सिओ, तं निवट्टिउं नरिंदेण अहं पेसिओ, महुरवयणेहिं तं बोहिऊण तेण सह जाव अहं तहिं समागओ ताव इमेहिं तीहिं विवाहो निण्णीओ, अयं मम अवराहो जाओ, मम इमं दोसं खमाहि, कुमारो उ मए न पेक्खिओ, भवओ पुरओ मूसं न वएमि, ॥१२३॥

१. कृत्रिमाम् । २. स्खलिते । ३. वितथम् । ४. भागिनेयः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुम्हेच्चयच्छत्तछाहियाए निवसंतेण मए कयावि असच्चं न वोत्तव्वमेव, 'एगं घरं डाइणी वि छंडेज्ज' त्ति लोइअनाएण सच्चं वयामि, इअ तइयमंतिवयणं विभाविऊण 'एसो वि मुसावाई' इअ संजायनिच्छएण नरवइणा विण्णायं अणेणावि कुमारो न निरिक्खिओ। तओ चउत्थो मंती पुट्ठो-मंति! तुं सच्चं वयाहि, जइ मूसावायं बुविस्ससि तया तस्स फलं अवस्सं लहिस्ससि, मइ रूसिए कत्तो सुहं, जहारिहं सिक्खं करिस्सामि, अओ सच्चं वइज्जसु, इअ नरवइणो कक्कसवयणाइं सुणिऊण चउत्थेण मंतिणा वियारिअं-संपइ इह मम मूसावाओ न ठाहिइ, तम्हा सच्चमेव कहियव्वं, तओ तेण वुत्तं-भूवइ! तुव पुरओ सच्चं चेव चंविस्सामि[1], तं सुणाहि अम्हे चउरो तुव आएसेण सिंहलनरवइसयासम्मि रायकुमारीविवाहविहाणट्ठं गया, अम्हेहिं कहियं-राय! अम्हाणं सामिणो सुहलक्खणलक्खिआ पेमलालच्छी नाम कुमारी वट्टइ, तीए विवाहाय अम्हेच्चयसामिणा आदिट्ठा अम्हे इह समागया, तीए कुमारीए सह विवाहिउं तुव कुमारो गुणवंतो रूववंतो जोग्गो अ अत्थि, तओ गुणजुत्तस्स एयस्स वरस्स कण्णारयणं दिज्जइ त्ति बहुसो अब्भत्थिओ वि नरवई अम्हाणं वयणं न अंगीकरीअ, तया तत्थ थिएण रायमंतिणा हिंसगेण अम्हाणं वयणं पडिवण्णं। अम्हेहिं वुत्तं-मंतिवर! कुमारं दंसेसु, पच्छा संबंधं करिस्सामो, वरं अनिरिक्खिऊण विवाहो न विहयव्वो त्ति अम्हेच्चयनरिंदाएसो अत्थि। तइया हिंसगो वयासी-मंतिवर! अहुणा रायकुमारो अज्झयणट्ठं नियमाउलगेहम्मि चिट्ठइ, विणिज्जियमयणरूवो कुमारो जगज्जणाणंददायगो वट्टइ, सुहेण विवाहो

१ कथयिष्यामि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विहिज्जउ, अलं विलोयणेण, पुणो अम्हेहिं वरपेक्खणम्मि अईव निब्बंधो कओ, तइआ इमे भेयसाहणिज्जा इअ वियारित्ता तेण पत्तेगं धणकोडिं दाऊणं अम्हे निब्बंधरहिया कया, पच्छा लोहाभिभूएहिं अम्हेहिं विवाहो कुणिओ, सामि ! अम्हेहिं एरिसो पवंचो विहिओ, कुमारो केरिसो त्ति अम्हेहिं न दिट्ठो, केवलं कुडकवडगेहं हिंसगं वयं जाणामो, इअ सामिपाया ! अम्हाणं वुत्तंतं सच्चमेव जाणंतु । अयं अम्हाणं महावराहो अत्थि, अओ भवओ जं रुच्चइ तं विहिज्जउ, वीसासघाइणो अम्हे कं गइं गच्छिस्सामो, धिरत्थु अम्हाणं । एवं इमस्स चउत्थमंतिणो वयणं सच्चं विण्णाय नरिंदो बवीअ-मंति ! तुमए सच्चं भणियं, तुम्ह वयणम्मि मम वीसासो होइ, एवं चउत्थमंतिवयणेण वीससिओ नराहीसो अप्पणो पुत्तिं दोसरहियं वियाणिऊण पुव्वव्व तीए उवरिं सिणेहपरो संजाओ । पुण्णुदयम्मि संजाए सव्वे साणुकूलत्तणं पावंति । भणियं च—

आवइगओ वि नित्थरइ, आवयं तरइ जलहिपडिओ वि ॥ रणसंकडे वि जीवइ, जीवो अणुकूलकम्मवसा ॥३०॥

तओ चउण्हं मंतीणं अवराहं खमिऊण रण्णा विसज्जिया ते सट्ठाणं गया । पुणो नरवई सुबुद्धिं वयासी—इमं सव्वं सिंहलनरिंदस्स कवडं नज्जइ, पेमलालच्छी सव्वहा दोसरहिया अत्थि, तीए पाणिगहणकत्ता अवरो को वि रायकुमारो संभाविज्जइ, अणेण दुब्भगेण कुट्ठिणा मम पुत्ती मुहा विडंबिआ । अहुणा एईए परिणेउणो[1] वरस्स सुद्धी विहेयव्वा इअ निवेण वुत्ते मंती वयासी—सामि ! जाव चंदरायस्स सुद्धी न लब्भइ ताव इमो सिंहलेसो सपरिवारो इहेव रक्खणीओ, एवं मंतिवयणं सोच्चा रण्णा सिंहलेसो भोयणाय निमंतिओ,

१. परिणेतुः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो वि सपरिवारो तहिं समागओ, तया राया मुणी विव इंदियाइं महिसी-कुट्ठिकुमार-हिंसगमंति-धाईस-हियं सिंहलेसं निग्गहिऊण अण्णे सव्वे विसज्जितथा, विसज्जिया ते सव्वे नियदेसं गंतुं तओ निग्गया, सिंह-लेसाइणो पंच कारागारम्मि विव विमलापुरीए संठिया नियपावोदयं सुमरंता पच्छायावं काउं लग्गा।

तओ मयरज्झयनरिंदेण चंदरायविसुद्धिनिमित्तं सव्वत्थ चरपुरिसा पेसिआ, तह य नियपासायासण्णे विसाला दाणसाला निम्मविआ, तत्थ पहियाऽणाह-समण-दीणदुहियाणं अण्णवत्थाइदाणाय पेमलालच्छी निउत्ता। कहियं च विएसाओ जो को वि जणो दाणाय तुम्ह पासम्मि आगच्छेज्जा, तं तुं आभानयरीए वुत्तंतं पुच्छिज्जाहि, जइ तं वुत्तंतं कहेइ तया मम जाणावेयव्वं, तओ पारब्भ जणगाइट्ठा सा पेमलालच्छी तत्थ थिआ पहिआईणं पइदिणं दाणं देइ, पत्तेगं च पहिअं आभानयरीवुत्तंतं पुच्छेइ, परंतु तीए काओ वि पहिआओ आभानयरीवुत्तंतो न उवलद्धो। तह वि आसापासनिबद्धा तत्थ थिआ दाणरया सा जहच्छं दाणं मग्गणपहिगाईणं दाऊणं पत्तेगं च संमाणित्ता आभापुरीवुत्तंतं पुच्छित्था-'बंधुणो तुम्हे देसंतरभमिरा विवि-हदेसवुत्तंतजाणगा होहिह, अओ पुव्वदिसाए काई महई आभानयरी दिट्ठा ?, तहिं च इंदसरिसो चंदराओ निवसेइ, सो तुम्हेहिं विलोइओ ?, इत्थं पुच्छिज्जमाणा सव्वे ते तं बवीअ-बहिणि ! अम्हे तम्मि देसम्मि कया वि न गया, सा नयरी वि न सुणिआ, तया चंदरायं कत्तो सुणेमो ? । एवं पच्चुत्तरं सोच्चा सा निरासा होत्था, पियवुत्तंतं अपावंती रहंसि सोयंती नेत्तेहिंतो अंसुधारं मुंचंती नियपइवुत्तंतं सुणिउकामा सा अन्नुवायं अयाणंती धीरिमं धरिऊण कियंतं कालं अइक्कमित्था, परं नियदुक्खनिवेअणेण अण्णं कंपि दुक्खिअं न कासी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह अण्णया विमलापुरीए भवियजणमणमलनिम्मलविहायगो को वि जंघाचारणमुणी उज्जाणम्मि समागओ, उज्जाणपालगो सज्जो समागंतूणं मयरज्झयनिवइं विण्णवेइ, सामि ! अज्ज उज्जाणमज्झम्मि नाणदिवागरो परमपयपहदेसगो परुवयारनिरओ भव्वपाणिगणविवोहणट्ठं जंघाचारणसमणवरो आगओ अत्थि। नरवई वणपालगस्स तुट्ठिदाणं दाऊणं पेमलालच्छि घेत्तूणं परिवारसहिओ तं वंदिउं निग्गओ, सव्वे वि ते तं मुणिवरं वंदिऊण समुइयट्ठाणेसु उवविट्ठा, मुणिणा जलहरगहीरवायाए धम्मदेसणा पारद्धा—

पूआ जिणिंदे सुरुई वएसु, जत्तो अ सामाइय–पोसहेसु । दाणं सुपत्ते सयणं[1] सुतित्थे, सुसाहुसेवा सिवलोगमग्गो ॥३१॥

जिणाणं पूअजत्ताए, साहूणं पज्जुवासणे । आवस्सयम्मि सज्झाए, उज्जमेह दिणे दिणे ॥३२॥

जत्थ य विसयविरागो, कसायचाओ गुणेसु अणुरागो । किरिआसु अप्पमाओ, सो धम्मो सिवसुहोवाओ ॥३३॥

एवं मुणिवरमुहाओ देसणासुहं पिवित्ता बहवो भविणो पडिबुद्धा समाणा गुरुपायाणं अंतिगम्मि जहसत्तिं विविहाइं नियमवयाइं गिण्हेइरे । पेमलालच्छी वि निम्मलसम्मत्तरयणधारिणी जिणमयरागिणी चउदसपुव्वसारभूयनमुक्कारमहामंतसुमरणविहाइणी साविगा होत्था, तओ मुणिवरो अण्णहिं विहारं कासी । पउरजणा अवि सिद्धमणोरहा स–ट्ठाणं गच्छित्था । तओ पारब्भ पेमलालच्छी वि जिणपूआइधम्मकम्माइं काउं विसेसेण उज्जया होसी, सइ पंचपरमेट्ठिनमुक्कारमहामंतं झायंती सा—

"जिणसासणस्स सारो, चउदसपुव्वाणं जो समुद्धारो । जस्स मणे नवकारो, संसारो तस्स किं कुणइ ? ।३४।

१. शयनम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

[1]करआवत्तइ जो पंचमंगलं साहुपडिमसंखाए । नववारा आवत्तइ, छलंति तं नो पिसायाई ॥३५॥
एसो मंगलनिलओ, भवविलओ सव्वसंतिजणओ अ । नवकार-परम-मंतो, चिंतिअमित्तो सुहं देइ ॥३६॥
अप्पुव्वो कप्पतरू, एसो चिंतामणी अपुव्वो अ । जो झायइ सयकालं, सो पावइ सिवसुहं विउलं ॥३७॥
जो गुणइ लक्खमेगं, पूएइ विहीइ जिणनमुक्कारं । तित्थयरनामगोअं, सो बंधइ नत्थि संदेहो" ॥३८॥

एवं नमुक्कारमाहप्पं वियारंती कइ वि वासरे सुहेणं [2]जवित्था । अह अण्णया नमुक्कारमंतज्झाणपहावाओ तुट्ठिं आवण्णा सासणदेवया पयडीहोऊण पेमलालच्छिं भणित्था-धम्मवद्धिणि ! तुव भत्ता लग्गदिवसाओ सोलसवरिसपज्जंते तुमं मिलिस्सइ, तओ तुमए कावि चिंता न कायव्वा, पंचपरमेट्ठीणं च भत्ती सब्भावओ तए पच्चहं विहेयव्वत्ति वोत्तूणं सासणदेवी अदंसणीहूआ । तओ पेमलालच्छी वियसियमाणसा लज्जं चइत्ता नियमायापिऊणं पुरओ देवीवयणं निवेईअ । तं सुणिऊणं मायपिअरा अवि चिंताविरहिआ जाया । तओ पभिइं पेमलालच्छी वि वियाणियनमुक्कारमहामंतपहावा विसेसेण तं चिय झायंती सया जिणचेइअदंसण-वंदणच्चणेसु तह जहसत्ति तव-पच्चक्खाणविहाणाइधम्मकिच्चेसु समुज्जया हुवीअ ।

अह एगया वीणाविराइअकरकमला काई जोगिणी [3]चंकम्मंती तत्थ समायाया, सा विणिज्जियकोइलरवा महुरसरेण वीणं वाइउं पउत्ता । पेमलालच्छी तं नियसमीवम्मि आहविऊण भणिअ-भइणि ! भगवईए कत्थ निवासो ? । जोगिणी वएइ-पुव्वदेसम्मि अहं निवसामि, तुव किं पओयणं अत्थि ?, इअ कहि- ॥१२८॥

१. करावर्त्तयते । २. अयापयत् । ३. भ्रमन्ती ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ऊण कसायवसणधारिणी तेयपहावियवयणा वेरग्गवासियहियया धीमई वीणं वायंती चंदरायगुणगणं गासी, तंजहा —

जणतावहरं सुजणेहि नयं, पुढवीतिलगं नरनाहवरं । मयरज्झयकंतिमखंडमइं, [1]भय चंदमणिट्ठहरं सययं ॥३९॥

सुहसंतिघरं कमलक्खिजुगं, सुमणोहरमुत्तिमणण्णगुणं । [2]सर चंदनरेसमपुव्वपहं, वरविक्कमराइयपाणिजुगं॥४०॥

इत्थं इह नियपियनामं निसमित्ता पेमलालच्छी तं पुच्छीअ—भगवइ ! तुव देसम्मि को नरवई अत्थि ?, एयं च गुणकित्तणं कास कुणेसि ? । जोगिणी वएइ—'पुव्वदेसम्मि आभापुरीनयरीए रूवेण देवकुमारसरिसो विक्कमेण य विणिज्जियारिगणो चंदो नाम नरवई रज्जं, पसासेइ, सो मम पाणेहिंतो वि पिओ, तस्स य छत्तछाहीए अहं सएव संवसिआ, अओ तस्स गुणगणं गाएमि । सो य अहुणा तस्स विमाऊए केण वि हेउणा कुक्कुडत्तणं पाविओ, तं दट्ठूणं दुहियहियया अहं देसंतरम्मि भमंती इह समागया [3]अस्सि, कत्थ वि तारिसो राया मए न निरिक्खिओ, तस्स विओगदुक्खेण दुहिआ कत्थ सुहं अहं न लहामि' इत्थं जोगिणीवयणेण नियसामिणो सुद्धिं लद्धूणं पुणो लद्धजीविया विव पेमलालच्छी तं नियपिउणो अंतिगं नेसी, जोगिणी वि सव्वं वुत्तंतं भूवइणो निवेईअ । मयरज्झयनरिंदेण भणियं-पुत्ति ! तुं सच्चा जाया, तुव भत्ता भूरिभग्गवंतो दीसइ, किंतु सो दूरदेसवासी, अओ च्चेव अच्चंतदुल्लहो अत्थि, अहुणा धीरिमं धरिज्जसु, विसायं च परिहरसु । पेमलालच्छी वि पिउणो हियविहाइणिं सिक्खं अंगीकाऊण धम्मज्झाणनिरया नियपइं सुमरंती आसाए दिणाइं वइक्कमित्था । जोगिणी वि तीए

१. भज-सेवस्व । २. स्मर । ३. अस्मि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सक्कारिआ लद्धाणुण्णा अण्णहिं विहरिउं तओ निग्गया।

इओ कुक्कुडीभूयस्स चंदरायस्स मासे वइक्कंते पउरजणा अच्चंतं खोहं पावित्था। गुणावली वि विमाऊए भयं संकमाणी कास वि पुरओ पियस्स वुत्तंतं न साहित्था, पच्छण्णवित्तीए य तं रक्खीअ। अह निवदंसणुक्कंठिओ पउरवग्गो सइवंऽतिगं उवेच्च विण्णवीअ—धीनिहाण! मंतिवर! मासं जाव नरिंददंसणं न कयं, अहुणा निवइदंसणं जइ न होही तया अम्हे एत्थ न चिट्ठिस्सामो, देसंतरम्मि गंतूण वसिस्सामु, पसायं विहेऊण पयाणाणुण्णं देसु, जह दयाविहीणो धम्मो, उत्तमकुलविरहिओ मणुअजम्मो, दंतरहिओ गओ तह रायं विणा रज्जं न छज्जेइ, अण्णं च—

राए धम्मिम्मि धम्मिट्ठा, पावे पावा समे समा। रायाणं अणुवट्टंते, जह राया तह पया ॥४१॥
दुब्बलाणमणाहाणं, बालवुड्ढतवंसिणं। खलेहिं परिभूआणं, सव्वेसिं पत्थिवो गई ॥४२॥

तओ रायाणम्मि अविज्जंतम्मि वणम्मि चेव वसणं वरं। मंतिणा वि कहियं—'पउरजणा! मए इक्कमासे गए वि राया नेव दिट्ठो, ममावि नरवइदंसणुक्कंठा अईव वट्टइ, मज्झ वि तुम्हारिसो चेव विआरो अत्थि। तओ अहुणा तुम्हे सुहेण चिट्ठेह, अधीरिसं मा कुणेह, सिग्घं तस्स सुद्धिं विहेऊण तुम्हे पीणिस्सं, चिंतं मा कुणिज्जाह' इअ कहिऊण सम्माणित्ता य पउरलोगे य विसज्जित्था। पच्छा सो सइवो वीरमईए समीवं गंतूणं पउरगणवुत्तं सव्ववुत्तंतं वियाणावेसी। पुणो य तेण भणियं 'जणणि! राया एवं पच्छण्णो कियंतं कालं चिट्ठिहिइ, नरवइविरहियं रज्जं चिरं न ठाहिइ, रण्णो अदंसणम्मि पउरा भिसं पकुविआ अत्थि, मए निवारिआ अवि नरिंददंसणग्गहं न मुंचंति, ॥१३०॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परुसक्खरेहिं पि कहियं मम वयणं उत्तरकालम्मि तुव हियदायगं होही, अओ थीमई तुमए न विहेयव्वा, वुत्तं च–

अवला जत्थ य पबला, सिसू नरिंदो निरक्खरो मंती । नहि नहि तत्थ सुहासा, जीविय–आसा वि दुल्लहा होइ ॥॥४३॥

रूसियाए तुव दुव्वयणाइं अहं सहिऊण सच्चं कहिस्सं, भगवइ ! नरिंददंसणुस्सुगपउरलोगं निरुंभमाणस्स मम अज्ज जाव इक्को मासो गओ, गूढहिययाए तुव पउत्तीए पारं पावेउं अहं न सक्को, किंतु इह संसयमावण्णा सव्वे लोगा वयंति–चंदराओ कहं न दीसइ ?, सो कत्थ गओ ?, विणा रायाणं धुराविरहियं रज्जं संजायं, [1]रित्तु–ऊखलम्मि मूसलदुगं व जायं, तम्हा एण्हिं कहं पि रायाणं पयडेसु, तुं रायमाया सि, महत्तमट्ठाणम्मि य संठिआ सि, तुव बालव्व आयरणं न सोहेइ, तम्हा जं इह सच्चं तं निवेइज्जसु, अहुणा रायदंसणुक्कंठिआ पया निरुंभिउं असक्कणिज्जा' इअ जुत्तिपुरस्सरं सपरुसं मंतिणो वयणं वीरमईए हिययम्मि कंपि गुणं न कासी । जओ 'पयपाण[2]परंथणंधयम्मि कीबाए इत्थीए थणो दुद्धदाणे पक्कलो न होइ'। मंतिवयणं सुच्चा सा दुट्ठा वीरमई वयासी–'मंति ! तुम्हेच्चयं दुच्चरियं अहं जाणेमि, इह तुव एव अवराहो अत्थि, जं च रायं हंतूणं मम कहिउं तुं समागओ सि, मम पियपुत्तं हणिऊण तुं महाहच्चागरो जाओ सि, पसंतो होऊण मम समीवं किं कहिउं आगओ सि ?, इमं च तुम्ह चेट्ठिअं वियाणंती वि अहं कास वि पुरओ न साहित्था, एयं निंदणीअं कज्जं को पयडीकुणेज्ज ? त्ति, इओ अवसर अवसर, अज्ज खलु बुहो होऊण मं विवोहिउं आगओ सि । जओ हि—

१ रिक्तोदूखले । २ स्तनन्धये–दुग्धपानपरबालके ।

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परोवएससंसत्ता दीसंति वहवो जणा । अप्पकेरहिए रत्ता सहस्सेसु वि दुल्लहा ॥४४॥
परोवएसवेलाए सिट्ठा सव्वे भवेइरे । वीसरंतीह [1]सिट्ठत्तं संकज्जे हि उवट्ठिए ॥४५॥

अओ तुव दक्खत्तणं मए पुव्वं वियाणियं, जेण तुं मम अविज्जमाणे दोसे पयडीकाउं आगओ दीससि, जइ तुं मम अवगुणे वइस्ससि तया हं तुम्ह सव्वे दोसे उग्घाडिस्सामि, तओ मम पुरओ अलाहि बहुविवाएण, अणेण तव को वि लाहो न,' एवं तीए असंतदोसारोवणवयणं निसमिऊण सइवो वयासी-भगवइ ! तु इमं किं वएसि ? तुं [2]वेड्डयरा रायमाया सि, सम्मं वियारित्ता तुमए वोत्तव्वं, मए नरवई हओ तत्थ को वि सक्खिणो विज्जइ ?, निवहणणेण किं मम पयोयणं ? वियारिऊण तुमं वएसु, असच्चवायम्मि को तुव लाहो ?, 'अप्पहियम्मि निरया सज्जणा अवण्णवायं न जंपेइरे' हियं भणमाणस्स मम तुमए सुट्ठु पडिलाहो दिण्णो, पउरजणनिब्बंधेण मए तुव पुरओ इमं पयासिअं, किंतु तुं भिसं रूसिआ जाया, तुमं कहिज्जसु किमट्ठं अहं रायाणं हणेमि ?, अओ अम्मए ! तारिसं वोत्तव्वं जं परो सच्चं मणेज्जा एवं मंतिवयणं सोच्चा वीरमई तं रहंसि नेऊण वयासी–मंति ! तुमए चंदस्स वट्टा न कायव्वा, तत्थ को वि सारो न, जइ अहिगं वइस्ससि तया 'वक्कवेहस्स वक्का हु कीलिआ' विव होहिइ, अण्णं च 'परस्स छिद्दाइं पाससि न य अप्पणो, इअ लोगवयणं न विसरियव्वं, मंति ! तुमं च अप्पकेरं मण्णमाणा गुत्तं पि गिहवत्तं कहेमि, जं चंदाराओ विज्जाहरविज्जाओ साहिउं एगंतवासम्मि संठिओ अत्थि, तओ सो अहुणा कहं पयडिज्जइ ?, तस्स नामं पि न गहणीअं, संपइ अम्हे दुण्णि मिलिऊण

---

१. शिष्टत्वम् । २. महत्तमा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रज्जववहारं कुणिस्सामो, अम्हे वोत्तुं अण्णो को सक्को ?, अहं नरवइणो ठाणे ठिआ, तुं च मम मंती होऊण कज्जसाहगो भवाहि, अण्णहा तुं कडुअफलं पाविऊण दुरंतदसं लहिस्ससि। अओ परं तुम्ह जं रुच्चइ तं अंगीकुणसु, अहिगं किं वएमि ?, अहं रज्जासणम्मि उवविसिऊण पयाणं संरक्खणं सयमेव करिस्सामि, रज्जं पि सामिविरहियं न होहिइ, जइ अप्पकेरं हियं इच्छसि, तइया मईअं वक्कं पमाणेसु, अवसरवियाणगेण मंतिणा वि तीए वयणं अंगीकयं। तओ वीरमई पसण्णमणा वयासी—'मंति! अहुणा अविलंबेण सव्वम्मि नयरम्मि एवं पडहघोसणं करावसु 'अज्ज पहुडि वीरमई राणिआ रज्जासणम्मि अहिट्ठेइत्ता रज्जं विहेहिइ, अओ सव्वेहिं तयणुसासणं मल्लं पिव सिरंसि धरियव्वं, जो हि तीए आणं अवधीरिस्सइ सो दंडारिहो भविस्सइ, किं अहिगवुत्तेणं! जे उ आभापुरीनिवासेण निव्विण्णा जमपुरिं गामिणो सिया, तेहिं चेव विरुद्धत्तणेण वट्टियव्वं' एवं तीए आणं अणुसरंतेण मंतिणा नयरम्मि पडहो वाइओ। पडहघोसणसवणमेत्तेण विम्हयमावण्णा पउरलोगा 'किं इमं किं इमं' ति वियारिंति—नारिं विणा नरवई सुणिओ, किंतु रज्जसामिणी नारी कत्थ न सुणिआ, आभापुरीए इमं नूयणं सेज्जणं[1] जायं, एयम्मि नयरम्मि इत्थीरज्जं संजायं, जओ सयलो पुरिसवग्गो खीणो त्ति पउरजणा परुप्परं भणिउं विलग्गा। विसण्णमाणसा वि लोगा वीरमईभएण किं पि न भणित्था। वीरमई निव्विग्घेण रज्जं पसासित्था, महासामंतरायाणो वि तीए आणं मल्लं पि व सिरम्मि वहंति, चंदरायं कोवि न सुमरेइ, जस्स कयंतो रुट्ठो सो चेव चंदरायं सुमरेज्जा, अहवा सो मओ एव विलोइज्जइ। सव्वत्थ

१. सर्जनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अखंडियाणं पयट्टाविंती सा राणी मंति साहीणं किच्चा पसण्णमणा जाया। तीए वियाणिअं–मम समसहावो इमो सइवो मिलिओ. मम वयणं अणुसरंतो एस गाणाऽणुकूलं वाइत्तं वाएइ, एसो सयं पि चंदरायं न सरेइ त्ति मण्णंती सा कालं जावेइ। अह एगया बुहो होऊण सइवो वीरमइं अब्बवी–"अम्मए! उज्जियविक्कमेण तुमए पालिए एयम्मि रज्जम्मि पयागणो चंदरायस्स नामं पि न गिण्हइ, कास वि पडियं वत्थुं अम्हाणं रज्जम्मि को वि न गिण्हेज्जा, तुम्हाणं अचिंतणिज्जो पहावो, एरिसं रज्जपालणं पुव्वं केणावि न विहियं, तुमए रज्जासणारूढाए 'छाग-वग्घा एगतडम्मि सह जलं पिवंति' त्ति लोगुत्ती सच्चविया। हे अम्मए! किं बहुणा तुव पहावेण चम्मनाणगं पि माणणीअं सिया, तुव पुरओ वोत्तुं को वि नो सक्को, इह बहवो नरवइणो संजाया, मए वि ते दिट्ठा, अग्गे वि पासिस्सामि, किं तु तुम्ह पुरओ ताणं का गणणा?, तुं इत्थीहूआ वि मा विसायं कुणाहि, पुढवी अवि थीलिंगधारिणी विज्जइ, अण्णे जया वुड्ढा हवंति तइया सरीरेण नमेइरे, तुमं तु वुड्ढा समाणा अवरे नमावेसि, तम्हा तव वुड्ढत्तणं सिलाहणीअं विज्जइ" एवं मंतिणो वयणं सोच्चा वीरमई हरिसभरभरिया खुद्दसहावा लज्जं न पावीअ, पुणो पमुइयाए तीए भणियं–तुं मम सच्चसेवगो सि, तुव वयणं मम माणणीअमेव अत्थि। मंतिणा विण्णायं–अम्हाणं पि–वेलावगो वग्घो जाओ, तं तु सोहणं चेव एवं वियारंतस्स तस्स दिट्ठिपहम्मि पंजरमज्झत्थिओ कुक्कुडो समागओ। तओ तं निरिक्खिऊणं सो वीरमइं

---

१. रक्षको व्याघ्रः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुच्छेइ–पुज्जे ! अयं पक्खी पंजरे किं निक्खित्तो ?, अहवा को वि देवविसेसो वसीकाऊणं रूवंतरेण रक्खिओ ?, सच्चं वयाहि। तओ वीरमईए साहियं–वहूए कीलणट्ठं मुल्लं दाऊण एसो गहिओ, अच्चंतदीणावत्थं अणुहवंतं इमं पेक्खिऊण संपत्तदयाए मए पंजरमज्झम्मि रक्खिओ अत्थि, जाव जीवेज्ज ताव अयं सुहेण इह चिट्ठउ, सुसाउफलाइभक्खणेण य विलसेउ, राईए चरमजामम्मि पहुगुणगाणाय मं पि एसो विहगो पडिबोहेज्ज। तओ सइवेण भणिअं एसो खगो तुमए किणिओ न नज्जइ, जइ मुल्लं दाऊणं गिण्हिओ हुंतो तया तन्निमित्तकयधणवओ[1] कत्थ वि वहियाए[2] लिहिओ होज्जा ?, तुव सयलो कज्जववहारो मम हत्थेणेव जायइ, अओ मम सच्चं ववसु, तुम्ह संतिओ अहं, तुम्हेच्चयं सव्वं जाणामि। वीरमई वयासी–'एरिसी वट्टा मुहुं मुहुं न पुच्छियव्वा, तहिं तव अवबोहो नत्थि, अवरं च मम अंतिगम्मि बहवो अलंकारा अत्थि, ताणं एक्केण इमो कुक्कुडो मए कीणिओ, तओ तस्स गणणा वहियाए नत्थि, अओ पुणो न पुच्छियव्वं, मए वुत्तं वयणं तुमए मंतव्वं, अण्णह तुमं पि तारिसिं अवत्थं पाविस्ससि,' इअ तीए सभयं वयणं सोच्चा मंती मोणी[3] जाओ। एयम्मि अवसरे गेहब्भंतरम्मि थिआ अंसुपुण्ण-नयणा रुयंती गुणावली तेण दिट्ठा, तीए वि नियकरयलम्मि 'जं एसो कुक्कुडो मम पई चंदराओ' त्ति अक्खराइं विलिहिऊण सइवो सण्णाविओ। जओ–

जो पंजरे निवडिओ चरणाउहो मे, भत्ता स चंदनिवई सइविंद ! णेओ ॥

---

१. ॰धनव्ययः। २. वहिका-नामुं लखवानो चोपडो। ३. मौनी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तक्कम्मकारणमिहं खलु मे विमाया, रुट्ठे विहिम्मि विवरीयगई जणाणं ॥४६॥

अओ वियाणिअसव्ववुत्तंतो मंती वीरमईए सयलकूडपवंचं वियाणीअ, संपत्तविम्हएण वि तेण सा वट्टा न पुट्ठा, तओ तं च पणमिऊण गहियाणुण्णो नियघरं गच्छित्था। एसा चंदरायस्स कुक्कुडसरूववट्टा देसंतरेसु वि पसिद्धिं गया। सयलजणा 'तीए घिरत्थु' त्ति वयासी, जीए रज्जलोहेण नियपुत्तो एरिसिं दसं पाविओ। वीरमईभयतसिआ के वि तीए पुरओ पच्चक्खीभूय कहिउं न पहुप्पंति। वुत्तं च—

उवएसो हि मुक्खाणं, पकोवाय न संतीए। पयपाणं भुजंगाणं, केवलं विसवड्ढणं ॥४७॥

उवएसो न दायव्वो, जारिसे तारिसे जणे। उंअ[1] वानरमुक्खेण सुघरी[2] निग्घरीकया[3] ॥४८॥

जं हि बलवंताणं विरुद्धचिंतणं तं केवलं दुरंतदुक्खजणगमेव हवइ, के वि नरवइणो वीरमईविज्जाबलेण भयमावण्णा तं पणमित्ता तीए आणं अणुसरित्था, तीए य अचिंतणीअविज्जासत्तिपहावेण वंकगामिणो वि नरा उज्जुत्तणं संपत्ता। तयाणिं हिमालयाहिवई हेमरहो नाम भूवई वीरमईवुत्तंतं वियाणीअ—पुरा जो चंदराएण बहुसो पराइओ होत्था, तओ तेण चिंतिअं 'एण्हिं मम विजयस्स समओ समागओ' इअ कयनिण्णओ सो आभापुरीरज्जं गहिउं सज्जीहूओ, पढमं वीरमइं साहारणं अबलं मण्णित्ता तेण हेमरहेण पत्तं एगं लिहिऊण तीए पासम्मि दूओ पेसिओ। दुओ अविलंबियपयाणेण बहुं भूमिं उल्लंघिऊण आभानयरीए आगंतूणं सभाए सिंहासण-संठियवीरमईए हत्थम्मि नियसामिलेहं दासी। तीए वि सो लेहो वाइओ, तं जहा—'रंडे ! तुमए विमूढबुद्धीए

१. पश्य। २. सुगृही—सुघरी पक्षी। ३ निर्गृहीकृता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जो खत्तियनरिंदो पकोविओ आसी सो सिग्घं तुम्हेच्चयं रज्जं घेत्तुं समागच्छेइ, तम्हा तुमए नियदेसस्स रक्खाविहाणम्मि सज्जियव्वं' ति लेहत्थं विभाविऊण कोहेण नहसिहग्गं जाव पज्जलंती सा रत्तमुहा वयासी—दूअ! तुं सत्तरं गच्चा तुव सामिणो निवेएसु, रंडासुअ! जइ तुं मणूसो सिया तया नियवयणं निव्वाहेसु, सिग्घं च इह समागंतव्वं, तह य तुं राणीकुक्खिजाओ नियमाऊए य थणपाणं कयं सिया तइया सज्जो मज्झ दिट्ठिपहं समेइज्जसु, जइ य खत्तियकुलम्मि संजाओ तया एयम्मि कज्जम्मि तुमए विलंबो न कायव्वो, जइ कडीपएसम्मि सच्चं खग्गं धरेज्जा तया रणम्मि नियविक्कमं दावेज्जसु, तुं पुव्वदिणाइं विम्हरिऊण मुहा पगब्भसि, समरम्मि परंमुहीहोऊण कियतवारं इओ पलाइअं तुमं अहं जाणामि, सा एव हं वीरंमन्ना वीरमई अस्सि, तुमए जाव एसा वीरमई न [1]पुलोइआ ताव संगामवट्टा मुहा लग्गिस्सइ, अत्थि जइ रणाभिलासो तो सो वि तुमए पूरियव्वो, समागमणेण समरम्मि तस्स परिक्खा होही, रे मूढ! पररज्जं अहिलसंतस्स तुव नियरज्जं पि न ठाहिइ, लद्धपक्खा पिपीलिगा स-विणासाय एव जायए, तहेव य तव चिट्ठियं विज्जइ, [2]चप्पुड़ियामेत्तेण तुमं मद्दिस्सामि त्ति तुमए वियाणियव्वं, रे दूअ! तुम्ह सामिस्स मए वुत्तं सव्वं साहियव्वं' ति संदिसित्ता सा दुअं विसज्जितथा। तीए विसज्जिओ दूओ हेमरहनरवइणो अंतिगम्मि गंतूण तीए वुत्तं सव्वं वुत्तंत निवेइऊण भणितथा, राय! सिद्धविज्जाए तीए सह विरोहो न कायव्वो, एवं विण्णविओ वि अहिमाणाहिसंदट्ठो सो राया तस वयणं न मण्णीअ, सज्जो कयजुद्धनिण्णओ हेमरहो निय-

१. दृष्टा २ चप्पुटिका—चपटी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सेण्णं सज्जीकासी, तओ सो हिमालयसिहरसरिसे मयज्झरंते गयंदे, सागरतरंगसरिसतरंगिए हेसारवं रवंते तुरंगमे, चक्कनेमीहिं पुढविं चुण्णंते रहवरे, समरभूमिलद्धविजए सुहडे य घेत्तूणं सामंतगणपरिवरिओ निरंतरपयाणेहिं 'जं एयं रंडं सज्जो नियभुआबलेण खणेण निज्जिणिऊण आभानयरिं गिण्हिस्सं' ति वियारंतो आभापुरीपरिसरं संपत्तो। तइया अरिगणदलणसमत्थाणेगवीरपुरिससमद्धासिया[1]भापुरीविलोयणाओ पवलेहिं सत्तूहिं पि आभानयरी अगम्म त्ति संजायखोहो सो तत्थेव संठिओ आसी।

अह नियपुरीपरिसरे समागयं हेमरहं नच्चा सा वीरमई सुमइनामं अप्पकेरं पहाणं आहविऊणं निवेईअ–भो पहाणवर! इमो हेमरहो सबलो इह आगओ इमं नयरिं वेढिउं इच्छेइ, अणेण तुच्छेण सह संगामो ममावि लज्जायरो, एएण साहारणेण सद्धिं जुज्झिउं अहं कहं वच्चेमि?, किंतु तुम्होवरिं मम पसाओ अत्थि, अवस्सं तुव विजओ भविस्सइ, तम्हा तुं सेण्णं घेत्तूणं तस्स संमुहं वच्चसु, तए कावि चिंता न विहेयव्वा। तव लोममेत्तं पि वंकीकाउं को वि न सक्को, अओ ढक्कानिणाएण तहिं गंतूण सहसा तं परिवेढिऊण विजयपडागं गिण्हसु। एवं वीरमई वयणाइं सुणित्ता सो सुमई मंती नियत्थाणम्मि समागच्च सामंते समाहविऊण साहेइ–भो भो सामंता! एस हेमरहो राया पवलं बलं घेत्तूणं इमं आभानयरिं जेउं समागओ अत्थि, तस्स[2]विजेया खत्तियकुलसमुप्पण्णो को वि किं न अत्थि?, जो को वि नियजणणीजाओ होज्जा सो सन्नद्धो होउ, भवारिसेसु सामंतगणेसु विज्जमाणेसु जइ सो आभानयरिं गहिस्सइ तइया अम्हे कहं मुहं दंसिसामु?, अहुणा वीरमईए

१. समाध्यसित—अधिष्ठित। २. विजेता।

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अवगुणा न पेक्खणीआ, अप्पणो उच्चकुलं दट्ठव्वं, संपइ चंदराओ उ कुक्कुडत्तणं पत्तो त्ति नियमणंसि न झाइ-यव्वं, सो वि तुम्हाणं सेवं न वीसरिहिइ, जओ जो परुवयाररसिओ सो नरसेहरो होइ, अम्हेहिं पि तह भवियव्वं। वुत्तं च—

दो पुरिसे घरइ धरा, अहवा दोहिंपि धारिआ पुहवी। उवयारे जस्स मई, उवयरिअं जे [1]फुंसंति ॥४९॥

एवं मंतिवयणवीसत्था ते सामंता उड्ढं भुयदंडं किच्चा वयासी—मंतीसर! चंदरायाइच्चाऽऽतवो हिम-रहहिमाइं खंडाखंडिं काहिइ, खत्तिया उ पाणंते वि सामिकज्जविमुहा न हवंति, पुणो चंदरायसेवगाणं अम्हाणं किमु वोत्तव्वं?। अह सव्वेसिं इक्कमयं वियाणिऊण सज्जीकयसेण्णो सइवो सज्जो पयाणदुंदुहिं वायंतो नयराओ बाहिरं निग्गच्छित्था। उभण्हं सवला सुहडा संमुहं समागया समाणा इत्थीपमुहमोहं चइत्ता रणर-सिगा जुज्झिउं सण्णद्धा जाया। कइ खत्तियनरा बुहुक्खिआ मिगारिणो विव नदंता हिंगुलवण्णा रणाय पउत्ता, रणम्मि वीरि—उल्लासवुड्ढिजणगाइं वाइत्ताइं वाइयाणि, भट्टचारणगणगिज्जमाणगुणावलिं सोच्चा अक्खाड-गम्मि मल्लाणं पिव सुहडाणं रणसंगामो पवट्टिओ, [2]कई जोहा रणम्मि भंभाभेंकारनायसवणेणं जसलच्छि घेत्तुं उज्जया होत्था, केइ पयप्पहारेहिं भूमिं पकंपावंता विजयलच्छि महमाणा मिहो वग्गंता सुहडा परुप्परं संघडिआ, कइसुहडाणं करयलगय—तिरिअपहरिअ[3]निसिअभल्ला मिहो नमुक्कारं कुणंता विव लक्खिज्जंति, धणुद्धरधणुहविणिग्गया मग्गणा खणंतरेण लक्खालक्खत्तणं पत्ता, बम्हंडं फोडंतीओ विव [4]सयग्घीओ बहिरे

१. प्रोछन्ति। २. कंति। ३. निशितः—तीक्ष्णः। ४. शतघ्नी—तोप.।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वि बोहिंसु, केइ कायरा आसंसियजीवियासा रणभयतसिया रणभूमिं चिच्चा पलाइआ, केई मरणभीया सत्थऽत्थाइं उज्झिऊण पलायणं चेव सुहं मण्णित्था, के वि [1]पयंडोयंसिणो वीररसं उव्वमंता जुद्धकीलं कासी, केवि किज्जंतजीवसंहारसंगामकेलिं निरिक्खिउं अचयंता उत्तसित्था, केवि उब्भडसुहडवेगं असहंता [2]भूवीढं सरणीकासी, सुहडखग्गधाराहिं खंडसो खंडिआ केवि [3]सलहविलासं पावित्था। के वि गइंदा दंतप्पहारेहिं तुरंगमे जीवियरहिए काऊण तेहिं भूमिं भरीअ, के वि जोहा महारहीहिं चुण्णियंगा मुच्छं पाविऊण भूमीए निवडित्था, के वि वीरा सत्थपहारेहिं विभिण्णसिरा दिव्वलच्छिं लहित्था, कई आसवारा निअहयक्खुरे अण्ण-गयदंतेसुं ठविऊण उड्ढं ठिआ समाणा अण्णे सुहडे दुगुणं पहरित्था, केइ छत्तधरा रायाणो बहुपहारजज्ज-रियदेहा भूयलम्मि पडिया ते मत्ता वीररसासायं चक्खंता विव दीसंति एवं उहण्हं सेण्णाणं विम्हयजणगे रणे जाए रुहिरावगा सुहडसिरपंकयपंतिविराइआ उभओ कूलं वहिउं पयट्टिआ, जोगिणीखेअरीणं जूहाइं कोउ-गदंसणट्ठं तहिं जहिच्छं संचरीअ, तइया सोणिअमंसरसासत्तगिद्धाइपक्खिगणपमोयदायगे समरम्मि सुमइमं-तिम्मि गज्जंतम्मि समाणे हेमरहसंतिअसेणिगा सिगाला विव दिसोदिसं पलाइअ कत्थ वि अदंसणं पावीअ, तओ पत्तसमएण सुमइमंतिणा हेमरहो मोरबंधेण बंधिऊण साहीणो कओ, 'सुमइमंतिणा विजिअं' ति सव्वेहिं उग्घोसिअं। अह लद्धविजओ सुमई मंती दुंदुहिनिणाएण दिसाओ बहिरं कुणंतो नयरिं पविसित्ता वीरमईए समीवं समुवागओ, तीए य पुरओ हेमरहो उवट्ठाविओ। सा तं दट्ठूणं वयासी–हे वीरमाणि ! तुव बलस्स

१. प्रचण्डोजस्विनः । २. भूपीठम् । ३. शलभः–पतङ्गः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परिक्खा जाया ?, तुं मम चिरंतणो दासो त्ति मए सह जुज्झिउं इच्छंतेण तुमए पुव्वं किं न विण्णायं ? । रे मुरुक्ख ! किं न मुणेसि मम विक्कमं ?, मम मंतिणा वि तुव पराजओ विहिओ, 'ववेसु अम्हाणं पुरओ का इत्थी' ?, अज्ज जाव तुमए आभापुरीपरिसरो किं न दिट्ठो ? जेण तव इह आगमणाहिलासो संजाओ, किंतु एयं न वीसरियव्वं जइ तुं गओ तया अहं पंचाणणो, तुं चडगो अहं तया [1]सेणो अस्सि, निल्लज्ज ! को तव सरिसो इह अण्णो ? जो केवलं मुहा भारभूयं असिं वहेज्जा, एवं तं परुसक्खरेहिं तज्जेइ । तओ सुमई मंती सुमहुरवयणेहिं वीरमइं विण्णविऊण हेमरहं बंधणाओ मोयावित्था, तओ असण-वसणाईहिं सक्कारिऊण तं संतोसवित्था, तयणु वीरमई वयासी-अज्जप्पभिइं तं ममाणं अखंडिअं परिपालिज्जसु, तुव य सिवं होज्जा । हेमरहो बवीअ-अम्मए ! तुम्ह आएसं कयावि अहं न अइक्कमिस्सामि त्त वोत्तूणं तं पणमिऊण सहामज्झम्मि उवविट्ठो ।

अह अण्णया बहुविहनडकम्मकलाकुसलो सिवकुमारो नाम नडवरो तहिं समागओ. तेण सद्धिं विविहनट्टविहाणवियक्खणाणं नडाणं पंचसयं होत्था, सो य नडाहिराओ नट्टकलासुं सव्वत्थ लद्धजसो रायसहं पविसिऊणं वीरमइं नमंसित्था । वीरमईए सो पुच्छिओ-नडवर ! कत्तो तुं समागओ ? । सिवकुमारो वयासी-वीरसेणनरवइवल्लहे ! अहं उत्तरपहाअ नट्टकलाहिं अणेगनरवईणं चित्तं पसायंतो तेहिंतो य पसायलक्खं लहंतो आभानयरीए बहुयपसंसं सुणंतो इहं आगओ, आभानयरीए जारिसी सोहा सुणिआ तारिसी चेव

१. श्येन पक्षी ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अज्ज मए पच्चक्खं दिट्ठा, सब्भजणसमेया तुं दीहाउसा होसु,, अहुणा जइ तुव निद्देसो सिया तइया अहं दालिद्दमुद्दाविणासणपच्चलं नाडयं दाविऊण भगवईए पसायलेसं लहेमि, तओ लद्धाएसो सिवकुमारो सव्वनट्टसंभारे मेलवित्था, नट्टगगणो विय नियनियनट्टविभागाइकिच्चाइं विहेउं [1]तल्लिच्छो होत्था।

अह ते नट्टगा कयचंदसरिससेयवयणा वद्धकच्छा परिहियकुंकुमरंजियहिट्ठवसणा धिग-धिग-धिगत्ति [2]मयंगे वायंता दुंदुहिं च महुरं रागालापं कुणंता वीणाइ[3]वज्जाणं सत्तसर-छरागालावेहिं सक्खं संगीयमंडवं तइया तत्थ समायरंति। नडराओ वि हंस-हय-गय-वग्घ पमुहनवनवरूवविहाणेहिं कीलेइ, कइया कइया अंतरम्मि हसिरो सो हासजणगवंकभणिएहिं विविहनयणविगारेहिं च हासरसं जणेइ। एयम्मि समयम्मि गुणावली वि वाइत्तनायं सुणित्ता निउस्संगम्मि पंजरत्थियं चंदरायं ठवित्ता गवक्खम्मि उववसित्ता पेक्खणगं पेक्खेइ। तओ सयलनट्टकलाकुसला सिवकुमारनडरायसुआ सिवमाला नाम नियकलाकोसलं दंसिउं सज्जीहोइ, तंमि समए नडराएण तहिं उवसमसेढिसहोयरो मणोहरो उच्चयरो एगो वंसो [4]उब्भीकओ, सो सव्वओ भूमि[5]खुत्तखीलगबद्धरज्जूहिं दिढयरो कओ समाणो भवियजणाणं लोगागारसरूवो आभासेइ, तह य वंसग्गखुत्तखीलगोवरिं [6]पोप्फलं ठविऊण सो वंसो विहूसिओ, पढमं तत्थ समागया सिवबाला महाराणिं पणमिऊण चंदरायनरवइणो जसं उच्चरेइ, तओ नियजणगाइनिद्देसं घेत्तूणं सा वंसोवरिं आरोहेइ, तइआ हिट्ठठिआ नडा पडहं वायंति। नडराओ वएइ-वच्छे! तुं सावहाणीहोऊण चित्तं नेत्ताइं च निच्चलाइं कुणाहि,

१. तल्लिप्सः-तत्परः। २. मृदङ्गान्। ३. वाद्यानाम्। ४. ऊर्ध्वीकृतः। ५ खुत्तो-निमग्नः। ६. पूगीफलम् सोपारी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुत्ति ! नडकुलम्मि उवज्जित्ता तुमए बहुसो कलाओ अब्भसिआओ, ताओ जइ इह रायसहाए न दंसिहिसि तया तुव कलाकोसलस्स कत्थ उवओगो हविस्सइ ?, अम्हाणं कुलधम्मो अयमेव, इह को वि वियारो न विहेयव्वो, वुत्तं च—

अवसरं पप्प जो मूढो, स-हियं न समीहए । लोगवज्झो[1] स विण्णेओ, 'को हि कित्तिं न कंखए' ॥५०॥

सा वि पिउवयणं सुणमाणी सिग्घं वंससिहरं आरोहिऊण वंसग्गत्थिअपोप्फलम्मि ठवियनियनाभी गयणम्मि कुंभारचक्कव्व नियदेहं भमाडेइ, हेट्ठिमत्थिआ पडहवायगा महंतेहिं सद्देहिं होहोक्कारे मुएइरे । सरीरं भमाडंती सा सिववाला मज्झम्मि परावत्तित्ता पोप्फलम्मि मत्थयं ठविऊण उड्ढीकयचरणजुगा तावसिव्व खणं थिरीकयमणवयकाया संजाया, तओ पुणो देहं परावट्टिऊण दिढत्तणेण सासं निरुंभित्ता पोप्फलम्मि गरुलासणेण उवविट्ठा, तओ सा पूगीफलम्मि वामपायं धरिऊण एक्कपाएण ठाऊणं सरीरं चक्कं व भामेइ, तीए सा कला अईव दुक्करा अच्चब्भुया य अत्थि, पुणो सा वंसग्गम्मि संठिया भिण्णभिण्णपंचवण्णसिरोवेढणपडे घेत्तूणं कमलनालियाए उवरिं पुप्फदलाइं गंठेइ । एवं दंसियनट्टकलाकोसलं सिवमालं सिवकुमारो वएइ-वच्छे ! एसा सयलसहा तुव कलाकोसलेण अईव संतुट्ठा जाया, अहुणा हेट्ठम्मि ओयराहि, समओ बहुं संजाओ। सा नियपिउवयणं निसमिऊणं दोरिअं अवलंबित्ता सप्पिणी विव अहव गयणाओ उत्तरंती गंगानइव्व हिट्ठाए उत्तरेइ, पमुइयनडगणो वि तं आसिलिसेइ, जओ अहुणा पडणभयं विणट्ठं। नट्टगा चंदरायस्स जयजयकारं वयंता पडहं च वायंता ॥१४३॥

१. लोकवाह्यः—व्यवहारशून्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वीरमईए समीवं आगच्च तं पणमिऊण पारिओसियं मग्गेइरे। गुणवियाणगो सिवकुमारनडवरो चंदरायस्स जसगुणगणं गाएइ, सोत्तपुडेसु तत्ततउसरिसिं ताण गिरं निसमिऊण रज्जाहिमाणं वहंती वीरमई दाणं न देइ, तओ अपुण्णमणोरहा ते पुणो वि विविहं कलाकउसलं दंसिऊण चंदरायस्स उच्चएणं जयसद्दं उच्चरंता कयपणामा वीरमइं मग्गंति, तयाणिं पि वइरव्व[1] अभिज्जहिययाए रूसियाए तीए मणयं पि पाहुडं न दिण्णं, अवरे केवि जणा नट्टकलं निरिक्खित्ता भिसं पमोयंता दाणं दाउं समुस्सुगा वि नियसामिणीए पुव्वं न पयच्छंति। नडराओ वि वीरमईए आसयं अमुणंतो वारंवारं चंदरायगुणे उच्चरेइ। एयम्मि समयम्मि पंजरम्मि संठिओ कुक्कुडो वियारेइ—'एस नडवुंदं मईयं जसं वण्णेइ, तओ तं असहमाणा मम विमाया एयाणं पाहुडं न देइ, तओ अलद्धदाणा एए नडा देसंतरेसुं मम अवजसं वइस्संति, तम्हा एएसिं दाणं अवस्सं दायव्वं, अण्णहा मम जसो कहं ठाहिइ, एवं वियारंतो सो कुक्कुडो गुणावलिमुहं निरिक्खित्ता पसण्णमणो नियपंजरसलागाओ चरणघाएण अवसारिऊणं रयणमंडियं इक्कं सुवण्णकच्चोलगं चंचूए घेत्तूणं हेट्ठम्मि ताणं पुरओ पक्खिवेइ। सव्वलोगपच्चक्खं हेट्ठपडियं कच्चोलगं विलोयंतो सिवकुमारो झत्ति घेत्तूणं 'विजएउ चंदराओ' त्ति जयघोसणं कुणेइ। तयणु पडहवायगेण वि तज्जयपडहो भिसं ताडिओ, तओ सव्वे जणा वीरमइं अपासंता विव सव्वओ विविहवसणाहरणाइं दाउं पयट्टिया। तइया सिवकुमारपमुहनडगण्णो वि वसंतसमए विविहवणराईहिं गिरिवरो विव तेहिं वत्थालंकारेहिं

१. वज्रवत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोहेइ, नडा नडीओ वि परिहियाणग्घनेवत्था अपुव्वा इव लक्खिज्जंति; तओ मणवंछियाहिगदाणलाहेण निद्दलियदालिद्दा पावियसंतोसा ते सिवकुमाराइनडा नियट्ठाणम्मि गया। इह नियनियमविरुद्धदिज्जंतदाणं दट्ठूणं वीरमईए देहम्मि कोहग्गिजालाओ परिओ पसरिआओ, तओ कोवाउलमाणसाए तीए चिंतिअं–'मइ-सहाए चिट्ठंतीए केण विवेगरहिएण मुरुक्खेण ममाओ पुव्वं दाणं दाऊणं दाणीभवणमहिच्छा कया ?, एसो खलु माउलघरम्मि वुड्ढिं गओ दीसइ, सो मूढो मज्झ सालाए न अहीओ, तस्स दीहाउसं विज्जइ, जेण इओ जीवंतो निगच्छंतो मए नेव दिट्ठो'। 'पंजरगयकुक्कुडेण पढमं पहुडं दिण्णं' ति तीए न विण्णायं, अओ सा वीरमई तस्सोवरिं न कुविआ। तम्मि समयम्मि समयण्णू मंती भणेइ–'भगवइ ! रोसविहाणस्स कारणं किंपि न विज्जइ, जेण केण वि दाणं दिण्णं तेण त्रि जसो तुम्ह चेव दिण्णो त्ति, सरलभावेण विया-णियव्वं, 'जह सूरा रणम्मि सामिणो पुरओ गंतूणं जुज्झंति, तह दायारा वि नियसामिणो गिज्जंतजसं सोच्चा पच्छण्णा नेव चिट्ठंति, अण्णं च जेहिं दाणं दिण्णं ते वि तुव पुत्तसरिसा पया एव, ते जणणीए पुरओ किं बालकीलं न कुणेइरे ?, तेसु रोसो न कायव्वो इअ मंतिणा बोहिया वि सा कोवाओ न विरया। तओ विसज्जियरायसहा कोवक्कंतमाणसा सा वीरमई नियट्ठाणं गच्छित्था, तइया दिणयरो वि अत्थमुवागओ, सा रयणीए सज्जाए सुत्ता चिंताउलहियया इओ तओ लोट्टंती खणं पि निद्दासुहं न लहित्था वुत्तं च—

चिंता चितासमा वुत्ता, बिंदुमेत्तविसेसओ। सजीवं दहए चिंता, निज्जीवं दहए चिता ॥५१॥
चिंता जरा मणूसाणं, हयाणं अगमो जरा। असंभोगो जरा थीणं, वत्थाणं आयवो जरा ॥५२॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चिंताउराणं न सुहं न निद्दा, कामाउराणं न भयं न लज्जा ।
अत्थाउराणं न गुरू न बंधू, खुहाउराणं न रुई न वेला ॥५३॥

'पढमं केण दाणं दिण्णं' ति वियारंतीए पच्चूससमओ संजाओ, पुव्वायलसिहरं समारूढे सूरे मइविहीणा वीरमई सहामज्झम्मि समागच्च अप्पणो अहिगारिणो पउरजणे य समाहवीअ, सहामज्झत्थिआ सा तं चेव नडवरं समागारिय[1] पुणो नाडगं विहेउं समादिसेइ, सो नडराओ संपत्ताएसो तम्मि समयम्मि सयलसामग्गिं सज्जीकाऊण रंगभूमिमज्झभागम्मि वंसदंडं ठवेइ, तयाणिं—

गुणावली कंचणपंजरत्थं, पियं समादाय निए गवक्खे ।
नवं नवं नाडयमिक्खिउं सा, ठासी खणं दुक्खविणासणाय ॥५४॥

सिवकुमारो वि भरहपमुहविविहनाडगाइं काउणं 'जएउ चंदराओ' त्ति वयंतो वीरमईए समीवं उवागओ । सा वि 'चंदराओ जयउ' त्ति सद्दं सोच्चा भिसं विसण्णा किं पि न बवीअ, पाहुडदाणट्ठं च नियकरो वि तीए न पसारिओ । तओ पउरजणा वि वीरमईवयणं पलोयंता दाउं अहिलसंता तहेव य संठिआ, सिवकुमारो वि वीरमईए आसयं अयाणंतो सव्वासुं सहासुं दिट्ठिं पक्खिवंतो—

लवणेण विणा अण्णं, सेणा या गयवज्जिया । पत्तहीणा जहा वल्ली, चंदहीणा तहा सहा ॥५५॥

चंदविरहियं सहं निस्सारं मण्णेइ, तइया पुणरुत्तं गिज्जमाणं नियजसं सुणिऊणं सो कुक्कुडो विमाऊए

१. समाकार्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भयं अवगणित्ता लक्खमुल्लं कच्चोलगं पंजराओ बाहिरं हिट्ठम्मि पक्खिवेइ । सिवकुमारनडवरेण पडंतं तं सिग्घं नियकरेहिं गहिऊण उच्चएण 'चंदराओ विजएउ' त्ति भणिअं । तया पढमदिणव्व उक्कंठिएहिं सव्वेहिं पि पुक्खलं दाणं दिण्णं, सुवण्णवुट्ठी य तत्थ संजाया । कुक्कुडस्स अविणयं दट्ठूणं भिसं पवड्ढमाणकोवा सा वीरमई राणी खग्गं घेत्तूणं जत्थ गुणावली उवविट्ठा तत्थ गंतूणं करेण पंजरं गहिऊण वयासी—दुट्ठ ! धिट्ठ ! अज्ज वि तुव लज्जा नत्थि !, ममाओ पुव्वं तुमए नडाणं किं दाणं दिण्णं ?, एयस्स अविणयस्स फलं गिण्हाहि, अहुणा जीवंतं तुमं न मुंचिस्सं त्ति वोत्तूणं खग्गं आयड्ढिऊण जाव पहरेइ गुणावली तीए मज्झम्मि समावडिऊण करं च घेत्तूणं भणित्था—अम्मए ! कोवं मा कुणसु, इमो ताव दीणो विहगो दाणम्मि किं जाणेज्जा ?, दुहियस्स इमस्स देहं पासेहिं, जलं पिवंतस्स अस्स पक्खफरिसेणं कच्चोलगं पडिअं, तं च अणेण नडेण गहिअं, तहिं अस्स को दोसो ?, अन्नं च पक्खीणं तारिसो विवेगो कत्तो सिया ?, अओ एयम्मि कोवविहाणं तुव अणुइयं, पक्खित्तणं पत्तो एसो कट्ठेण नियजीवणं निव्वहेइ, अम्मे ! एसो तुम्ह दयाए पत्तं अत्थि त्ति पत्थंतीए गुणावलीए वयणं सोच्चा अवरे लोगा तहिं समेच्च वीरमईकराओ पंजरं कहं पि मोयावेसी । तओ निअट्टा सा सहाए समागच्च नियासणम्मि समुवविट्ठा, नट्टगा वि आणंदं संपत्ता । पुणो सिवकुमारनडेण वीरमई पसाएउं नाडयं पारद्धं, गहियपिउनिद्देसा सिवमाला वि वंसग्गमारोहित्ता पंजरं च संलक्खिऊण तस्स पमोयसंपायणट्ठं नच्चकलं पारंभित्था, तयाणिं पंजरसंठिओ कुक्कुडो 'एसा पक्खिभासं वियाणेइ त्ति मुणंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंदसरेण नियभासाए सिवमालं साहेइ-नडकण्णगे । 'तुं विहगभासं जाणेसि' त्ति मए वियाणिअं. तओ मज्झ गुत्तवुत्तंतं तुव कहेमि, तं तुं सुणाहि, जया तुमं वंसाओ ओयरिऊण वीरमईए समीवं समागच्छिज्जासि, तया पसण्णा वीरमई 'इट्ठं मग्गसु' त्ति वइस्सइ, तयाणिं तुमए अण्णं दव्वाइयं सव्वं विहाय अहमेव मग्गियव्वो, धणम्मि लोहो न कायव्वो, मच्चुमुहागयं दीणविहगं मं रक्खिऊण अभयदाणं देयं, तुम्ह पाए पणमित्ता वएमि-मम वयणं अवस्सं पालणीअं, जावज्जीवं तुम्ह उवगारं अहं न वीसरिस्सामि, दव्वाइयं तु अम्हे दोण्णि मिलिऊणं बहुं लहिस्सामु, तुम्ह य समीवं आगओ हं मईयं सव्वं वुत्तंतं पच्छा निवेइस्सं, इअ कुक्कुडस्स नियभासासाहियवुत्तंतं सुणिऊण सा सिवमाला वियाणियपरमट्ठा नाडयपज्जंतम्मि वंसाओ उत्तरित्ता नियपियरं रहंसि नेऊण विहगोवयारनिमित्तं कुक्कुडभणियं सव्वं वट्टं निवेएइ, पुणो य तीए भणियं ताय ! दाणम्मि एसो कुक्कुडो चेव मग्गियव्वो । सिवकुमारो वि नियपुत्तिवयणं अणु मण्णिऊण वीरमइं उवागंतूणं तीए जसगुणगाणं गाइऊण पणामं कुणंतो दाणगहणट्ठं पुरओ चिट्ठइ । तइया नियजससवणसंपत्तपरमपमोया वीरमई तं आहविऊण वयासी-नडवर ! अहं पसण्णा अस्सि, जहिट्ठं वरं मग्गसु । तया लद्धावसरो सिवकुमारो वएइ-'अम्मए ! जइ तुं तुट्ठा सि तइया एसो कुक्कुडो मम समप्पिज्जउ, अलाहि अण्णेहिं, मे पुत्ती कुक्कुडस्स गइं सिक्खेइ, अओ तं देसु, तुमं च अण्णं कुक्कुडं घेत्तूणं पालिज्जसु, पुज्जे ! तुव किवादिट्ठीए मम वित्ताइवंछा नत्थि, जइ होहिइ तया इह लोयम्मि बहवो नरिंदा संति, तेहिंतो मग्गिस्सं, परंतु तुं इमं कुक्कुडं मम देहि' इअ सिवकुमारवयणं सोच्चा वीरमई वयासी-भद्द ! गय-हय-धण-धन्न—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वसणालंकाराइए मोत्तूणं मूढो होऊण किं इमं तुच्छं मग्गसि, पक्खिदाणम्मि मम का सोहा ?, को य जसो ?, कत्थ वि पक्खिणो दाणं तुमए किं सुणिअं ?, किं च एसो वहूए कीलणाय रक्खिओ अत्थि, तं दाऊणं सा कहं दुमिज्जइ ?, अओ तं विहाय अण्णं किं पि मणवंछियं मग्गसु । सिवकुमारो वएइ–महाराणि ! पक्खिदाणम्मि किं विआरेसि ?, पत्थियस्स दाणेण तुव जसो हाणिं न पाविहिइ, अहं जाणेमि, पाणेहिंतो वि अईव वल्लहो एसो विहगो अत्थि, अओ तुं अदाउमणा [1]मिसं दावेसि, जइ इमं कुक्कुडं न देसि तइया अण्णं किं दाहिसि ? । अईव निब्बंधपरं तं नडं वियाणित्ता तीए विवहप्पयारेहिं विवोहिओ वि सो नियं अग्गहं न सिढिलेइ, तइया अण्णुवायं अलहंती सा तस्स वयणं अंगीकरिऊण कुक्कुडं समाणेउं गुणावलीए संणिहिम्मि नियं मंतिं पेसेइ, सो तहिं गंतूणं विण्णवेइ–राणि ! वीरमईए आणाए कुक्कुडगहणाय अहं इहागओ म्हि, जं एसो कुक्कुडो नडवरस्स दाणम्मि दिण्णो अत्थि, तम्हा इमं कुक्कुडं मज्झ अप्पेसु, इह निसेहो न कायव्वो, जओ इमो इह संठिओ सुही न होही, कयाई पाणाणं पि संसओ से सिया, नडाणं अंतिगम्मि अस्स कावि हाणी नत्थि, तत्थ ठिओ सो सुही पुरओ कल्लाणं च पाविहिइ, नडपुत्ती सिवमाला वि एयं नियजीवियं पिव रक्खिस्सइ, तुमए चिंता कावि न कायव्वा, अविलंबेण मम पंजरं देसु । गुणावली वयासी-'मंति ! तुं जं कहेसि तं सुट्ठु, जओ अस्स विमाया अणेण सद्धिं महावइरं वहेइ, तम्हा नडवरस्स अप्पणम्मि इमीए किं पि दुक्खं न सिया, वुड्ढत्तणम्मि एयाए बुद्धी वि विणट्ठा, किं तु अहं सजीवियं पिव

१. मिषम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिअं एयं परस्स हत्थम्मि कहं समप्पेमि ?, अओ तुमं तत्थ गंतूणं नडवरं विवोहेसु—अणेण किं ते पयोयणं ?, अण्णं किं पि मग्गाहि, कुक्कुडीभूओ एसो अहुणा किं गेहे गेहे नच्चावियव्वो ?, मज्झ समीवम्मि चिट्ठं-तम्मि एयम्मि आसाए हं दिणाइं वइक्कमामि, अण्णहा एयम्मि गयम्मि कहं गच्छिहिरे ? । इह वीरमईए न कावि हाणी, जो पीलिज्जइ सो च्चिय वेयणं वियाणेइ, अवरो मुद्धो जणो हासं चेव विहेइ, मईया सासू मम पियस्स सुविणम्मि इट्ठं न महेइ त्ति तुं न जाणेसि ?, तुमं विणा मईयदुक्खं कास निवेएमि ?, इअ गुणावलीए अक्कंदवयणाइं सुणिऊण मंती 'इह तुमए विसाओ न कायव्वो, पज्जंते सव्वं सुहं होहिइ' त्ति तं आसासेइ । तओ मंतिवयणं पमाणंती सा गुणावली नियजीवियं पिव पंजरगयं तं मंतिणो दाऊण संसु-वयणा रुयंती चंदरायं वज्जरेइ—।

"सामि दीणं ममं चिच्चा, विएसं गंतुमिच्छसि । असमए मई जाया, अकम्हा हि कहं तव ? ॥५६॥

दूरं गए तुमे नाहे, कहं चिट्ठामि तुं विणा । कइकालं अणाहा हं, जीविस्सामि [2]निराहारा ॥५७॥

कास पुरओ अहं दुक्खं निवेएमि ?, नाह ! तुम्ह इच्छाणुवट्टिणी अहं 'तुव जीविअं निरावाहं होउ' त्ति वीसासं लद्धूणं सजीवियं पिव भवंतं अण्णस्स हत्थम्मि अप्पेमि, नाह ! तुमए वि मम संभरणं सइ कायव्वं, मज्झोवरिं किवा कायव्वा, मम अवराहो खंतव्वो, निरागसं मं चइऊण देसंतरगमणेच्छा तुव जाया, किंतु पाणेस ! तुव विओगदुहियाए मम खणो वि जुगपमाणो होही, मम सव्वे मणोरहा दुट्ठदइव्ववसाओ विणट्ठा,

१. साश्रुवदना । २. निराधारा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुणो भवओ संगमो अईव दुल्लहो होही, जेण अम्हाणं विओगो कारिओ, तस्स मुहम्मि धूलीपक्खेवो होउ, पिय ! तुं कुलहीणाए नडकण्णाए सिवमालाए रत्तो, तओ इमं भवियं पासायं मोत्तूणं गच्छसि,, किं तु तुह विरहग्गिजाला जलहरजलधाराहिं पि संतिं न पाविहिइ, दुद्दइव्वेण अम्हाणं अणुवमं सुहं न सोढं ।

वज्जेण निम्मियं नूणं, विहिणा हिययं मम । अण्णहा भिज्जए किं न, एरिसे संकडे वि हा !! ॥५८॥

देव्व ! तुमं नमंसित्ता, पत्थेमि हं मुहुं मुहुं । एरिसं मम सत्तुस्स, दुहं देहि कया वि मा ॥५९॥

तुम्ह सिणेहवक्काइं फुरिस्संति मणे मम । सल्लव्व ताणि पीलं मे, करिस्संति अहोणिसं ॥६०॥

रुक्खाओ पडियं पत्तं, पुणो तत्थ न चिट्ठइ । तह नाह ! गए तुम्मि, संजोगो पुण दुल्लहो ॥६१॥

दूरं गामी तुमं नाह !, कया वि मं सरिज्जसु । दयं किच्चा पुणो एत्थ, आगच्छेज्जा निए घरे ॥६२॥

जह रुक्खं विणा मूलं, सुस्सइ तह एत्थ हि । विओगे तुम्ह देहं मे, तारिसं नाह ! जाणसु ॥६३॥

दंसणं तुव कंखेमि, इह थिआ वि सव्वया । देयं मे दंसणं सिग्घं, अण्णहा न हि जीवियं ॥६४॥

एयं चेव हि मे दुक्खं, भवंतं पडिवासरं । भमाडिहिन्ति जेणेह, नडा इमे धणट्ठिणो ॥६५॥

सामिविओगदुक्खं हं, सहिस्सामि परंतु मे । सासूदिण्णं महादुक्खं, असहेज्जं अरे सया ॥६६॥

सामि ! इह थिअस्सावि, तव सोक्खं न विज्जइ । ससप्पे हि गिहे वासो, पाण संसयदायगो ॥६७॥

अओ पिय ! विहि–निसेहभमिअचित्ता अहं अस्सि'' त्ति गुणावलीए वयणाइं सोच्चा कुक्कुडो चरणनहेण भूमीए लिहिऊण तं विबोहेइ—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तइ नेहाणुरत्तो हं, दूरत्थिओ वि कत्थइ । सरिस्सं हि तुमं निच्चं, सुद्धरागो न तुट्टइ ॥६८॥

दूरत्थिअं पि मण्णेज्जा, समीवत्थं नियं पियं । धरियव्वो सचित्तम्मि, अहं पिए ! तए सया ॥६९॥

नरत्तं नडवुंदाओ, धुवं हि मे भविस्सइ । चिंता तए न कायव्वा, वीसरिस्सं तुमं नहि ॥७०॥

इअ कुक्कुडलिहियक्खराइं वाइऊणं किंचि सत्थमाणसा सा मंतिणो पंजरं समप्पित्ता भणेइ—मंति ! एयं पंजरं घेत्तूणं मईअसामीए हत्थम्मि देसु । तओ गहियपंजरो मंती समुत्थाय वीरमईए समीवं गंतूणं तीए कुक्कुडपंजरं समप्पेइ, सा वि तं नडाहिवइस्स दासी । मणवंछियलाहेण नडमंडलं पि भूरिपमोयभर-भरियं संजायं । तओ ते सव्वे वीरमइं पणमिऊण नियट्ठाणं गच्छित्था । अह गहियपंजरा सिवमाला निया-वासं समेच्च महापुरिसारिहसेज्जाए पंजरं ठवेइ, तओ सा नियजणगसमेआ पणामं काऊणं तं तंवचूलं वएइ—

अज्जपज्जंतमम्हाणं, नाहो कोवि न भूयले । राय ! अज्ज वयं सव्वे, जाया नाहजुआ धुवं ॥७१॥

तुं नरिंदो वयं सव्वे, पयाओ तुव आसिमो । नवनवरसाणंदो, तुम्ह किवाइ होहिइ ॥७२॥

भूरिपुण्णपहावेण, तुम्हारिसाण संगमो । लब्भए जेण लोगम्मि, दुल्लहा साहुसंगई ॥७३॥

राय ! अज्जपभिइं पढमं भवंतं थुणिऊण पच्छा अण्णे नरवइणो थुणिस्सामो जओ—

जोग्गं विहाय को मूढो, थुणेज्ज अवरं जणं । चिच्चा खीरं जलं खारं, को हि पिविउमिच्छइ ॥७४॥

नरिंद ! सव्वया आणंदनिमग्गेण तुमए चिंतारहिएण होयव्वं ति सविणयं भणित्ता कुक्कुडरायस्स अग्गओ महुरे दालिमाइसाउपयत्थे ढुक्केइ, सो वि चंचूए जहिच्छं तं खाइउं लग्गो, तहवि पियावियोगदुहि-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यस्स गुणावलीसुमरणेण य रुद्धकंठस्स तस्स गलम्मि संठिअं तं हिट्ठमि न ओयरेइ। तारिसं तं विलोइऊण सिवमाला वएइ —

विहंगममहाराय !, मा विसायं कुणिज्जसु । भुंजाहि साउवत्थूइं, अंते भद्दं भविस्सइ ॥७५॥

इओ वीरमई पंजरदाणाणंतरं सहं विसज्जिऊण सट्ठाणं समागया। तओ समयण्णू मंती गुणावलिं आसासिउं तीए समीवं उवागओ, तइया गुणावली साहेइ–'मंति ! केण वि उवाएण मम सासुं विबोहित्ता कुक्कुडरायं समाणेऊण मज्झ समप्पेसु, जओ तस्स विरहो मम हिययं भिसं पीलेइ, नडा उ मे पइं घेत्तूणं कत्थ वि गच्छिहिरे, तओ पुणो तस्स समागमो कहं होहिइ ?, अस्स नेरभसलस्स[1] पए पए नवनवमित्ता नवनवविलया य मिलिस्सन्ति, किंतु पियविहीणाए मम का गई भविस्सइ ?, तुं पि एयं वियारेसु, कुक्कुडत्तणं गयस्स इमस्स माऊए मणोरहो कया वि सहलो भावी, मम उ जावज्जीवं बाहा भविहिइ, दुट्ठचित्ताए तीए पाणविणासगं उवालंभं जीवणपज्जंतं कहं सहिस्सं ?, जीवियं आसापासनिबद्धं मं न चइहिइ, इमा मम सासू पुव्वभववेरिणी अत्थि, जओ जीए मम पई विहगो कओ, एण्हिं पि तीए हिययम्मि कोहो न उवसंतो, अग्गओ वि किण्हसप्पिणिव्व इमा मम दुहं विहेहिइ, जो को वि मम पिययमेण सह समागमं कुणेज्ज, तस्स अहं पंजलिं विहेमु, मम पाणाइं देमु, निच्चं दासित्तणं वहेमु, पाए सेवेमु, सया य तस्स निद्देसं सिरंसि धरामु, लोगम्मि हि सव्वे जणा बाहिरं गच्छंति, किंतु मम निरंतरदुहदाइणी सासू कत्थइ न गच्छेइ, इमीए

१. नरभ्रमरस्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जीवंतीए सुहासा मम दुल्लहा, पुव्वम्मि एयाए विरुद्धं किं मए आयरियं ?, जेण मम पियस्स कित्ति आयण्णिऊण इमीए दुहं होइ, एवं तीए वयणाइं सोच्चा मंती कहेइ—

विसायं मा विहेज्जासु, सासुं कोवेसु मा तुमं । जओ रुद्दसहावा सा, नेव वीसासभायणं ॥७६॥

कइकालं इमा वुड्ढा, जीविस्सइ दुरासया ? । रज्जाहिवो उ ते नाहो, धुवं होहिइ अग्गओ ॥७७॥

अओ धम्मे मइं किच्चा, कालनिग्गमणं कुण । सहियव्वं इमं दुक्खं, पज्जंते सुहदायगं ॥७८॥

एवं मंतिवयणेहिं आसासिया सा गुणावली कई [1]सिक्खावणाइं, दाऊणं मंतिं नडस्स अंतिगम्मि पेसेइ, तेण सद्धिं नियपियनिमित्तं सुवण्णपत्ताइं भोयणट्ठं च दक्खादालिमाइफलाइं सिवमालाए समप्पणाय पेसिआइं । मंती तत्थ गंतूण सिवमालाए कण्णम्मि कहेइ—'जो इमो कुक्कडराओ सो च्चिय चंदनरीसरो तुमए वियाणियव्वो, तस्स अवरमाऊए निअविज्जापहावेण एसो कुक्कुडीकओ, अओ एयस्स सेवणं तुमए सव्वया सुट्ठुत्तणेण विहेयव्वं, पमाओ न कायव्वो, पुणो कयाई इह आगमणेणं अम्हाणं दंसणं देयं, कुसलवुत्तंतो समए अम्हाणं वियाणावेयव्वो, जारिसो नेहो अत्थि तारीसो सइ धरियव्वो' इअ वयणाइं सिवमालं वोत्तूणं कुक्कुडरायं पणमिऊण मंती नियघरम्मि समागओ । नडा अवि गहीयसव्वुवक्खरा पयाणपडहं वायंता नयराओ निग्गया । तइया सुणियपडहसद्दा गुणावली स-पासायसिहरं आरोहित्ता निग्गच्छंतं नडवुंदं पासेइ, तत्थ सिवमालामत्थयम्मि संठिअं सुवण्णपंजरं विलोयंती सा तयज्झवसिआ तहिं चेव दिट्ठिं ठवेइ,

१. शिक्षणानि—हितोपदेशान् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कमेण नडवुंदं तीए दिट्ठिमग्गं अइक्कमिऊणं अग्गओ निग्गयं। तया नियनाहं अपासंती सा पियविरहदुहानलतविआ मुच्छिआ भूमीए पडिआ। मुच्छिअं तं पेक्खिऊण तीए सहीवग्गो चंदणाइसीयलुवयारेणं तं लद्धचेयणं विहेइ, तओ सइवो वि तहिं समागच्च विरहदुक्खुवसामगवयणेहिं तं आसासेइ। वियाणियवुत्तंता वीरमई अवि तीए समीवं आगंतूणं वयासी—

सुहगे ! सल्लम्महाणं, सीओवाएण निग्गयं। निक्कंटगं इमं रज्जं, पत्तं पयासमंतरा ॥७९॥

अम्हाणं अहुणा नेहो, वुड्ढिं पाविस्सए परं। पेक्खणिज्जं तए मुद्धे !, अग्गओ मम चेट्ठिअं ॥८०॥

समयवेइणी गुणावली 'एण्हिं नत्थि अन्नो कोवि उवाओ' त्ति वियाणंती नियसासुं सिलाहमाणा तं चेव अणुसरित्था। तओ वीरमई पसण्णमाणसा गुणावलिं पसंसंती सट्ठाणं समागया।

अह पियविरहिया गुणावली विएसगयं नियभत्तारं सुमरंती विसेसओ चिंताउरा जाया, जह जह सा भत्तुणो गुणे सुमरेइ तह तह माणसवणम्मि विरहानलजाला अहिगयरा पाउब्भवेइ, विरहग्गिपीलिआ सा नयणाहिंतो अंसुधारं मुंचेइ, जीए दिसाए नियपिओ गओ, ताओ दिसाओ आगच्छंतं पवणं 'एसो वि मम पिअं फरिसित्ता समागओ' त्ति मण्णमाणी मणंसि पसण्णा हवइ। पुणो य सा नियपाणे वि उद्दिसित्ता वयासी—पाणा ! तुम्हे पाणेसं विणा कहं चिट्ठिस्सह ?, जइ चलणसहावा तुम्हे हवेह, तो पाणेसम्मि गयम्मि तुब्भे किं चिट्ठेह ?, इत्थी पियवियोगं न कयावि सहए, धिरत्थु मं भत्तुवियोगे जीवंतिं। कहिं पुण्णवंतो सामी ?, तस्स य कत्थ नवनवरसरागो ?, कत्थ य अभिणवो सिणेहो ?, सव्वं पि मम एयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगपए च्चिय इंदजालियपयोगव्व विणट्ठं ।

दीहाउसो पिओ होउ, जत्थ तत्थ गओ इमो । तास वैडव्व वंसस्स, वुड्ढी होज्जा ससंपया ॥८१॥

पाणेस ! इह लोयम्मि, तुमेव सरणं मम । तए विरहिया कत्थ, गच्छिस्सं हं सुहेसिणी ? ॥८२॥

जीवणाहार ! पिय ! कया वि अहं न वीसरियव्वा इअ विलयंती सा गुणावली सामिड्ढिमंतं घरं पि सुसाणं व मण्णेइ, विउले सिंगारे वि जलंतेंगाले विव गणेइ । विरहवेयणाए सूसंतदेहावयवा धम्माराहणं कुणंती सा असुहकम्मुदयं मण्णमाणी कम्मनिज्जरणट्ठं निरंतरं विविहतवचरणाइं काउं पउत्ता । भवसायरतारणपक्कलं सिरिजिणीसरदेवं सइ झायंती वासरे नेसी । अह नियसामिणो संरक्खणट्ठं गुणावली सत्तसहस्ससुहडजुत्तं नियसामंतरायसत्तगं नडाणं समीवम्मि पेसीअ, ते सामंता ससेणा तत्थ गंतूणं कुक्कुडरायं पणमित्ता कहिंति— सामि ! गुणावलीदेवीए आएसेण अम्हे तुवं सेविउं इह समागया, अहोनिसं अम्हे तुमए सह वसिस्सामु, तुं कुक्कुडीहूओ तओ किं ?, अम्हाणं तुमं चेव सामित्ति कहिऊण ते मत्थएण वंदेइरे, कुक्कुडराओ वि पसण्णदिट्ठीए ते पेक्खेइ । तओ ते सामंता नडेहिं सद्धिं चलित्था, मग्गम्मि सिवमाला सिरंसि पंजरं धरेइ, उभयओ दोण्णि पासाणुयरा चामरेहिं तं वीएइरे, एगो पुरिसो तस्स मत्थयम्मि महंतं छत्तं धरिऊण चलेइ, इत्थं कुक्कुडं महारायं पिव सेवंता ते सव्वे सव्वत्थ माणभायणं होत्था । एवं गामाओ गामं नयराओ य नयरं वच्चंता दंसिआणेगनाडगा ते कुक्कुडरायस्स पहावाओ पुक्खलं दव्वं लहित्था, जं धणाइयं

१. एकपदे एव—युगपदेव । २. वटवत् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ते लहेइरे तं पुव्वं कुक्कुडरायपुरओ ठवेइरे। एवं अणेगदेसनरवइणो ताणं पहूअं धणं पयच्छंति। पंजरगयकुक्कुडरायसेवापरायणसिवमालाए सह देसंतरम्मि चक्कमंता हि ते एगपहम्मि कज्जदुगं व नियमणोरहं साहियवंता। सा सिवमाला ससिणेहिं पइदिणं नवनवमहुरसाउफलाईहिं तं भुंजाविंती स-जीवियं पिव तं रक्खंती परं सुहं समणुभवित्था। एवं नवनवकोउगरसाणंदनिमग्गा ते विदेसे भमंता कमेण वंगदेसभूसणं पुढवीभूसणं नाम नयरं समणुपत्ता, तहिं च अरिमद्दणो नाम राया रज्जं सासेइ, तस्स हि चंदरायपिउणा सद्धिं सुट्ठु संबंधो होत्था। तत्थ नयरपरिसरम्मि पडकुडीओ निम्मविऊण तस्स मज्झभागम्मि सिंघासणस्स उवरिं चंदरायपंजरं ठविऊण नडपरिवारो नियनियसमुइयठाणम्मि संठिओ। नरवरिंदो 'विदेसाओ नडवुंदं समागयं' ति वट्टं लोगमुहाओ वियाणिऊण तं च आहविऊण नाटगविहाणट्ठं आदिसेइ, नडाहिवो सज्जियसव्वसाहणो सपरिवारो तत्थ समागओ। सो पुव्वं कुक्कुडं पणमिऊण तस्स य आणं गहिऊण अणेगविहनट्टपयोगदंसणेण नरिंदाईणं चित्ताइं अईव पसाएइ। भूवई पउरजणेहिं सह कुक्कुडाएसाणुसारिणो नडरायस्स भूरिं दव्वं समप्पेइ, तओ सो नडरायं पुच्छेइ–दंसियबहुमाणो एसो कुक्कुडवरो तुमए कत्तो उवलद्धो ?। नडाहिवो संखेवओ तस्स वुत्तंतं वज्जरेइ—

चंदरायं वियाणाहि, एयं नरिंद ! कुक्कुडं। कम्मं अस्स विमाऊए, णायव्वं असुहं इमं ॥८३॥

एयं वुत्तंतं निसमिऊण बंगराओ नडाहिवं वएइ– 'अयं चंदराओ कमागओ मम संबंधी वट्टेइ' त्ति

---

१. भ्रमन्तः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कहिऊण सो अरिमद्दणो नरिंदो तं कुक्कुडरायं नमंसित्ता हरिसेण मणि-कंचण-रययरासीओ बहुगयतुरंगमे य पाहुडम्मि देइ। तओ सो साहेइ- 'वीरसेणनरवइनंदण ! चंदराय ! अहं भवओ सेवगो अस्सि, तुं मम पाहुणगो सि, मम पुण्णुदएण तुमं इह समागओ' एवं तेण नरिंदेण तस्स कुक्कुडरायस्स बहुं सम्माणं विहियं। तओ ते गहियसक्कारा नडा सपरिवारा अन्नहिं गंतुं पउत्ता। सो बंगाहिराओ नियसीमं जाव अणुगंतूणं तेण कुक्कुडराएण विसज्जिओ नियनयरं समागओ। एवं जत्थ जत्थ कुक्कुडराओ गच्छेइ, तत्थ तत्थ तस्स पुण्णपहावेण मंगलसेणीओ हुवेइरे। कमेण ते नडा भममाणा सायरतीरे सिंहलदीवम्मि समागया, तत्थ विसालं सिंहलपुराभिक्खं वरं नयरं अत्थि, तस्स नयरस्स बाहिरं ते निवासं कासी। सिंहलनरेसो ताणं नट्टकलाए पसिद्धिं सुणिऊण आहवेइ। ते वि गहीयकुक्कुडपंजरा नरिंदस्स सहामज्झम्मि समागंतूणं नरिंदं पणमिऊण नट्टविहाणाय अणुण्णं मग्गेइरे। तओ संपत्तनरवइसमाएसा ते अणेगविहनट्टपओगदंसणेण रण्णो चित्तं अईव सपसण्णं कुणेइरे। संतुट्ठमणो नरवई तम्मि दिणम्मि संपत्तपंचसयपवहणसुंक[1] ताणं पाहुडम्मि देइ। तारिसदाणेण पमुइयाणणा ते नडा सिंहलनरेसस्स जसकित्तिं गायंता नियावासं समागच्छन्ति। पच्चूसम्मि समयम्मि पोयणपुरनयरे गंतुं समुस्सुगा ते भवंति, तइया सिंहलनिवस्स महिसी सिंहलादेवी कुक्कुडं पासित्ता तस्सोवरिं उक्कडरागवई जाया, सा रायाणं आहविऊणं वएइ-सामि ! सव्वजणाणं मोहुप्पायगं जगवसीकारगं सव्वसंपत्तिगरं इमं कुक्कुडवरं मम समप्पावेसु, तं विणा खणं पि ठाउं अहं न सक्का,

१. शुल्कम्—जकात।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जलविरहियमच्छसरिसी मम दसा वट्टेइ, नाह ! तेण मईयचित्तं हरिअं अत्थि, तओ तस्स समागमणेण अहं संतिं पाविस्सं न अण्णहा । भूवई वयासी--पिए ! एयम्मि अलाहि सिणेहेण, अण्णं च नियाजीविगासाहणं एयं चरणाउहं विबोहिया वि एए नडा कहं समप्पेज्जा ?। जारिसो अहं तव पिओ तारिसो सोवि ताणं अत्थि, मं मग्गमाणस्स अन्नस्स किं दाउं कहं पि तुं इच्छेज्जा ?, एवं पिए ! मग्गिज्जमाणो नडाहिवो वि तुव एयं कुक्कुडवरं किं दाही ?, नीइमग्गाणुसारीणं इह बलक्कारो वि न उइओ, तम्हा तुमए निप्फलो असग्गहो न विहेयव्वो । राणी कहेइ--सामि ! जं तए वुत्तं तं सच्चं, किंतु तं विणा अहं मईयं जीवणं अकयत्थं मण्णेमि, तओ केणावि उवाएण तं आणेऊण मम देसु ।

दव्वदाणेण तुट्ठो सो, तंबचूलं पयाहिइ । दविणदाणओ वस्सं, जायए सयलं जगं ॥८४॥

एवं कयग्गहगहगसियं राणिं वियाणिऊण नरिंदो कुक्कुडं समाणेउं नडंतिगम्मि अप्पणो सेवगे पेसेइ, गहियरायसासणा ते वि तुण्णं तत्थ गंतूणं नडेहिन्तो कुक्कुडं मग्गेइरे । तेहिं भणियं---

एस भूवो हि अम्हाणं, अओ दाउं न पक्कला । एयस्स पहावओ नूणं, सव्वहा सुहिणो वयं ॥८५॥

रायसेवगा ! तुम्हाणं सामिणो चित्तं रंजिउं अम्हेहिं नाडगं दंसिअं, तया तस्स कुक्कुडाभिलासो संजाओ, न एसा नरवईणं नीई, कयाइ तुम्हाणं निवई एवंपि मण्णेज्जा 'जं दव्वलक्खं दाऊण मए नाडयं दिट्ठं' ति न मणियव्वं तुम्हेहिं, अम्हाणं तु तओ अहिगदायारा लोयम्मि बहुणो मिलिआ संति, केवलं नियदेसवासी तुम्हाणं एस सामी कत्तो अम्हाणं ठिइं वियाणेज्जा, अओ तुम्हे सत्तरं तहिं गंतूणं स-सामिं निवेएह--'एसो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कुक्कुडराओ न मिलिस्सइ' त्ति। तओ रायसेवगा वएइरे—इह अम्हाणं नरवइणो अग्गहो नत्थि, किंतु रायमहिसी तं अहिलसेइ, तं विणा एसा न जीवेज्जा।

कुक्कुडेण विणा राणी, पाणे [1]छड्डिहिइ निच्छयं। तम्हा अस्स पयाणं हि, पाणदाणसमं फलं ॥८६॥

अओ कुक्कुडो अवस्सं दायव्वो। तया नडा साहेइरे—तुम्हाणं रायमहिसी जइ न जीवेज्जा तइया अम्हाणं सिणाणं सूयगं च किं पि न लग्गेज्जा। जह रण्णो महिसी पिया अत्थि तह अम्हाणं जीवियसमो एसो कुक्कुडो, तओ एयं दाउं न समत्था। तओ रायसेवगा नियसामिस्स समीवं गंतूणं नडवुत्तं कहिंति। तं समायण्णिऊण सहसा कुद्धो नरवई नियसेणासहिओ कुक्कुडं समाणेउं तओ चलिओ, नडा अवि ते रण्णो समारंभं वियाणिऊण सिग्घं संणद्धं नियसेण्णं समादाय सिंहलनरेसस्स सुहडेहिं सह जुज्झिउं लग्गा, तह य पच्छओ चंदरायस्स सिण्णं आगंतूणं तं अक्कमेइ, एवं परुप्परं संगामे संजायमाणे चंदरायसेणिगेहिं सिंहलरायस्स बलं पराजिअं, बलवंतो वि सिंहलराओ नित्तेओ होऊण पलायणं कासी। नडा अवि गहियपंजरा विजयवाइत्तं वायंता ससेणिगा पोयणपुरनयरं पइ गमणाय तओ निग्गया। कुक्कुडरायस्स जयणाओ सव्वासुं दिसासुं पसरिओ, नडस्स चंदरायस्स य सेण्णं हरिसियं संजायं। कमेण निरंतरपयाणेहिं वच्चमाणा ते नडा अमरावईपुरीसरिसं लच्छीनिवासं धणड्ढसेणीविराइअं महाविसालं पोयणपुरं पत्तणं संपत्ता। तम्मि वेरिवारनिवारगो जयसिंहनामो भूवई रज्जं विहेइ, तस्स तारसावररूवधारी सुबुद्धी नाम पहाणो वि- ॥१६०॥

1. मोक्ष्यति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ज्जइ, तस्स मंतिणो रूवगुणमंजूसा चंदवयणा मंजूसा नाम पत्ती अत्थि, तीए पुत्ती जोव्वणेण दिप्पमाणा रमणीअरूवगुणविहूसिआ लीलावई 'अभिहा समत्थि, एयं दट्ठूणं अज्जवि अच्छरगणो अणिमेसत्तणं पत्तो, संपत्तजोवणं तं दट्ठूणं सुबुद्धी मंती तन्नयरसेट्ठिणो धणयस्स नंदणेण लीलाहरेण सद्धिं परिणावेइ। सरिसगुणसीला रईमयणसरिसा ते दंपईउ अणुवमसुहभोगिणो संजाया। ते बहुविहाइं भोगाइं भुंजता दोगुंदुयदेवा विव गयं पि कालं न जाणेइरे। अह एगया हीणपुण्णो कोवि दमगो लीलाहरस्स समीवम्मि किंपि मग्गणट्ठं समागओ, तइया स-कज्ज-वाउलचित्तो सो तं बहुं तिरक्करेइ। सो कोहाउलो वएइ——

सेट्ठिपुत्त ! तुमं गव्वं, मा विहेहि धणंधिओ । दमगो वि तुमत्तो हं गुणेहिं अस्सि उत्तमो ॥८७॥

स-हत्थऽज्जियदव्वेण, वहामि जीवणं सया । जणगऽज्जिय-वित्तेण, तुमं विलससे इह ॥८८॥

तम्हा मुहा बहुं गव्वं, मा कुण दव्वमोहिओ । तारिसो हं परायत्तो, नेव म्हि नीइवज्जिओ ॥८९॥

गिहागयं च जो मूढो, तज्जेज्जऽब्भागयं जणं । सोऽहमो दुक्कडं तास, गिण्हेइ केवलं जडो ॥९०॥

किंच जो पिउणा उवज्जियधणेण विलासं कुणेइ से[2] जीवियं धिरत्थु, परज्जियसंपयाहिं को सुहं न भुंजेज्जा ?, सो उ मुरुक्खो वियाणियव्वो, जाव तुव जणगो जीवइ ताव तुं चिंताविरहिओ विलसेसि, धणजोव्वणमएण अवलित्तो तुं पमत्तो जाओ सि, धणजोव्वणं तु अविवेगवंताणं अणट्ठदायगं, जओ——

जोव्वणं धणसंपत्ती, पहुत्तं अविवेगिया । इक्किक्कं पि अणट्ठाय, किमु जहिं चउक्कयं ॥९१॥

१. अभिधा——नाम। २. तस्य।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अओ विलोयणीअं तु, पुव्वं पयं निअं धुवं। मम दुक्खं निरिक्खित्ता, हसियव्वं पुणो नहि ॥९२॥

किं न जाणेसि रे मूढ !, [1]पेक्कपत्तदसं परं । वियारित्ता इमं पच्छा, गव्वं कुणेसु माणसे ॥९३॥

नियदेहविलग्गाइं, भूसणाइं विलोइअ । मा उम्मज्जसु ताइं च लब्भंते पामरेहि वि ॥९४॥

एवं दमगवयणाइं निसमिऊण [2]संजायवीडगो लीलाहरो तं पणमिऊण सविणयं वएइ–तुमए सच्चं कहियं, हियसिक्खादायगं तुमं चेव हं गुरुं मण्णेमि, [3]अपियं पि हियगरं वयणं को न मण्णेज्जा ?।

धिद्धि मं मोहसंमूढं, बालचेट्ठाविहायगं । नाऽऽराहिओ मए धम्मो, हियसिक्खा न धारिआ ॥९५॥

तओ सो दमगो मउणं धरंतो अण्णहिं गओ, लीलाहरो वि तस्स हियगरवयणेहिं संजायदव्वज्जणमई देसंतरगमणाय चित्तं कासी । वुत्तं च —

निग्गंतूण गिहाओ, जो न निअइ पुहइमंडलमसेसं । अच्छेरयसयरम्मं सो पुरिसो कूवमंडूगो ॥९६॥

णज्जंति चित्तभासा, तह य विचित्ता य देसनीईओ । अच्चब्भुआइं बहुसो, दीसंति महिं भमंतेहिं ॥९७॥

दीसइ विविहचरियं, जाणिज्जइ सुअणदुज्जणविसेसो । [4]अप्पाणं च कलिज्जइ, हिंडिज्जइ तेण पुढवीए ॥९८॥

अओ अण्णे वि लाहा तहिं भविस्संति, तओ पमायं चइऊण विदेसगमणमेव वरं, सुहदुक्खाइं तु इह अण्णत्थ वा कम्मवसाओ अवस्सं हुवेइरे, देव्वायत्तं जगं सव्वं, तहा य—

आरोहउ गिरिसिहरं, तरउ समुद्दं पयाउ पायालं । विहिलिहियक्खरमालं, फलइ कवालं न भूवालो ॥९९॥

१. पक्वपत्रदशाम् । २. सञ्जातव्रीडकः । ३. अप्रियमपि । ४. आत्मा कलावान् क्रियते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इअ देवनिहियमई सो विएसं गंतुं विहियदिढसंकप्पो ओसण्णचित्तो[1] तुट्टिअखट्टाए पसुत्तो, जया तस्स पिआ घरं आगओ, तया तं च असमंजसं रूसिअमाणसं दट्ठूणं पुच्छेइ, पुत्त ! केण तुं[2] दुहाविओ ?, जं एवं रूसिऊण इह संठिओ सि । लीलाहरो वएइ–पियर ! नाहं केण वि दुहाविओ, किंतु अहं दव्वज्जणट्ठं विएसगमणं महेमि, अओ मइ किवं विहेऊण सज्जो गंतुं ममं अणुजाणसु । सेट्ठी साहेइ–पुत्त ! तुं अहुणा लहुवओ सि, संपयं च परिणीओ सि, लच्छी वि पउरा घरम्मि अत्थि, किंपि ऊणं नत्थि, अओ अहुणा देसंतरगमणविसयवट्टा वि तुमए न कायव्वा । तइया लीलाहरो दमगवुत्तुवालंभवयणाइं पिउणो पुरओ कहेइ । सेट्ठी वएइ–भद्दग ! भिक्खुगवयणं सोच्चा एरिसो कयग्गहो न कायव्वो, एरिसो को मूढो ?, जो निदं विक्किणिऊण उज्जागरं गहेइ, एवं सेट्ठिणा तहा जणणी–मंतिपमुहसयणेहिं च बहुहा बोहिओ वि सो नियं असग्गहं न मुंचेइ । तओ सेट्ठिणा जह तह काऊणं सो भोइओ । विहियभोयणो सो रयणीमुहम्मि सयणट्ठाणं समस्सिओ । तया गयगामिणी तस्स लीलावई भज्जा ललियगईए नियपियस्स पासम्मि समागच्छेइ, सो लीलाहरो दिट्ठिमेत्तेण वि तं न संभावेइ[3], बहुवियारनिमग्गं नियं पियं विभाविऊण सा लीलावई महुरसरेण वएइ–पिययम ! विपरीयदिट्ठीए समागयं मं पेक्खिज्जसु ?, कीडियाणं उवरिं[4] कडगं तिणाणं च अवरिं कुहाडो उ निरत्थयं चेव, सामि ! अण्णेसु वारिज्जमाणेसु मं अवमन्निऊण कहं तुं गच्छिहिसि ?, कयाइ अण्णेसिं दुहं दाऊणं तुं इओ गंतुं इच्छेज्जा, किंतु अहं तुमं वच्चिउं कहंपि अणुण्णं न दाहिस्सं । विओगीणं पुणो कया जोगो होज्ज त्ति न नज्जइ, अओ नेहालूणं संजो- ॥१६३॥

१. अवसन्न–खिन्न । २. दुःखितः । ३ सम्भावयति–प्रसन्नदृष्ट्या पश्यति । ४. कटकम्–सैन्यम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गो नेव मोत्तव्वो। अण्णजणमहणिज्जं एरिसिं नियघरसुहसंपयं मोत्तूणं देसंतरगमणसीलो भवारिसो सच्छंदगामी अण्णो को वि मए न विलोइओ। एवं तीए रमणीए सव्वाए रयणीए पबोहिओ वि सो नियं अग्गहं न मुंचेइ, [1]मणयं पि तीए सिणेहम्मि लुद्धो न जाओ। संजाए पभाए तहिं समागएण तस्स पिउणा पुणो विबोहिओ वि सो नियसंकप्पं न चएइ। तया अवसरवियाणगो मंती तहिं समेच्च सेट्ठिसुयं वएइ–'जइ तुव विएसगमणम्मि दिढनिच्छओ अत्थि, तया–'सकज्जसिद्धिसाहणं मुहुत्तं पेक्खणीअं' ति मंतिवयणम्मि तेण अंगीकयम्मि समाणे मंती जोइसिअपवरे आहविऊण सव्वसिद्धिदायगं मुहुत्तं पुच्छेइ। मंतिवयणविलोयणाओ वियाणियहिययगय-भावेहिं तेहिं नेमित्तिएहिं वियारिअं–'जओ अस्स सेट्ठिपुत्तस्स विएसजत्ता मंतिणो नेव संमया' अओ ते निरिक्खित्ता वयंति–मंतिपवर ! पंचंगसुद्धीए छम्मासपज्जंतं सुहमुहुत्तं न विज्जइ, जेण परदेसगमणे कज्जसिद्धी होज्जा। तह वि एक्को चिय इह मग्गो, जइ कुक्कुडम्मि रवंतम्मि स पयाणं कुणेज्जा तइया कज्जसिद्धी धुवं होज्जा, बहुअधणं च उवज्जिऊण सो घरं समेहिइ। एवं सोच्चा मंति–सेट्ठिपमुहा सव्वे वि संतुट्ठा जाया, तओ मंती जहुइयं दाणं दाऊणं जोइसिए विसज्जेइ। अह मंती पयाणसामग्गिं निम्माउकामो लीलावइं लीलाहरं च सघरं नेइ, तओ मंती निअसेवगे समाहविता रहंसि साहेइ—

कुक्कुडस्स झुणिं सोच्चा, जामाया गंतुमिच्छइ। देसंतरं, अओ तुम्हे,–सुणेह वयणं मम ॥१००॥

एयाओ नयराओ सव्वे कुक्कुडे सव्वओ बाहिरं निक्कासेह, जया जामाया कुक्कुडसद्दं सुणिहिइ, तइया

१. मनागपि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वारिओ वि न चिट्ठिहिइ, तओ एयं गूढवट्टं सो न जाणेज्जा तहा पयट्टियव्वं । सेवगा मंतिनिद्देसं अंगीकाऊणं नयरे भमिऊण भमिऊण सव्वे कुक्कुडे घेत्तूणं अण्णगामेसु तह पेसवित्था जह एसो वुत्तंतो लीलाहरेण न वियाणिओ । रयणीपज्जंतम्मि गहिअसयलसाहणो सज्जीहोऊण कुक्कुडसरसवणे सावहाणो होत्था, अवि उ पयाणं काउं इच्छंतेण तेण कुक्कुडसद्दो न सुणिओ, नियमणंसि सो चिंतेइ–पयाणसमयम्मि अंतरायविहायगो कुक्कुडो कहं न बवेइ ?, अज्ज पयाणं तु अवस्सं विहेयव्वं, तओ सो पयाणं काउं उस्सुगमणो जाओ, 'जओ मूढा सुहं असुहं च मुहुत्तं न गणेइरे' । तया मंती वएइ–'सुहफलदायगं कुक्कुडसरं निसमिऊणं पयाणं विहेयव्वं' ति नेमित्तियवयणं अवस्सं माणणीअं चेव इअ कहिऊण तं निरुंभेइ । लीलाहरो वि सुहमुहुत्तं विणा पयाणं सहलं न होहिइ इअ वियाणित्ता पयाणाओ विरओ । लीलावई वि नियसामिणो संणिहिम्मि संठिआ खणं पि तं दूरं न विहेइ, 'कुसलजणा नियकज्जसाहणम्मि सइ पमायविरहिआ हुंति' । एवं मंतीसरो मइपहावेण तं नियघरम्मि मासछक्कं जाव रक्खेइ, तह त्ति लीलाहरस्स चित्तं विएसगमणे तहेव तिव्वं उक्कंठिअं चिट्ठइ, तह य सो कुक्कुडसरे असुए पयाणं पि काउं न सक्केइ । एयम्मि समए परिभमंतं तं नडवुंदं तम्मि पुरम्मि समागयं, पडहदुंदुहिनिणाएण दिसिमंडलं गज्जंता ते नडा निवंतिगं गंतूणं निवासाय उत्तारगं मग्गेइरे । निवेण वि मंतिगिहासण्णम्मि ताणं निवासणट्ठं ठाणं दिण्णं, नडेहिं तहिं उत्तारगो विहिओ, ताणं च सेणिगा नयराओ बाहिरं सरोवरतीरम्मि पडमंडवे ठविऊण निवासं कुणेइरे । तओ ते विहियभोयणा अवणीअपरिस्समा धरियसुनेवत्था गहियकुक्कुडरायनिद्देसा संझासमयम्मि नरिंदसमीवम्मि समागया ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विविहमहुरगीय-गाणेहिं नरवइणो चित्तं ते पीणेइरे। सतुट्ठमणो नरवई वएइ-अज्ज तुम्हाणं वहू मग्गपरिस्समो जाओ, तम्हा अज्ज विस्सामणं विहिज्जउ, [1]सुवे दिणम्मि अ नाडयं पिक्खिस्सामो त्ति। तओ नडा वि निअउत्तारगम्मि समागया। तइया नयरलोगा ताणं अंतिगम्मि कुक्कुडं निरिक्खिऊण वएइरे-नडा! अयं कुक्कुडो जह न रवेइ तह तुम्हेहिं जत्तेण रक्खणीओ, कयाइ एसो रविस्सइ तया मंतिणो जामाया इमस्स सद्दं सोच्चा देसंतरं गच्छिहिइ, तन्निमित्तदोसो तुम्हाणं होहिइ, एवं वुत्तंत निसमिऊणं कुक्कुडराओ वि 'मए मउणेणं ठायव्वं' ति स-माणसम्मि निच्छयं विहेइ, पउरा वि नियनियावासम्मि गया। कमेण रयणीए वइक्कंताए पभायसमए विस्सरिअगयदिणवुत्तंतो नियजाइसहाववसाओ कुक्कुडराओ उच्चसरेण पुणरुत्तं महुरं रवेइ, तं सोच्चा पउरा वि निद्दाविरहिआ होत्था, देवमंदिरेसु झल्लरीओ वायंति, दिणयरो वि पुव्वायलसिहरं समारूढो। अह सुणिअकुक्कुडसरो लीलाहरो नियहयमारोहिऊण पयाणं कुणेइ। लीलावई अंसुपुण्णनयणा तं निवारिउं भिसं निब्बंधं विहेइ, तह वि सो तं अवमण्णिऊण पसत्थं मुहुत्तं मण्णमाणो खणं पि तहिं न संठिओ। पियविओगेण दुहियहियया लीलावई कुक्कुडसद्दं हलाहलसरिसं मण्णेइ, तीए य पिओ तं [2]पेऊसं पिव जाणेइ। सामिविप्पओगं असहमाणा सा मुच्छिया भूमीए पडिया य। सीयलुवयारेहिं लद्धचेयणा विलवेइ-'रे दइव्व! दुट्ठ! मए तुव किं अवरद्धं, जेण दुक्खं दिंतो न लज्जसि?। अहो! केण

१. श्वः-आगामिनि दिने। २. पीयूषम्-अमृतम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वेरिणा इमं कुक्कुडं रक्खिऊण अहियं दुहं मम उप्पाइयं ?, रे दइव्व ! तुमए कहं कुक्कुडजाई विरइआ ?, जेण मम पियविरहो कराविओ । एयम्मि नयरम्मि तारिसो को धिट्ठो अत्थि ? जेण नरिंदाऽऽएसं अइक्कमित्ता पच्छण्णं तंबचूलो रक्खिओ, एवं विलवंती सा सिग्घं नियपियरं समाहवित्ता सयलवुत्तंतं निवेएइ, पुणो कोवरत्तनयणाए तीए वुत्तं—ताय ! मम सत्तुं एयं कुक्कुडं एत्थ समाणेसु । तओ मंती नियपुत्तीपेरिओ कुक्कुडगवेसणट्ठं नियसेवगे पेसेइ, ते वि सयलं नयरं विलोयंता 'नडाण अंतिगम्मि कुक्कुडो अत्थि' त्ति वियाणिऊण मंतिणो य पुरओ समागच्च कुक्कुडवुत्तंतं कहेइरे । मंतिणा वि भणिअं—वच्छे ! कोवं परिहराहि, कल्ले चिएसाओ जे नडा समागया ताणं समीवम्मि एसो कुक्कुडो विज्जइ, अवियाणियसरूवाणं ताणं इह को दोसो ?, अहुणा ते पाहुणगा संति, तम्हा ते अप्पकेरं कुक्कुडं कहं समप्पेज्जा ?, नीइमग्गाणुसारीणं अम्हाणं बलाओ वि एयस्स गहणं न समुइयं, पाएण नडजाई वि दुग्गहभरिआ अत्थि, तओ तए इह कयग्गहो न कायव्वो । लीलावई वयासी—हे ताअ ! एअ वइरिं हंतूणं अहं परमसंतिं लहिस्सामि, अण्णहा पाणिअं पि न पिविस्सं । एवं तीए कढिणं पइण्णं सोच्चा मंती चिंताउलो जाओ । उवायमंतरं अलहमाणेण तेण नडाहिवइं आहविऊण कुक्कुडो मग्गिओ । नडसामी वएइ—मंति ! इमो कुक्कुडो अपदेओ अत्थि, जओ न अयं केवलं अम्हाणं आजीविगासाहणं, किंतु अम्हाणं अयमेव राया अत्थि । अओ गहणेच्छा तुमए न कायव्वा । एयम्मि तुव [1]धीआ रूसिआ अत्थि । किंतु अम्हेसु जीवंतेसु अस्स वालं पि नमाविउं को वि

१. दुहिता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न सक्को। अण्णं च—

अम्हे पंचसई मंति !, एयट्ठे पाणदाइणो। कडिबद्धा सया पासे, संठिआ सेवगा वरा ॥१०१॥

अण्णे सत्तसहस्साइं, आसारूढा सविक्कमा। चिट्ठंति रक्खगा अस्स, नयराओ बहिं सइ ॥१०२॥

जइ एसो कुक्कुडराओ अम्हे आदिसेज्जा तइया दाणवाणं पि दंते पाडेउं सक्कामो, जइ तुम्हाणं इह अविसासो होज्जा तया सिंहलनरेसं पुच्छावेह, जेण संपच्चओ होज्जा, मंति ! कास जणणीए सवायसेरयमियसुंठी भक्खिया ? जो हि अम्हाणं कुक्कुडरायं वंकदिट्ठीए पासेज्जा ?, अओ तुमए एसा वट्टा मुंचियव्वा। न एसो साहारणकुक्कुडो जाणियव्वो, इमो उ लोगुत्तमो कुक्कुडराओ अत्थि। एवं नडाणं सपहावं गिरं सोच्चा मंती मउणं धरिऊणं विबोहणट्ठं नियपुत्तिं कहेइ—

पुत्ति ! कयग्गहो तुम्ह, उइओ नेव एरिसो। विरोहो बलिणा सद्धिं, केवलं दुक्खदायगो ॥१०३॥

तह वि वयणं सच्चं, काहामि ते जहोइयं। बोहिऊण नडाहीसं, भव तुं सत्थमाणसा ॥१०४॥

तओ मंती नडवरं कहेइ—'मम पुत्तीवयणसच्चवणट्ठं[1] तुं कुक्कुडं मम कंचि कालं जाव समप्पेसु, अहं पुणो तुव अक्खयमेव तं पच्चप्पिणिस्सामि, तह वि तुम्ह अवीसासो होज्जा तइया मम नंदणं तुवायत्तं विहेइज्जसु'। इअ मंतिणो दिढं अग्गहं दट्ठूणं ते नडा तव्वयणं अणुमण्णित्ता नियावासम्मि समेच्च मंतिपुत्तं च घेत्तूणं तस्स भिच्चाणं कुक्कुडपंजरं पयच्छंति। गहीयपंजरा ते सेवगा लीलावईए पासम्मि समागया। कुक्कुडरायस्स अव-

१. सत्यापनार्थम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लोअणमेत्तेण तीए रोसो ववगओ, तम्मि य सिणेहो समुप्पण्णो तओ सा कुक्कुडपंजरं उस्संगम्मि ठविऊण कुक्कुडेण समं वट्टालावं कुणेइ–'पक्खिराय! सद्दं रवंतेण तए मम मुहा [1]अहिअं विहेऊण मए सह वइरं अणुबद्धं, बज्झओ सोहणो दीससि हिययं तु कडुगं णज्जइ, जओ सद्दं कुणंतेण तुमए मम भत्तुणो विओगो विहिओ ताओ पावकम्माओ कत्तो तुं छुट्टिहिसि?, 'परदुक्खदायगाणं कयावि कल्लाणं न होइ'।

सुवण्णपंजरत्थो तुं, परमाणंदसंजुओ। न याणेसि [2]किसंगीणं, पियविरहवेयणं ॥१०५॥

किंतु कुक्कुड! मिगनयणाणं पइविरहो अईव दूसहो अत्थि, तुं विहगजाईए समुप्पण्णो सि, इहावि नियभज्जाविरहिओ तुं केरिसो वाउलो होसि। अहं तु माणुसीजाइय म्हि, अओ तुं वियाराहि–'इत्थीजाईए नियं पइं विणा वासरा कहं जंति?'। पुव्वजम्मणम्मि मारिसा बहवो जणा तुमए विरहं पाविआ, तेणेव पावकम्मुणा इह भवम्मि तुं पंखी जाओ सि, पक्खिजाई सव्वहा विवेगवियला अच्चंतनिट्ठुरा निम्मोहा य णज्जइ। जइ तुं थोक्कं पि विवेगं धरिऊण तइया न वयंतो तया मज्झ पियविओगो न हुंतो, पक्खिराय! तुव मज्झोवरिं करुणा न आगया, किंतु तव रूवसोहं निरिक्खिऊण मम माणसं भिसं [3]दयद्दियं होइ। एवं मम्मधायकराइं लीलावईवयणाइं सोच्चा कुक्कुडो नियपुव्वावत्थं सुमरिऊण अकालवुट्टिंपिव नयणाहिंतो अंसुधारं वहंतो सुदीहं च नीससंतो मुच्छिऊण पंजरम्मि पडिओ। तास तारिसिं अवत्थं विलोइत्ता लीलावई सहसा वाउलचित्ता संजाया। तओ सा पंजराओ तं बाहिरं निक्कासिऊण हियएण य आलिंगिऊण [4]वप्फं च दाऊण सावहाणं कुणेइ, पुणो

१. अहितम्। २. कृशाङ्गीनाम्–स्त्रीणाम्। ३. दयार्द्रितम्। ४. बाष्पम्–उष्माणम्=गरमी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वि सा वएइ—

विहंगम ! मए तुज्झ, भणियं मुद्धभावओ । तहिं अणुत्तरं दुक्खं, कहं जायं तवाहुणा ॥१०६॥
विरहबाहिआ हं तु, वयासी एरिसं वयं । तवेरिसं च किं दुक्खं, मुच्छिओ जेण संपयं ॥१०७॥
तुम्ह हि दुक्खदाणेण, सावराह म्हि संपइ । ता मे दुक्खं निवेइत्ता, भव निव्वुइभायणं ॥१०८॥
नियदुक्खविणासाय, पुच्छामि तं खगुत्तम ! । किंतु तुम्हेच्चयदुक्खं, पीलेइ मम माणसं ॥१०९॥

अओ तुं ममाओ वि अहिगयरं वेयणं अणुभवंतो दीससि, तो तन्निमित्तं मज्झ निवेइज्जसु । तओ कुक्कुडराओ भूमीए अवरिं अक्खराइं विलिहिऊण तं वियाणावेइ—'बहिणि ! आभापुरीए अहं चंदराओ नाम नरवई अस्सि, विभाऊए निक्कारणं अहं कुक्कुडो निम्मविओ, गुणावली नाम मज्झ महिसी अत्थि, तीए विरहो मं भिसं पीलेइ, तुम्ह पुरओ कियंतं दुक्खं वण्णेमि, मए तं वोत्तुं पि न पारिज्जइ, सा वि मे महिसी मम विओगेण घरम्मि संठिआ दुहसायरनिमग्गा महादुक्खं अणुभवेइ । पुणो य अहं नडेहिं सद्धिं पंजरम्मि पडिओ देसंतरम्मि चक्कमेमि[1], कत्थ मईया आभापुरी ? कत्थ य मम रज्जं ? कत्थ मम सा महिसी ?, कत्थ य माणुसो देहो ? कत्थ य मम इमं तिरियत्तणं ?, मईअदुक्खस्स पारो न विज्जइ, तुम्ह पिओ उ देसंतरगओ कल्ले आगच्छिहिइ, परंतु गुणावलीए सह मम समागमो होहिइ न व त्ति सव्वण्णू जाणेइ, अओ हं बवेमि भइणि ! मम सरिसं दुक्खं तुव नत्थि, मेरुसरिसव—समं दुक्खं अणुभवंताणं अम्हाणं महंतरं अत्थि । खणमेत्तं पि पियविओगं असहंती तुं एरिसं वेयण

---

१. भ्रमामि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणुभवेसि, तइआ मम भज्जाए केरिसी थिई भविस्सइ, तत्तो असंखगुणिआ सुहिणी सि' इत्थं कुक्कुडरायस्स वयणं सोच्चा लीलावई कंचि हरिसं पवण्णा नियदुक्खं थेवं मण्णेइ । तीए वियारिअं–'अम्हे दुण्णि सरिसा मिलिआ,' जओ समाणसीलाणं मेत्ती होइ । पुणो सा चंदरायं वएइ–'चंदराय ! तए मणंसि दुहं बहुं न धरियव्वं, अप्पेणेव कालेण तुं रज्जरमणीभवं सुहं लहिस्ससि ।

राय ! मे पियभाया तुं, तुम्ह हं बहिणी पिया । देव्वेण निम्मिओ नूणं, संबंधो अम्ह एस हि ॥११०॥

अओ तुं जइया मणुअत्तणं पावेज्जा तइया तुमए दंसणं मम अवस्सं दायव्वं, मए अवियारिऊण जं वुत्तं तं तुमए खमियव्वं, जओ सज्जणपुरिसा सावराहे वि जणे सइ दयालवो हुवेइरे, हे वीरा ! तव मणोरहा सज्जो सहला होंतु, भवंतेण कया वि अहं न वीसरियव्वा, संपत्तरज्जेण तए अहं पेक्खियव्वा, कया वि उविक्खणं न कायव्वं, तुम्ह दंसणाओ अहं 'नियजम्मणं[1] सहलत्तणं जाणेमि' इअ कुक्कुडराएण सह वट्टालावं विहेऊण सा तं नडाहिवइणो समप्पेइ, तयाणिं मंतिपुत्तो वि स-घरं समागओ ।

अह गहीअसक्कारा ते नडा ताओ नयराओ निग्गच्छित्ता अणेगगामनयराइं परिअडंता कत्थइ कुक्कुडरायनिमित्तं संगामं पि कुणंता, कत्थ य अच्चब्भुयकलाकोसल्लदंसणेण बहुयजसकित्तिं लहंता कमेण ते विमलापुरीए समागया । जत्थ य वीरमईए पुरा सहयाररुक्खो ठविओ तत्थच्चिय पडकुडीओ निहेऊण ससेणिगा ते नडा निवासं विहेइरे । कुक्कुडराओ पुव्वपरिचियं तं भूमिं उवलक्खित्ता पुव्वसिणेहं सुमरंतो भाडएण परिणी-

१. निजजन्म ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अं पेमलालच्छि पि सुमरेइ, सुमरिऊण सो वियारेइ—'जहिं आगमणनिमित्तेणं अहं विहंगमो जाओ अस्सि, सा एव इमा नयरी अत्थि, पुणो इहागयस्स मम दुक्खविणासोवि अवस्सं भावी' इअ णज्जइ, अण्णह कत्थ इमा विमलापुरी ?, कहिं च मम आभापुरी ?,असज्झाइं कज्जाइं पि दइव्वजोगेण सुसज्झाइं हुंति, तह य जीवंतो नरो भद्दसयाइं पासेज्ज त्ति वयणं सच्चमेव। इह आगंतुं असक्कंतो अहं विहिणा चेव पक्खित्तणं पाविओ, एवं चिंतमाणो सो नडेहिं सद्धिं पमोयं अणुभवंतो तत्थ चिट्ठेइ।

इओ य नियपासायम्मि सहीहिं सह उवविट्ठाए पेमलालच्छीए वामं नयणं फुरियं. तेण पुलइयदेहा सा वएइ—सहीओ ! अज्ज किल मम वामनेत्तं फुरेइ, तेण णज्जइ मज्झ पियस्स संजोगो अवस्सं होही, पियविओगे अज्ज सोलस वरिसा संजाया। पुरा वि कुलदेवीए भणिअं—सोलसवरिसपज्जंते तुव पियसंजोगो भविस्सइ, सोच्चिय समओ एण्हिं संपत्तो, किंतु एयम्मि विसए मम मणंसि महंतो संदेहो पाउब्भवइ, जं इओ वहुदूरसंठिआ आभापुरी अत्थि, तत्तो मम भत्तुणो इह आगमणं कहं संभवेज्जा ?, तत्थ गयस्स पियस्स संदेसवयणं कुसलपत्तं वा सव्वहा नत्थि तया तस्स संगमो कहं होज्जा ?, पुणो देवीवयणं मिच्छा न हवइ, 'जओ देवा अमोहवयणा कहिज्जंति' तं पि नज्जिहिइ, इओ दूरत्थिओ वि मम पिओ अज्ज मिलिस्सइ त्ति मे चित्तं सक्खिज्जं पूरेइ। इत्थं तीए वयणाइं निसमित्ता सहीओ वयंति—बहिणि ! तुम्हेच्चयवयणं सच्चं होउ, पिउघरस्स सिणेहो वहुयमो होज्जा तह वि इत्थीए ससुरघरं पियं हवइ, तह तव भत्ता चंदराओ सव्वेसिं सइ सुमरणिज्जो अत्थि, जओ

---

१. साक्षित्वम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिणेहभायणं नरसेहरं को वि किं वीसरेज्जा ?, तव सामायरिअतवपहावेण चंदराओ तुवं मिलिस्सइ, कुलदेवी-विइण्ण-दीहकालमज्जाया वि अहुणा परिपुण्णा जाया, तम्हा संपयं पियसंगमो अवस्सं भवियव्वो ।

[1]उंबरो फलए रुक्खो, नियकालाणुभावओ । पत्तहीण-करीरो वि, कमेण फलए धुवं ॥१११॥

सरो [2]सुक्को वि कालेण, पाणीएहिं भरिज्जइ । वंछियं सहि ! एवं ते, सिज्झिही देव्वजोगओ ॥११२॥

इत्थं पेमलालच्छीए पुरओ पत्त-पउरपमोयाओ सहीओ परुप्परं वट्टालावं कुणंति, ताव सो सपरिवारो नड-राओ गहीअपंजरो रायसहाए समागओ । सिंघासणसंठिअं नरवइं पणमित्ता 'रविणो व्व तुव तेओ सइ अखंडिओ तवेउ' त्ति [3]आसीवायं सुणाविऊण सो वएइ—

सेट्ठो सोरट्ठदेसोऽयं, राइंद ! तव रेहइ । जत्थ हि संति तित्थाइं, उज्जितविमलायला ॥११३॥

विमलेयं पुरी धण्णा, धण्णलोगविहूसिआ । जं दट्ठुं अहिलासो मे, अज्ज [4]संपुण्णयं गओ ॥११४॥

हे नरवइ ! सोरट्ठदेसविभूषण-विमलापुरीनयरीदंसणं अभिलसंतस्स मम मणोरहो बहुदिणेहिं पुण्णजोगेण अज्ज परिपुण्णो संजाओ । जणवएसु भमंतेण मए समिड्ढिमई जारिसी एगा आभापुरी दिट्ठा तारिसी एसा विमलापुरी निरिक्खिआ, अण्णा कावि एरिसी नयरी न सिया एवं कहिऊण सपरिवारो सो नट्टसाहणाइं सज्जी-कुणेइ । पढमं ते नडा पवित्तीकयभूपएसम्मि पुप्फपुंजं विरइत्ता तम्मि कुक्कुडपंजरं ठवेइरे, तओ ते एगं दीहयरं वंसं भूमीए उवरिं निहेऊण समंतओ [5]भूमिनिक्खित्तखीलगावलंबिय-रविकिरणसरिसरज्जुपासेहिं तं निबंधि-

१. उदुम्बरः । २. शुष्कः । ३ आशिर्वादम् । ४. सम्पूर्णताम् । ५. भूमिनिक्षिप्तकीलकावलम्बित० ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ऊण दिढयरं विहेइरे ।

अह सज्जियविउलसिंगारा धरिअपुरिसनेवत्था सिवमाला वंसमूलं आसाइअ परिओ दिट्ठिं निक्खिवंती खणं तत्थ संचिट्ठेइ । अच्चब्भुयरूवलायण्णालंकियदेहं तं निरिक्खिऊण सहाजणा परमं विम्हयं पावेइरे, नरिंदो य चिंतेइ—एरिसरूववेहवसंपन्ना आइच्चपहासरिसतेयंसिणी कन्ना का अत्थि ?, तओ [1]कोऊहल्लिणा नरिंदेण नट्टनिरिक्खणाय पेमलालच्छी समाहविआ, सा वि तत्थ समागंतूण नियपिउणो [2]अंकम्मि उवविट्ठा । रण्णा भणियं वच्छे ! एए नडा आभापुरीए समागया, तुमए सत्थचित्तेण एएसिं दक्खाणं नट्टकला पेक्खियव्वा । नट्टकलासु परमनिउणत्तणं पत्ता एसा नडकण्णा उच्चयरवंससेहरं चडिऊण अणेगविहनियकलाओ दंसिस्सइ, एवं वयंतम्मि पत्थिवे पउरजणेसु वि नट्टदंसणुक्कंठिएसु समाणेसु सिवमाला वंसग्गं समारोहिऊण [3]खुज्जासणेण तत्थ उवविट्ठा, तह तहिं विविहाइं जोगासणाहं विहेऊण जणचित्ताइं खणेण भिसं पीणेइ । तइया भूयलम्मि पडह—दुंदुहि—पमुह—वज्जाइं वज्जंति, नडा वि पुणरुत्तं उच्चयरेण वहुए तयणुरूवसद्दुच्चारे कुणेइरे, जेण पेक्खगवग्गा अच्चंतं आणंदरसनिमग्गा संजायन्ति । एवं वंसग्गम्मि नच्चिऊण तओ सा पइदवरगं नवनवनच्चाइं कुणंती चउरासीइलक्खजीवाजोणीसु जीवो जह भमेइ । पुणो खणंतरेण वंसग्गम्मि ठाऊण पुणरुत्तं पुव्वव्व नच्चं विहेमाणी केवलिसमुग्घायव्व [4]रयणं कुव्वइ, तओ सा वंसग्गाओ जह उवसंतगुणट्ठाणाओ पडंतो को वि जीवो पढमं मिच्छत्तगुणट्ठाणं आगच्छेइ

१. कुतूहलिना । २. अङ्के—उत्सङ्गे । ३. कुब्जासनेन । ४. रचनाम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तह हिट्ठम्मि ओयरेइ, ओयरिऊण नियपिउणा सद्धिं भूवसन्निहिम्मि गंतूणं सा पणामं विहेइ । पसण्णचित्तो नरवई पउरदव्वं समप्पेइ, पउरजणेणावि रयय–हेममणिमइयाभूसणवत्थाईणं वुट्ठी विहिआ । एयम्मि समयम्मि पंजरसंठिओ कुक्कुडराओ पेमलालच्छिं विलोइऊण पुव्वपरिणीअं तं उवलक्खित्ता मणंसि भूरि-हरिसं धरंतो कच्छदेसुब्भवतुरंगव्व[1] नच्चेइ, सोलसवरिसंते चंदरायस्स भज्जासंजोगो संजाओ, तइया तस्स समुब्भूयहरिसाइरेगो हिययम्मि न माएइ, गइरहिआ कूवा समीवत्था वि परुप्परं न मिलेइरे, मणूसा उ बहुदूरत्थिआ वि सगइआ मिलंति च्चिय । कुक्कुडराओ चिंतेइ—

'पक्खित्तणं पवण्णो म्हि, निरुवायो विहेमि किं ? । अण्णहा हि कुणेज्जा हं, इहाणंदमहूसवं ॥११५॥
ममोवयारिणी माया, कोडिवासाइं जीवउ । विणिम्मिओ अहं जीए, कुक्कुडो दिव्वजोगओ ॥११६॥
अण्णह एत्थ कत्तो मे, आगमणं दूरवट्टिणो । होज्ज तहं सुरूवाए, पियाए दंसणं कत्तो ? ॥११७॥

एएसिं नडाणं पि सिवं होउ, जओ सव्वत्थ मईयजसकित्तिं सिलाहंतेहिं महुवयारीहिं तेहिं अहं इह समाणीओ । अज्ज पच्चूसम्मि कासइ सुकयसालिणो मुहं मए विलोइअं ?, जेण मम पियाए बहुसमएण संगमो संजाओ, एसो वासरो वि धण्णो, जम्मि पयडियसंजोगंकुरेहिं दीहकालप्पहवा विरहपीडा वि मम विणट्ठा । संपयं इमा पेमलालच्छी नडसयासाओ[2] मं घेत्तूणं स–समीवम्मि रक्खेज्जा तइया पक्खित्तणं चइऊण हं अवस्समेव मणूसो होज्जमु, सव्वे य मम मणोरहा तया सिज्झन्ति । किंतु जइ नडकण्णा सिवमाला पेम-

१. देशोद्भवतुरङ्ग-इव । २. °सकासात् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लालच्छीए मं देज्जा तया सोहणं सिया' एवं झायमाणम्मि तम्मि सा पेमलालच्छी पुप्फपुंजत्थिअं सुवण्णपंजरं पासेइ, तहिं च संठिअं कुक्कुडरायं पणमंते नडे निरिक्खंती सा परमं विम्हयं पावेइ, तओ सा कुक्कुडं पेक्खेइ। तयाणिं सो वि पसण्णदिट्ठीए तं निरिक्खेइ। तया हि—

उभण्हं दिट्ठि संजोगों, जाओ ताणं परुप्परं। झाणत्था विव रेयंते, निन्निमेसा खणं हि ते ॥१५७॥
इह पेमलासरूवं, कुक्कुडरूवस्स चन्दरायस्स। दाणं नडस्स तइए, मिलणं तह पेमलाए य ॥१५८॥

इअ तवागच्छाहिवइ–सिरि कयंबप्पमुहाणेगतित्थोद्धारग-सासणप्पहावग-आबालबंभयारि-
सूरीसरसेहर-आयरियविजयनेमिसूरीसरपट्टालंकार-समयण्णु-वच्छल्लवारिहि-
आयरिअविजयविण्णाणसूरीसरपट्टधर-सिद्धंतमहोदहि-पाइअ-
भासाविसारयायरिअविजयकत्थूरसूरिणा विरइए
पाइअसिरिचंदरायचरिए पियविरहिय-
पेमलालच्छीसरूव-चंदरायकुक्कुडी-
भवण-सिवमालानडो-कुक्कुडप-
याणपेमलालच्छिमिलणसरूवो-
तइओ उद्देसो समत्तो

---

१. राजन्ते।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

॥ चउथो उद्देसो ॥

नमंसामि महावीरं, केवलनाणभक्खरं । [1]सुहाणुट्ठाणसंपत्ती, भव्वाणं जेण जायइ ॥१॥
होइ जास पसायाओ, अट्ठंग-जोग-संगई । अस्स दुग्गमजोगस्स, विरला हुंति वेइणो ॥२॥
कट्ठफला बज्झविही, संसारसुहवड्ढणी । [2]अज्झप्पियविही सुद्धा, पदेइ परमं पयं ॥३॥
बज्झे परिग्गहे चत्ते , होज्जा को वि न निम्मलो । विमुक्ककंचुगो सप्पो, अविसो नेव होज्जइ ॥४॥
अज्झप्पनिरओ जो सो, विण्णेओ पुरिसुत्तमो । [3]उयरट्ठं तु जं कट्ठं, तं मिच्छाखेयकारणं ॥५॥
जो निण्हवेइ [4]सत्थट्ठं, बुद्धिबलेण दुम्मई । नाणी तं वियाणेइ, जिणसासणनिण्हवं ॥६॥
अखंडियं जिणिंदाऽऽणं, सिरंसि धरए हि जो । तस्स भवोदही होइ, अंजलिसरिसो धुवं ॥७॥
जो सुहज्झाणसंजुत्तो, बज्झसुहाणि भुंजइ । तास सुकयवल्लीओ, चंदरायव्व होइरे ॥८॥
भव्वा सुणंतु चंदस्स, चउत्थोद्देसमुत्तमं । जम्मि सुए कसाएहिं, हीणा हवंति पाणिणो ॥९॥
चउत्थो जह [5]धम्मोऽत्थि, [6]झाणं जह चउत्थयं । तहेमो तुरि-उद्देसो, सिवपहपयासगो ॥१०॥
भूवदाणेण संतुट्ठा, नडा तहेव कुक्कुडो । इओ सुणेह हे भव्वा !, कहारसमणुत्तरं ॥११॥

१. सुधानुष्ठान० । २. आध्यात्मिक० । ३. उदरभरणार्थम् । ४. शास्त्रार्थम् । ५. भावधर्मः । ६. शुक्लध्यानम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परुप्परनिमग्गमाणसाणं उभण्हं दंपईणं दिट्ठीओ सिणेहरागनिबद्धाओ विव खणं निच्चलाओ जायाओ, विविहवत्थालंकारेहिं सक्कारिआ ते नडा नरिंदस्स पुरओ विम्हयजणगऽक्खाणगाइं वण्णेइरे। पसण्णहियओ नरवई पंजरमज्झत्थं तंबचूलं विलोइऊण एयम्मि नेहालू होत्था, अवरे पउरजणा वि सिणेहदिट्ठीए तं चेव पेक्खिउं लग्गा। भूवई तं पंजरं नियंतिगम्मि आणाविऊण कुक्कुडं च पंजराओ बाहिरं निक्कासित्ता अप्पणो उच्छंगम्मि ठवेइ, तइया पेमलालच्छीए देहफरिसणेण सो कुक्कुडो संपत्तपरमपमोओ तीए हिययम्मि पवेसिउं इच्छंतो विव तीए वच्छ-त्थिमं चंचुप्पहारे विहेइ। सा वि पुलइयदेहा सुउमालकरकमलेण पुणरुत्तं तं फरिसेइ। कुक्कुडराओ कणगपंजराओ निग्गओ वि पुणो पेमलालच्छीए हिययपंजरम्मि पडिओ, पेमलालच्छी वि एयम्मि अईव नेहभरभरिआ होसी।

रुवसंपन्न-मक्खुद्दं, पेमपत्तं पियंवयं। कुलीणं अणुकूलं च, कलत्तं कत्थ लब्भइ! ॥१२॥

सो कुक्कुडराओ तीए संणिहिम्मि निवसिउं समीहंतो वि मणुअवायाए वोत्तुं अचयंतो सिणेहेण अणेगविहचेट्ठाओ तं पयंसेइ। सा वि तस्स नियमाणसं समप्पित्ता तयज्झवसाणपरा होत्था। कियंतं समयं गमिऊणं भूवई पुणो तं पंजरम्मि निहेऊण नडाहिवइणो समप्पेइ। तओ पत्थिवो वएइ–नडाहिव! इमो कुक्कुडवरो तुमए कत्तो संपत्तो?, तस्स सव्ववुत्तंतं मम साहिज्जसु। नडाहिवो साहेइ-नरवरिंद! इओ अट्ठारससयकोसदूरं आभापुरी नाम वरा नयरी वट्टइ, तत्थ गुणगणविहूसिओ चंदराओ नाम रज्जं पसासेइ, तस्स अवरमाऊए वीरमईए कत्थ वि सो संगोविओ अम्हेहिं न विलोइओ, अहुणा सा रज्जं विहेइ, तीए पुरओ अम्हेहिं नट्टं विहिअं, तं निरिक्खिऊणं पसन्नहियया सा चंदरायमहिसिं गुणावलिं अणादरिऊणं तीए समीवाओ एअं कुक्कुडं आणावित्ता अम्हाणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अप्पित्था। एगया सा वीरमई कुद्धा इमं कुक्कुडं हंतुं उज्जया होत्था, तइया पउरजणा तीए हत्थाओ तं मोयावित्था। तओ एसो कुक्कुडो नियभासाए विहगभासं वियाणंति मम पुत्तिं सिवमालं पवोहेइ, सा वि अम्हाणं तस्स वुत्तंतं कहेइ, तओ अम्हेहिं तं मग्गिऊण गहिओ एसो कुक्कुडराओ अज्ज जाव अम्हाणं समीवम्मि संठिओ सुहेण कालं गमेइ। सयलं इमं सेण्णं पि तस्स च्चिअ अत्थि, अम्हाणं एसो राया, अम्हे अस्स सेवगा म्हो। तत्तो इमं कुक्कुडरायं घेत्तूणं बहुविसएसु भमंता भमंता नववरिसेण इह तुव सहामज्झम्मि समागया, एवं संखेवेण तुम्हाणं पुरओ कुक्कुडस्स वुत्तंतो कहिओ। एवं नडमुहाओ चंदरायवुत्तंतं सुणिऊण सोरट्ठदेसाहिवई मयरज्झयभूवो अईव पसण्णो संजाओ, पेमलालच्छी वि नियभत्तुणो सुद्धिं लहमाणी पहिट्ठमाणसा हवइ। कुक्कुडरायं विलोइऊण संपत्तपरमसिणेहा वि ते 'एस चंदराओ' त्ति न वियाणेइरे। नडेहिं विण्णविअं—

॥१७९॥

राय! वयं चउम्मासिं, [1]महेमो वसिउं इह। तुम्हाएसाणुसारेण, वट्टमाणा अहोणिसं ॥१३॥

पसण्णो होऊण भूवई वएइ—

चिट्ठेहेह सुहेणेव, महाणंदो भविस्सइ। तंबचूडवसीभूअं, अम्हाणं माणसं जओ ॥१४॥

भूवाणाए नडा हिट्ठा, वासं कुणेइरे तहिं। भूवइं सइ पीणंति, कुक्कुडेण [2]समण्णिआ ॥१५॥

अन्नया मयरज्झयनरिंदो पेमलालच्छिं साहेइ—पुत्ति! पुव्वं तुव वयणं मए न माणिअं, अहुणा नडकहियवुत्तंतेण तं सव्वं वयणं सच्चं जायं ति मण्णेमि। जं कम्मं कुणेज्जा तं अण्णहा काउं को वि न तरेज्जा, कम्मायत्तो जीवो सुहं दुहं च पावेज्जा, सव्वं इमं जगं कम्मवसं वट्टइ, न तत्थ कास वि बलं चलेइ। वच्छे! दूरवट्टिणो ॥१७९॥

१. काङ्क्षामहे। २. समन्विताः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुम्ह भत्तुणो संजोगी दुल्लहो विज्जइ, सुकएण विणा मणूसाणं वल्लहजणसंजोगो कट्ठसज्झो सिआ, किंतु तुव जइ इच्छा सिया तया नडेहिंतो कुक्कुडं समप्पावेमि, जेण तस्स आलंबणेण तव वासराइं सुहेण गच्छिस्संति । अहो ! कम्मगई विचित्ता जं अण्णहा काउं को वि न पक्कलो—

दुहम्मि किं विसाएण, सुहम्मि हरिसेण किं । भवियव्वं भवेज्जेव, कम्माणं एरिसी गई ॥१६॥

अओ धिइं धरिज्जसु, अप्पेणेव कालेण तुम्ह वंछिअं सिज्झिस्सइ, एवं पिउणो वयणं सोच्चा एयम्मि विहगम्मि सिणेहवई पेमलालच्छी वएइ--ताय ! केण वि उवाएण एयं कुक्कुडवरं मम दावेसु, जओ मम पियघरे[1]निवसिरो एसो पक्खी अत्थि, तेण मम अयं अईव वल्लहो अत्थि, अहं पँहाणाऽइहिं[2] पिव एयं जत्तेण पालिस्सामि, अओ कहंपि नडवरं बोहिऊण एयं मम समप्पावेहि । पुत्तीसिणेहायत्तो मयरज्झओ तक्कालं चेव नियदूअं पेसिऊण नडाहिवइं आहवेइ, सो वि सज्जो तहिं आगंतूणं कयपणामंजली नरवइं भणेइ— सामि ! किमट्ठं मम सेरणं[3] तुमए विहिअं, भिच्चसरिसं मं गणिऊण कज्जं आदेससु । पत्थिवो वएइ--सिवकुमार ! एस कुक्कुडो मम पुत्तीए पेमलालच्छीए ससुरघरनिवासी अत्थि, असंभवणीओ एस वुत्तंतो, तह वि अज्ज सोलसवरिसंते तुव मुहाओ चंदरायस्स वुत्तंतो सुणिओ, अओ ससुरगेहनिवासित्तणेण एयम्मि कुक्कुडम्मि पेमलालच्छीए परमसिणेहो होइ, तओ एअस्स अप्पणम्मि कए सा अच्चंतपमुइआ होज्जा, अओ जइ तुं एयं दाहिसि तइया अम्हे तुव परमुवयारं मण्णिस्सामो, तस्स मुल्लं जं कहिज्जासि तं अप्पिस्सामु, इह अम्हाणं बलक्कारो नत्थि, किंतु तुं उत्तमपुरिसो सि, तओ अम्हाणं वंछं संपूरिस्ससि इअ अम्हाणं

१. °निवसिता । २. प्रधानातिथिमिव । ३. स्मरणम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुम्होवरिं वीसासो अत्थि । एवं हियय-उप्पीलणग-पत्थिव-पत्थणं समायण्णिऊण दुक्खियासओ नडवरो वएइ-'नरवइ ! एसो अम्हाणं नरिंदो, अलाहि बहुवुत्तेणं, अम्हाणं इमो सव्वस्सं चिय विज्जइ, तम्हा एयं अप्पिउं अम्हे सव्वहा न पक्कला, तह वि तत्थ गन्तूणं अहं तं कुक्कुडरायं विण्णवेमु, जइ सो इह निवसिउं इच्छेज्जा तया अहं अप्पिउं वियारेमु, न अण्णहा । एवं वोत्तूण सो नडाहिवई नियावासं समागन्तूणं सिव-मालाए पुरओ नरिंदवुत्तं कुक्कुडमग्गण-वट्टं कहेइ । कण्णामयमेहसरिसं तस्स वयणं सोच्चा कुक्कुडाओ अईव पसण्णो संजाओ पुणो विचिंतेइ—

पुव्वमासी ममाभिट्ठं, पुणो वेज्जेण भासिअं । अवितक्कियमेवेयं, संजायं देव्वजोगओ ॥१७॥

अस्स नरिंदस्स नयरस्स य इमाए मम भज्जाए य सङ्गमो उ जइ पबलपुण्णुदओ सिया तइया लब्भइ, अओ इमो नडवरो इमस्स नरिंदस्स मं अप्पेज्जा तइया अहं कयपुण्णो होमु त्ति चिंतमाणस्स कुक्कुडरायस्स अज्झवसायं वियाणित्ता सिवमाला वएइ-सामि ! कम्हा तुं ममत्तो निम्मोहो होत्था ? सया तुम्हेचयसेवा-विहाणसावहाणाए मए कयावि पमाओ न विहिओ, पाणाणं पिव तुमं रक्खेमो, कयाइ अण्णाणेण वि तव अवराहो न समायरिओ, तुम्ह निमित्तं रायमहाराएहिं सद्धिं विरोहो अम्हेहिं विहिओ, तुमं च सिरंसि वहित्ता देसंतरेसु अहं भमिआ, खणसंजायनेहं पि सज्जणा जावज्जीवं पालेइरे, तइया तुव मम य नववरिसुप्पण्णसि-णेहो अत्थि, तं तु एगपए च्चिय तुं चइउं कहं समुज्जओ सि ?, तहिं कारणं सम्मं न जाणामि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

: पक्खिराय ! तुम्हकेर-वयणेण वीरमईए सगासाओ छोडाविऊण मए तुं रक्खिओ नरिंदोव्व सेविओ य । तो अज्ज जाव सिणेहाइरेगं पयंसिऊण अहुणा किं तुं सिणेहरहिओ जाओ सि ?, पढमं खीरं दक्खविऊण अहुणा किं लट्ठिं दावेसि ?, तुं मम सेवाए पच्चुवयारं किं दास्ससि ?, तुं केण भोलविओ सि ?, जेण एक्कपए च्चिअ मं पइ सिणेहविहीणो संभूओ, कुक्कुडराय ! अहुणा किं एवं कुणेसि ? ।

अह कुक्कुडराओ नियभासाए सिवमालं वएइ—नडकण्णे ! सयं दक्खा वि एवं कहं भाससि ?, सव्वं अहं मुणेमि, विबुहाणं पीई खणमेत्तं पि न वीसरिज्जइ, तुव पच्चुवयारं काउं एण्हिं सव्वहा असक्को म्हि, तुम्हेच्चयकय-उवयारे वियाणंतस्स मम ताणं दंसणेण न किं पि पयोयणं, सव्वं अहं जाणेमि, जओ अहं पि उयरपुत्तिमेत्तं आहारं कुणेमि, न अम्हाणं खणिगो सिणेहो, किंतु नववारिसिओ, सो चइउं अच्चंतो असक्कणीओ अत्थि, अण्णस्स हिययगयचिंतं अण्णो न वियाणेइ, तारिसीए विउसीए समागमं मुरुक्खो एव चएज्जा, तह वि नडनंदणे ! इह उ एगं पवलं कारणं विज्जइ, अओ तुं विमणा मा भवसु, तं च कारणं सुणाहि—“इह मयरज्झयनरिंदस्स पुत्ती पेमलालच्छी मए परिणीआ अत्थि, तेण कारणेण विमाऊए अहं विज्जाबलेण कुक्कुडो विणिम्मिओ म्हि, तं सव्ववुत्तंतं कहिंतस्स मज्झ हिययं पि फाडिज्जंतं पिव हवेइ, किंतु जइ कुविओ दइवो दुक्खं दिज्जा तइया तं सहियव्वमेव, अण्णहा वि न मोक्खो, जिणीसरदेवो तुव कल्लाणं विहेउ, जओ तुं वीरमईए पासाओ मोआविऊण इहं विमलापुरिं मं समाणेइत्था, मम माणसं पि इह

१. पार्श्वात् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ठाइउं समभिलसेइ, तह वि एयम्मि विसयम्मि तुम्ह आएसो चिअ मम पमाणं, जइ मं न दाहिसि ता इह मम किंपि बलं नत्थि । जओ जणो नियं छागिं कण्णं घेत्तूणं जहिं नेइ तहिं चेव सा वच्चेइ, एरिसी मज्झ ठिई"। इत्थं कुक्कुडरायस्स वयणाइं सुणित्ता सा सिवमाला दीणवयणा गलंतंसुनयणा संजायभूरिदुक्खा य हियय दढीकुणित्ता वएइ–आभावइ ! देव ! अज्ज मए एस वुत्तंतो वियाणिओ, अह तुं जह वंछेसि तह हं काहं, तुं जहिच्छं इह चिट्ठसु अज्जच्चिअ मईयसेवा सहला जाया, जओ सोलसवरिसाओ पुव्वं परिणीआए नियभज्जाए समागमो इह समागयस्स तुव होसी, अहं पि मम जीवणं धण्णं जाणामि इअ वट्टं कुणमाणेसुं तेसुं पेमलालच्छीपणोल्लिओ मयरज्झयभूवई सयमेव तहिं समागओ । सिवकुमारेण सक्कारिओ सो वएइ–अहं तं पक्खिं घेत्तुं समागओ म्हि, नडेस ! जइ पसण्णो होऊण एयं विहगं दाहिसि तइया हं मण्णिस्सं मम सव्वं दिण्णं । तह य मज्झ पुत्तीए जीवियदाणं अप्पिअं ति मण्णिऊण जाव जगम्मि तारगमंडलं ताव तव उवयारं मण्णिस्सामि, अहिगं किं वयामि ? । नडाहिवो वएइ–सामि ! न इमो पक्खिमेत्तो, किंतु अम्हाणं मणंसि एसो आभानयरीए राया अत्थि, अओ एयं पदाउं न पहुप्पामो, इह वग्घतडीनाओ समावडिओ त्ति वोत्तूणं तम्मि विरए सिवमाला भणेइ–राय ! एयस्स विहंगमस्स निमित्तं अम्हेहिं अणेगराइणो विरोहीकया, विविहा य किलेसा सोढा, तह वि तुम्ह पुत्ती पेमलालच्छी मम सही अत्थि, तओ तीए मईयपाणसरिसस्स एयस्स पयाणम्मि निसेहं न कुणेमि, नरवइ ! पसण्णो होऊण एयं पक्खिवरं गिण्हेसु, तुम्हाणं एयस्स य कल्लाणकोडीओ संतु, एयं

१. अजां कर्ण गृहीत्वा । २. प्रणोदितः–प्रेरितः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

च जत्तेण रक्खसु, न इमो साहारणो विहंगमो जाणियव्वो अवस्सं एयं आभावइं चेव वियाणाहि, एयत्तो तुव पुत्तीए सव्वे मणोरहा सहलिस्संति एवं कहिऊण सा कुक्कुडपंजरं रण्णो समप्पेइ। नरिंदो तीए बहूवयारं मण्णमाणो पुलइअगत्तो पंजरं घेत्तूणं रायभुवणम्मि समागओ, तेण सहत्थेणेव तं पंजरं पेमलालच्छीए समप्पिअं, सा वि तं लद्धूणं लद्धसव्वस्सं पिव परमपमोयं पत्ता। अह वियसंतनयणा पेमलालच्छी पंजराओ तं बाहिरं निक्कासिऊण नियकरयलम्मि ठवित्ता तस्स पुरओ हियंउग्गारे[1] पयडेइ—कुक्कुडवर! सोलसवरिसंतम्मि ससुरसंतिओ तुं अज्ज मम मिलिओ सि, तुव नयराहिवई मम सामी हुवीअ, परंतु दमगेण हत्थगयरयणं पिव विमूढाए मए सो हारिओ, तव्विरहाऽनलपीडिआए मम देहम्मि रुहिरं सूसिअं, सरीरंपि हड्डिआसेसं[2] संजायं, तह वि तुव रण्णो दंसणं मम न संभूअं, तुम्ह भूवइणो मए किं अवहरिअं? जओ अज्ज जाव मज्झ सुद्धिं पि सो न कुव्वइ, मं परिणेऊण कुट्टिस्स दाऊण इओ निग्गओ, अणेण कम्मुणा तस्स किं गउरवं वड्ढिअं, मईओ जम्मो विहलो विहिओ. एरिसं तस्स केण सिक्खविअं, जइ गेहभारं वहिउं असक्को तइया सो इहयं परिणेउं कहं आगओ? जइ सो परिणीओ तो तक्कालं ममंसि अभावो तस्स कत्तो जाओ?, विहगुत्तम! तुम्हकेरनरवइसमो अण्णो को वि निम्मोही मए न दिट्ठो, जो मं परिणेऊण निग्गए समाणे पत्तदुवारेणावि मं न सरेइ, कत्थ आभापुरी? कत्थ य मम एसा नयरी? इयंतं दूरं चित्तं पि तहिं गंतु न सक्केइ। मम पिएण जं कयं तं सत्तू वि न समायरेइ, दूरसंठिओ सो एत्थ न आगच्छेइ अहं पि तत्थ गंतु असक्का, एरिसिं अवत्थं अणुभवंतीए मम वासरा कहं वच्चेइरे? पक्खिवर! ॥१८४॥

१. हृदयोद्गारान्। २. अस्थिशेषम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इमम्मि जगम्मि परहियनिरओ निक्कारणवीसवंधू एरिसो न को वि दीसइ,जो तहिँ गंतूणं मईयपिययमं विबोहित्ता करुणाभरनिब्भरिअचित्तं कुणेज्जा सोलसवरिसे वईए वि जस्स मणंसि भज्जासिणेहो न पाउब्भूओ, तच्चित्तं वइराओ[1] वि कढोरयमं मण्णेमि, लोगुत्ती वि–'सोलसवरिसे सव्वस्स वि अववोहो होइ' एसो उ केरिसो निट्ठुरहियओ जाओ अत्थि ? जस्स निमित्तं मम जणगेणावि हं मुहा कयत्थिय म्हि, अहुणा कं सरणं पवज्जामि, कास पुरओ दुक्खं निवेएमि, एयम्मि लोगम्मि सिणेहस्स कत्तारा सुलहा, तस्स उ निव्वहणं अईव दुल्लहं अत्थि । वुत्तं च—

सह[2] जागराण सह सुअणाणं सह हरिससोअवंताणं । नयणाण[3] व धण्णाणं, आजम्मं निच्चलं पिम्मं ॥१८॥

तत्थ वि नेहरहिएण सद्धिं सिणेहो विहिज्जइ सो उ केवलं दुक्खसहणं चेव सिआ । तंबचूल ! मईयपियघरवसिरं तुमं पेक्खित्ता पुलइयहियया हं तुव पुरओ दुक्खभारं निवेइऊण अहुणा किंचि खीणदुहा जाया अस्सि, तुमं भत्तुसरिसं मुणेमि, किंतु तारिसेण निल्लज्जेण तुमए न होयव्वं । इअ पेमलालच्छीए सिणेहरसगब्भियसम्मच्छियवयणाइं सुणिऊण भिसं उक्कंठिओ वि सयं पक्खित्तणेण तीए उत्तरं दाउं न सक्केइ । जइ वि ताणं दंपईणं दइव्वेण जोगो घडिओ, तह वि कम्मजणियमहंतरेण संगमजणिअ-सुहसंपत्ती तया न संपत्ता । एवं पेमलालच्छी कुक्कुडरायस्स पुरओ एरिसाइं वयणाइं वयंती हिययगए उग्गारे वाहिरं निक्कासेइ ताव सिवमाला तहिँ समागंतूणं तं कुक्कुडं अप्पणो उच्छंगम्मि वेत्तूणं कीलिउं पउत्ता, भत्तिभरहियया सा सुगंधि-

१. वज्जादपि । २. सह जाग्रतां सह स्वपताम् सह हर्षशोकवताम् । ३. नयनानामिव ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यदव्वेहिं तं पमोएइ, तस्स पुरओ मिट्ठ-साउफलाइं ढोक्किऊण महुरसरेण सा गायइ, तओ सा रायसुयं वएइ-सहि! एवं कुक्कुडरायं मासचउक्कं जाव तुम्ह समीवम्मि रक्खसु, चाउम्मासे संपुण्णे इओ जया अम्हे गच्छिस्सामो तइया एयं इओ नेस्सामि त्ति मम तुम्ह य संकेओ अत्थि ताव कालं तुं एयं सिणेहभावेण सेवाहि पालेसु य। अहं पि तन्नेहपासनिबद्धा पइदिणं इह आगंतूण तस्स पउत्तिं लहिस्सामि, सहि! चाउम्मासिं जाव इह संठिओ एसो तुव जइ वंछियं पूरेज्जा तइआ अम्हाणं महाणंदो होहिइ त्ति सच्चं ववेमि इत्थं मम्मियवयणाइं भणिऊण सिवमाला निया-वासं गच्छित्था। पेमलालच्छी तव्वयणरहस्सं अयाणंती कुक्कुडेण समं रमंती समयं जावेइ, सा निरंतरं तं चिअ पासंती तस्स सेवं विहेइ, तस्स य पुरओ उवविसित्ता दीहे निसासे मुंचेइ, सययं नयणेहिंतो अंसुधारं वरिसा-वंती वयणेहिं सोगं पयडेइ, तइया वरिसाकालसंभवाओ गयणं मेहमंडलेहिं भरिअं, परिओ विज्जुविज्जोय-विज्जोइयं अंतरिक्खं संजायं, बम्हंड-भेइरा गज्जारवा सुणिज्जंति, जलहरा य खणेण मुसलप्पमाणजलधाराहिं वरिसिउं लग्गा, सयलं जगं तया तेण संतिं पावेइ, किंतु पेमलालच्छीए विरहानलो तेणाहिगयरं पलित्तो होइ। तओ सा विरहवेयणाए भिसं बाहिज्जमाणा नियदुक्खं कुक्कुडस्स समक्खं पयासेइ सिवमालाए वयणं सुमरिऊण, 'एईए वयणम्मि किं पि रहस्सं विज्जइ' त्ति वियारंती कुक्कुडं पुणरुत्तं साहेइ-अहुणा तुं मम करयलम्मि समागओ सि ता ममत्तो अंतरं किमट्ठं धरेसि। सो कुक्कुडराओ सइ एरिसं सुणंतो वि इक्कं पि अक्खरं न बोल्लेइ, जओ धीरो गहीरो य सो 'भाविणो भावा न अण्णहा हुंति' त्ति जाणंतो धीरिमं धरेइ। पेमलालच्छी वि तं कुक्कुडरायं कयाइ

---

१ मार्मिकवचनानि। २. प्रदीप्तः—ज्वलितः। ३. वारंवारम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पइं मन्निऊण कयावि य विहगं वियाणिअ तं सेवइ ।

अह चाउम्मासीए पुण्णपायाए कत्तिअमासे य समागए सा पेमलालच्छी सिद्धगिरिजत्तं काउं अहिलसेइ, एसा विमलापुरी नयरी सिद्धगिरिणो तलहट्टियाए वट्टइ, सहीवग्गं पि सद्धिं समाणेउं सज्जीकरेइ । तयाणिं निमित्तविण्णाणकलाकोविओ एगो नेमित्तिओ तहिं समागओ । तं सम्मुइयपउत्तीए सक्कारित्ता सम्माणित्ता य पेमलालच्छी तं पुच्छेइ–निमित्तण्णु !—

कत्थ कया य मे भत्ता, मिलिस्सइ बवेसु तं । अहं तु तोसविस्सामि, रयणभूसणेण तुं ॥ १९ ॥

नेमित्तिओ वएइ–रायकण्णे ! तुव निमित्तं जोइससत्थऽज्झयणाय [1]कण्णाडगदेसं गओ आसी, अब्भसियसमत्तविज्जो तिकालनाणवियाणगो तत्तो अज्ज च्चिय गिहं आगओ म्हि, अणाहूओ वि अहं तुम्ह संसयं [2]भिंदित्तए इह समागओ म्हि, तुव पिययमो अज्ज [3]सुवे वा अवस्सं तुमं मिलिस्सइ ।

तव सीलप्पहावेण, सव्वं भव्वं भविस्सइ । सव्वधम्मेसु सीलं जं, पहाणं परिकित्तिअं ॥ २० ॥

मईयं वयणं सच्चं, जाणाहि रायनंदणे ! । नेमित्तिया न जंपंति, असच्चं वयणं कया ॥ २१ ॥

एवं नेमित्तियस्स कण्णसुहासरिसं वयणं निसमित्ता पमुइआ सा जहारिहं दाणं दाऊणं तं विसज्जेइ ।

अह सहीहिं परिवरिआ पेमलालच्छी गहिअनियजणगादेसा पंजरसंठिअकुक्कुडरायं नियकरम्मि घेत्तूणं पुंडरीगगिरिजत्तानिमित्तं गिहाओ पयाणं करेइ, तओ सा तलहट्टिगासमीवं समागया, पयचारिणी सा पंज-

१. कर्णाटकदेशकम् । २. भेत्तुम् । ३. श्वः–आगामिनि दिने ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

राओ कुक्कुडरायं निक्कासिअ करकमलम्मि ठविऊण सुहज्झाणरया गिरिवरं आरोहेइ, कुक्कुडो गिरिरायं पेक्खिऊणं अच्चंतहरिसमुवागओ नियजम्मं सहलं मण्णेइ। कमेण आरोहंती समासाइयपहाणसिहरा सपरिवारा पेमलालच्छी सिवपयसिहरं पिव विरायंतं आइणाहचेइअं पविसित्ता दिव्वप्पहा-पहासमाणं जुगाइदेवं वंदेइ, वंदिऊण अट्ठविहं पूअं कुणेइ, तओ सा विविहथोत्तेहिं जिणिंदं थुणेइ। विहियजुगाइदेवदंसणो कुक्कुडराओ अप्पाणं धण्णं मण्णमाणो जिणीसरदेवं झायंतो खणं तयज्झवसाणपरो जाओ, तओ सा पेमलालच्छी जिणच्चणं विहेऊण करगहीयकुक्कुडा जुगाइदेवचेइआओ बाहिरं निग्गच्छित्ता इयरचेइअसंठिआऽगण्णजिणपडिमाओ वंदंती, चेइअपरिवाडीए य तिक्खुत्तो परिब्भमंती कमेण नवपल्लवगणालंकिय-रायणीरुक्खस्स समीवं उवागच्छेइ, तहिं च संथिआओ उसहपाउगाओ वंदेइ नमंसेइ य। सो कुक्कुडराओ गिरिवरदंसणुल्लसियहियओ अप्पक्केरुद्धारं कंखमाणो मरगयमणिसरिसाइं भूमिपडिआइं रायायणीपत्ताइं चंचूए वेत्तूणं नियचंचुपुडं विभूसेइ। सा पेमलालच्छी परिवारसमेया जिणचेइअवंदणाइसव्वविहिं सम्मं विहेऊण जिणमंदिरस्स बाहिं जत्थ [1]सूरिअकुंडं अत्थि तं पासिउं समागच्छइ, तत्थ आगया सा विमलजलभरिअं दिणयरकिरणवियसिअपंकयपयरपरिमंडियं सूरिअकुंडं पासेइ, करकमलम्मि कुक्कुडरायं धरंती सा पेमलालच्छी अईव-गहीरजलत्तणेण समयारसभरियं कुंडं मण्णमाणी तज्जलसंफरिसिअ-समागय-सीयलसुरहिपवणं निसेविउं कुंडतीरम्मि निसीएइ। अह कुक्कुडराओ वि अदिट्ठपुव्वं तं सूरिअकुंडं विलोइअ पुव्वं संपत्तपरमपमोओ अप्पणो अवत्थं वियारेइ—

१. सूर्यकुण्डम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अहो ! तिरिअभावे मे, सोलसवरिसा गया । सुहं न पाविअं किंचि, एहिगं पारलोइअं ॥ २२ ॥
कत्थ गुणावणो भज्जा ?, कत्थ मे सुहसंपया ? । कत्थ सयणसंगो मे ? कत्थ रज्जसुहं मम ? ॥ २३ ॥
सव्वं मे विहलं जायं, असुहकम्मजोगओ । वेरिणी हि विमाया मे, खगो हं जीइ निम्मिओ ॥ २४ ॥

संसारम्मि सव्वे जीवा किल नियत्थसाहणपरा संति, अओ च्चिअ निस्सारो इमो गणिज्जइ, तह य इमे नडा दुक्कम्मविवागजणियकुक्कुडसरूवं मं घेत्तूणं अणेगविसएसु भमिआ, तह वि मम पावकम्माण पज्जंतो न आगओ, मणुअत्तणं चइऊणं अहं उक्करडम्मि भमिरो कुक्कुडो संजाओ, बहुसमए अईए मणूसत्तणसंपत्तीए अहुणा का आसा ?, मए समीववट्टिणीए नियभज्जाए समाणाए राइदिवसाइं कहं जावियव्वाइं ?, दंसणं डहणं च कहं सहिज्जइ ?, मम रम्मं इमं जोव्वणं निप्फलं गयं । मम अचिंतणीअदुक्खवत्ताए अलं, केवलं दुक्खभायणं जीवियव्वं मुहा मण्णेमि, संपत्तकुक्कुडभावाओ मरणं वरं, तम्हा अहुणा एयम्मि कुंडम्मि झंपापायं दाऊणं कल्लाणं कुणेमि ।

असारे इह संसारे, कास को वि न विज्जइ । नियकम्माणुसारेण, सव्वे जीवा मिलंति हि ॥ २५ ॥

कास माया, कास पिया, कास भज्जा, कास नयरी ?, एए असासया भावा न कासइ सासया हवंति, अओ एएसुं मोहो न कायव्वो, एए अम्हेच्चया कया वि न हुविरे, अओ एएसुं ममत्तणं चइयव्वं, सव्वे संबंधिणो नियनियकज्जसाहणतल्लिच्छा[1] संति । वुत्तं च--

१. तत्पराः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगो हं नत्थि मे कोई, नाऽहमन्नस्स कस्सइ । एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासइ ॥ २६ ॥
एगो मे सासओ अप्पा, नाणदंसणसंजुओ । सेसा मे बाहिरा भावा, सव्वे संजोगलक्खणा ॥ २७ ॥
संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुक्खपरंपरा । तम्हा संजोगसंबंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥ २८ ॥

एवं वियारंतो जुगाइनाहं च झायंतो भवविरत्तचित्तो सो पेमलालच्छीकराओ सहसा उड्डेऊण कुंडम्मि झंपं पयच्छेइ । पेमलालच्छी तस्स साहसं पासिऊणं संभंतमाणसा वएइ—पक्खिराय ! तुमए एयं किं विहियं ?, अहं सिवमालाए किं उत्तरं दाहं[1] ?, मायपिऊणं पि किं कहिस्सामि ? । थेवदिवससंबंधम्मि तए दीणवयणं सरणविरहियं मं चइऊणं एयं किं कयं ? । अहवा मईअसिणेहपरिक्खानिमित्तं तुमए इमं साहसं जइ विहिअं सिया, तइया 'जारिसी तुव गई तारिसी मम अत्थु' त्ति चिंतिऊण सा वि कासइ[2] अकहिऊण तन्नेहपासनिबद्धा तग्गहणमिसेण कुंडम्मि निवडेइ । तं दट्ठूणं सव्वत्थ हाहाकारो संजाओ, पेमलालच्छी अकम्हा तं घेत्तूं उज्जया होत्था, तइया विमाऊए निबद्धो दवरगो जो जुण्णत्तणं उवागओ सो दइव्वजोगेण तक्करम्मि[3] समागओ तुट्टिओ य । तयाणिं सो कुक्कुडत्तणं जहित्ता दिव्वरूवधरो चंदराओ पयडीहूओ । तं दट्ठूणं सव्वे विम्हयं पावेइरे । तइया तक्खणेण सासणाहिट्ठाइगा देवी समेच्च ते दुण्णि बाहिरं उद्धरिऊण कुंडतडम्मि मुंचेइ । अह पेमलालच्छी लद्धसत्था नियं भत्तारं पेक्खिऊण अच्चंतहरिसं उवागया । विम्हयजणगो एसो वुत्तंतो खणमेत्तेण सव्वहिं पसरिओ, तहिं तित्थनिवासिणो सम्मदिट्ठिदेवा ताणं उवरिं पुप्फवुट्ठिं चंदणच्छंटे अ विहेइरे, तित्थप्पहावो

१. दास्यामि । २. कस्यचित् । ३. तस्याः करम्मि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वासुं दिसासुं वित्थरिओ ।

जलं सूरिअकुंडस्स, पीवकम्मससोहगं । पसिद्धी इअ सव्वत्थ, जाया सद्धाविवड्ढणा ॥२९॥

सूरिअकुंडवारिफरिसणाओ चंदराएण मणूसत्तणं लद्धं ति सव्वेहिं वियाणिअं । अह पेमलालच्छी लज्जं धरंती चंदरायं भणेइ—सामि ! एयम्मि कुंडम्मि सिणाणं विहेऊण सिरिउसहसामिस्स वंदणं अच्चणं च समायरेसु, एयस्स गिरिरायस्स पहावेण तुम्ह सव्वे मणोरहा सिद्धा संजाया । अहो ! अस्स तित्थस्स आराहणं अक्खयफलदायगं ।

इह सिद्धा अणेगे हि, सिज्झिस्संति य साहवो । मण्णंति सासयं तित्थं, इमं मुत्तिपयं बुहा ॥३०॥

सम्मत्तकप्परुक्खं, सिंचसु भावेण भत्तिरसजलओ । पल्लविओ सो होज्जा, तुम्ह हि विरइफललाहगरो ॥३१॥

अह विहियमज्जणा ते दुण्णि दंपईउ अच्चुत्तम-दव्वेहिं सिरिउसहजिणीसरं अच्चंति, जिणवयणठविअनयणा ते भावपूअं विहेइरे, तओ सो चदराओ पुंडरीयगिरिरायं वंदमाणो वएइ—

जं किंचि नाम तित्थं, सग्गे पायालि माणुसे लोए । तं सव्वमेव दिट्ठं, पुंडरिए वंदिए संते ॥३२॥

केवलनाणुप्पत्ती, निव्वाणं आसि जत्थ साहूणं । पुंडरिए वंदित्ता, सव्वे ते वंदिया तत्थ ॥३३॥

अट्ठावय-[2]संमेए, पावा-चंपाइ उज्जित-नगे य । वंदित्ता पुण्णफलं, सयगुणं तं पि पुंडरीए ॥३४॥

एवं गिरिवरं वंदिऊण जुगाइपहुं थुणेइ—हे जिणराय ! परमतिलोगनाह ! अणुत्तरपुण्णसंभार ! खीण-

१. पापकल्मषशोधकम् । २. संमेते—तदभिधानगिरिवरे ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगो हं नत्थि मे कोई, नाऽहमन्नस्स कस्सइ। एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासइ ॥ २६ ॥
एगो मे सासओ अप्पा, नाणदंसणसंजुओ। सेसा मे बाहिरा भावा, सव्वे संजोगलक्खणा ॥ २७ ॥
संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुक्खपरंपरा। तम्हा संजोगसंबंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥ २८ ॥

एवं वियारंतो जुगाइनाहं च झायंतो भवविरत्तचित्तो सो पेमलालच्छीकराओ सहसा उड्डेऊण कुंडम्मि झंपं पयच्छेइ। पेमलालच्छी तस्स साहसं पासिऊणं संभंतमाणसा वएइ—पक्खिराय! तुमए एयं किं विहियं?, अहं सिवमालाए किं उत्तरं दाहे[1]?, मायपिऊणं पि किं कहिस्सामि?। थेवदिवससंबंधम्मि तए दीणवयणं सरणविरहियं मं चइऊणं एयं किं कयं?। अहवा मईअसिणेहपरिक्खानिमित्तं तुमए इमं साहसं जइ विहिअं सिया, तइया 'जारिसी तुव गई तारिसी मम अत्थु'त्ति चिंतिऊण सा वि कांसइ[2] अकहिऊण तन्नेहपासनिबद्धा तग्गहणमिसेण कुंडम्मि निवडेइ। तं दट्ठूणं सव्वत्थ हाहाकारो संजाओ, पेमलालच्छी अकम्हा तं घेत्तूं उज्जया होत्था, तइया विमाऊए निबद्धो दवरगो जो जुण्णत्तणं उवागओ सो दइव्वजोगेण तँक्करम्मि[3] समागओ तुट्टिओ य। तयाणिं सो कुक्कुडत्तणं जहित्ता दिव्वरूवधरो चंदराओ पयडीहूओ। तं दट्ठूणं सव्वे विम्हयं पावेइरे। तइया तक्खणेण सासणाहिट्ठाइगा देवी समेच्च ते दुण्णि बाहिरं उद्धरिऊण कुंडतडम्मि मुंचेइ। अह पेमलालच्छी लद्धसत्था नियं भत्तारं पेक्खिऊण अच्चंतहरिसं उवागया। विम्हयजणगो एसो वुत्तंतो खणमेत्तेण सव्वहिं पसरिओ, तहिं तित्थनिवासिणो सम्मदिट्ठिदेवा ताणं उवरिं पुप्फवुट्ठिं चंदणच्छंटे अ विहेइरे, तित्थप्पहावो

१. दास्यामि। २. कस्यचित्। ३. तस्याः करम्मि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वासुं दिसासुं वित्थरिओ ।

जलं सूरिअकुंडस्स, पावकम्मससोहगं । पसिद्धी इअ सव्वत्थ, जाया सद्धाविवड्ढणा ॥२९॥

सूरिअकुंडवारिफरिसणाओ चंदराएण मणूसत्तणं लद्धं ति सव्वेहिं वियाणिअं । अह पेमलालच्छी लज्जं धरंती चंदरायं भणेइ–सामि ! एयम्मि कुंडम्मि सिणाणं विहेऊण सिरिउसहसामिस्स वंदणं अच्चणं च समायरेसु, एयस्स गिरिरायस्स पहावेण तुम्ह सव्वे मणोरहा सिद्धा संजाया । अहो ! अस्स तित्थस्स आराहणं अक्खयफलदायगं ।

इह सिद्धा अणेगे हि, सिज्झिस्संति य साहवो । मण्णंति सासयं तित्थं, इमं मुत्तिपयं बुहा ॥३०॥

सम्मत्तकप्परुक्खं, सिंचसु भावेण भत्तिरसजलओ । पल्लविओ सो होज्जा, तुम्ह हि विरइफललाहगरो ॥३१॥

अह विहियमज्जणा ते दुण्णि दंपईउ अच्चुत्तम-दव्वेहिं सिरिउसहजिणीसरं अच्चंति, जिणवयणठविअनयणा ते भावपूअं विहेइरे, तओ सो चदराओ पुंडरीयगिरिरायं वंदमाणो वएइ –

जं किंचि नाम तित्थं, सग्गे पायालि माणुसे लोए । तं सव्वमेव दिट्ठं, पुंडरिए वंदिए संते ॥३२॥

केवलनाणुप्पत्ती, निव्वाणं आसि जत्थ साहूणं । पुंडरिए वंदित्ता, सव्वे ते वंदिया तत्थ ॥३३॥

अट्ठावय-[2]संमेए, पावा–चंपाइ उज्जिंत-नगे य । वंदित्ता पुण्णफलं, सयगुणं तं पि पुंडरीए ॥३४॥

एवं गिरिवरं वंदिऊण जुगाइपहुं थुणेइ–हे जिणराय ! परमतिलोगनाह ! अणुत्तरपुण्णसंभार ! खीण-

१. पापकल्मषशोधकम् । २. संमेते—तदभिधानगिरिवरे ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रागदोसमोह ! अचिंतचिंतामणि ! भयवं ! पढमतित्थयरो सया तुमं जयसु, भुवणत्तयपडिपालग ! समसुहारस-ससहर ! भवियजणमणवंछिय–समप्पणा–ऽभिणवसुरतरु ! सयलसुरासुरपुरंदरसेवियपयपंकय ! अपरिमियगुणर-यणरयणागर ! थावरजंगमजगज्जंतुजायपवट्टिया[1]ऽऽण ! पाणिसमुदायपावकम्ममहीधरभेयणवइरसरिस ! सव्वभा-वाऽणुभवरस–सायर ! केवलनाणदिवागर ! पहू ! हे देवाहिदेव ! नाणरयणसमुद्द ! तुव पुरओ अवरदेवा छिल्ल-रजलसरिसा, हरि-हर-बम्हपमुहा य देवा खज्जोयसरिच्छा संति । हे देव ! जलहिभायणे [2]असियगिरिसरिसं कज्जलं, सुरतरुवरसाहाए लेहणिं, पुढवीपत्तं च काऊणं जइ सारयादेवी सव्वकालं लिहइ तह वि तुव गुणाणं पारं न पावेइ । जिणिंद ! सिवगिरिवरगुहाए वसंतो तुं पंचाणणसरिच्छो सि, तुव चरणकमलसेवाहेवागा अच्चुयदेविंदाइणो किंकरा संति । जह गंधहत्थिगंधमेत्तेण अण्णे गया मयरहिया हुंति तह अणंतगुणसमुद्दस्स तुम्ह पुरओ अण्णे देवा [3]विमया हुवेइरे । अपुव्वो तुं [4]गरुलो सि,, जओ तुम्हत्तो कम्मविसहरा भयं पाविऊणं दूरओ पलायंति । जे भव्वजीवा तुमं नमंसंति ते अवरदेवाणं पुरओ कया वि हि नियसिरं न नमावेइरे । जओ [5]कप्पतरुच्छाहिं चइऊणं [6]कंटइल्लदुमं को सेवेज्जा ? ।

तुम्हाराहणमेहेण, सिंचिए भव्वभूयले । भवदावानलो संतिं, उवेइ पाणितावगो ॥३५॥

गुणरयणरोहणगिरी, परिसहउवसग्गसहणधरणी य । कम्महरिणारि-[7]सरहो, अणंतधम्मो तुमं जयसु ॥३६॥

देव ! ते हुज्ज सेवा मे, ताव सोक्खविधाइणी । जाव हि सव्वकम्मेहिं, विमुत्तो न भवामि हं ॥३७॥

१. प्रवर्तिताज्ञ । २. अञ्जनगिरिसदृशम् । ३. विमदाः–मदहीनाः । ४. गरुडः । ५. कल्पतरुच्छायाम् ६. कण्टकिद्रुमम् । ७. शरभोऽष्टापदः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इत्थं विहिअजुगाइदेवत्थुई चंदराओ विआरेइ—

कहिं मम दुहावत्था, कत्थेसो विमलायलो ?। पुव्वपुण्णुदएणेयं जायं मे तित्थदंसणं ॥३८॥

तओ विसुद्धभावा ते दंपईउ जिणचेइआओ बाहिरं आगच्च तत्थ उवविट्ठं चारणसमणं मुणिवइं दट्ठूणं वंदिऊण य तम्मुहाओ धम्मुवएसं सुणेइरे, तं जहा—

धम्मेण कुलपसूई, धम्मेण य दिव्वरूवसंपत्ती । धम्मेण धणसमिद्धी, धम्मेण सवित्थरा कित्ती ॥३९॥

जत्थ य विसयविरागो, कसायचाओ गुणेसु अणुरागो । किरियासु अप्पमाओ, सो धम्मो सिवसुहोवाओ ॥४०॥

जाएण जीवलोगे, दो चेव सिक्खियव्वाइं । कम्मेण जेण जीवइ, जेण मओ सुग्गइं जाइ ॥४१॥

पूआ जिणिंदे सुरुई वएसुं, जत्तो अ सामाइअ—पोसहेसुं ।
दाणं सुपत्ते सयणं सुतित्थे, सुसाहुसेवा सिवलोगमग्गो ॥४२॥

जिणाणं पूअजत्ताए, साहूणं पज्जुवासणे । आवस्सयम्मि सज्झाए, उज्जमेह दिणे दिणे ॥४३॥

इअ धम्मुवएसं सोच्चा तओ ते विमलायलगिरिरायं पदक्खिणं किच्चा नियजम्मं सहलं मण्णेइरे । इओ य एगा दासी धावंती विमलापुरिं गंतूणं मयरज्झयनरवइं वद्धावेइ—महाराय ! सूरिअकुंडपहावेण चंदराओ कुक्कुडत्तणं जहित्ता मणुअरूवेण पयडीहूओ, राया तं वयणं सोच्चा भूरिपमोअभरिओ तीए मुहाओ सवित्थरं तस्स सयलवुत्तंतं नच्चा पुक्खलेण दाणेण तं दासिं संतोसेइ, सव्वम्मि नयरम्मि इमा वट्टा गेहे गेहे पसरिआ, पउरा वि चंदरायं [1]दिदिक्खवो पहिट्ठमाणसा संजाया ।

१. दिदृक्षवः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वयंति मुइया सव्वे, फलिया ¹णो मणोरहा । अज्जेव देवया तुट्ठा, पुव्वपुण्णाणुभावओ ॥४४॥

मयरज्झयनरिंदो पेमलालच्छीजणणीसहिओ पसण्णचित्तो होऊण सव्वसामंतगणं समाहविऊण तस्स पुरओ सयलवट्टं निवेएइ । ते वि ²कलंबकुसुमव्व भिसं उल्लसियवयणा संजाया । तओ महीसो सिवकुमारं नडवरं सिवमालं च सत्तरं आहविता तं च वुत्तंतं निवेइअ भणेइ–नडाहीस ! तुम्हाणं निमित्तेणं अम्हाणं परमलाहो संजाओ, इह तुब्भ महंतो उवयारो अत्थि, अण्णह चंदरायस्स इहागमणं कत्तो होज्जा ? । ते वि एअं वुत्तंतं समायण्णिऊण भिसं पमुइआ । तओ चंदनरीसरस्स रक्खणट्ठं जे सुहडा समागया होत्था तेवि आहविऊण एयाए वत्ताए परमं तोसवित्था । सव्वे वि एए विमाणियतित्थपहावा अच्चंतं विम्हयं पावेइरे । तया झयपडागाहिं विहूसिआ विमलापुरी भद्दवयमाससंझासरिसी विव सोहेइ । तओ सपरिवारो मयरज्झओ नरवई विमलायलसिहरं समारोहिऊण चंदरायं वाढं आसिलिसेइ, मिहो मिलिआणं ताणं माणसाइं पमोयभरपूरिआइं । अह चंदरायसहिया सव्वे ते जिणालयं गंतूणं जुगाइप्पहुं वंदित्ता कयकिच्चा संजाया । तओ पेमलालच्छी नियमायापिऊणं पाए पणमित्ता वएइ—

पुज्जा ! तुम्ह पहावेण, भत्तारं पप्प संपयं । जाय म्हि कयपुण्णाहं, खीणदुक्खपरंपरा ॥४५॥

इमो आभापुरीनाहो, वीरसेणनिवंगओ । सुज्जकुंडपहावेण, नरो जाओ हि कुक्कुडो ॥४६॥

अहुणा तुं निरिक्खाहि, निअं जामायरं वरं । देव्वेण विहिया ताय !, कलंकरहिया अहं ॥४७॥

---

१. अस्माकम् । २. कदम्बकुसुमवत् । ३. सूर्यकुण्ड. ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जणग ! लोयम्मि बहवो सरिसा सरिसा दीसंति, तहवि तुव जामायरेण सरिच्छो मणूसो अण्णहिं न पासिज्जिहिइ, । जुगाइनाहकिवाए ससंककलाओ वि अहं निम्मलयमा निम्मविआ, सिद्धगिरिरायसेवाए अम्हाणं दुण्हं सव्वे मणोरहा सिद्धा । एवं नियनंदणावयणं निसमिऊणं अच्चंतहरिसनिब्भरहियओ वियसियनयणो चगोरो विव चंदरायं विलोएइ, सासू वि जामायरं मुत्ताहलेहिं वद्धावेइ । चंदरायस्स सामंता वि तं पणमंता वएइरे–'सामि ! पक्खिरूवेण तुमए अम्हाणं किल परिक्खा विहिआ, सूरिअकुंडमाहप्पेण दिव्वरूवं तए लद्धं, अज्ज जाव तुम्ह सेवा अम्हाणं सहलीभूआ' । नडसमुदाओ य विणयंचियदेहो चदरायं नमंसिऊण तस्स जसगुणगाणं काउं विलग्गो । एवं दसदिसासुं विमलायलतित्थप्पहावो पसरित्था । अह मंगलतुरियनिणायपुव्वयं चंदराय–मयरज्झयनरिंदा सोहम्मेसाणदेविंदा विव उसहप्पहुगुणथुईओ गायंता हिययम्मि तित्थमाहप्पं सुमरंता कमेण तलहट्टिगाए समागच्छित्था । तओ समहनयरपवेसणाय मयरज्झयनरवई वरघोडयं सज्जेइ, गयरयणं समारूढो सिरंसि धरियाऽऽयवत्तो दुपासेसु वीइज्जमाणचामरो चंदराओ पुरओ चलिओ, मयरज्झओ वि हत्थिपवरं समारोहिऊण तं अणुगच्छेइ, तओ पेमलालच्छी वि रहवरं समारूढा अवरे पहाणपउरजणा य नियनियसमुइयवाहणारूढा निग्गच्छिरे, अणेगविहाइं [1]वाइआइं पुरओ वाएइरे, । तओ संनद्धा य सुहडगणा वच्चेइरे, तहिं च वंदिणो थुईओ भणेइरे ।

मग्गणाणं धणं भूरिं, पदेइरे निओगिणो । नडा कुव्वंति नच्चाइं, गायंति वारसुंदरी ॥४८॥

---

१. वाद्यानि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं दुंदुहिनिणाएहिं गज्जंतिं झय–पडागा–तोरणेहिं च समलंकरिअं विमलापुरिं पउरलोगाणं हरिसा-इरेगं कुणंतो चंदराओ पविसेइ। तइया चत्तासेसकिच्चाइं [1]पउरवंद्राइं नियनियपासायगवक्खसंठिआइं सहरिसं चंदरायं पेक्खेइरे पेमलालच्छीए च सविसेसं आसीसं पयच्छिरे। एवं समहूसवं दुण्णि नरवइणो रायमंदि-रम्मि समागंतूणं अत्थिसमुदायं पउरदव्वाइदाणेणं भिसं तहा पीणेइरे जह ते सगिहं समागया नियनियभ-ज्जाहिं पि न [2]ओलक्खिआ। तओ चंदभूवई सिवकुमारं नडेसं आहविऊण धणकोडीसमप्पणेण तं अवरन-रिंदसमं कासी, तह य—

अगण्णवित्तदाणेण, नियसामंतमंडली,। संतोसिआ पुणो तेण, ठविआ मित्तभावओ ॥४९॥

एवं जं जं जाणं जाणं समुइयं तं तं तेसिं तेसिं तेण दिण्णं। दाणं दाउं उज्जया दायारा कया वि पच्छा किं पासेज्जा ?। तओ समुइयपउत्तीए सक्कारिआ सम्माणिआ य ते पसण्णमाणसा नियनियथाणगं गच्छित्था। तयाणिं सव्वत्थ हरिसाइरेगेणं लोगम्मि चंदरायस्स जसो सोलसकलाजुओ चंदो विव पयडी-हूओ। इह असुहकम्मक्खएण सिरिसिद्धगिरिरायज्झाणपहावेण य संपत्तपरिपुण्णमणोरहाए पेमलालच्छीए पुलइयदेहाए हिययम्मि हरिसभरो न मायइ।

अह मयरज्झयनिवई नियपुत्तीए समीवं आगच्छिऊण अंसुकिलिन्ननयणो नियाऽवराहं खमावंतो वएइ–पुत्ति! पुरा कलुसिअहियएण मए तुं भिसं खेइआ सि, अरिणो विव कट्ठदायगस्स मम अवगुणे मा विया–

१. पौरवन्द्राणि–पौरवृन्दानि। २. उपलक्षिताः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रेसु, सोलसवरिसपज्जंतं तुम्ह अवरिं मए थेवो वि सिणेहो न दंसिओ, कुट्टिवयणवीससिओ अहं तुमं विसकण्णं वयंतो, अविमंसिऊण जीवियंतावत्थं च संपाडंतो कं दुद्दसं पाविस्सं ?, तुम्ह वहाइ उज्जओ हं तइया मंतिवयणं न मण्णंतो तो केरिसं अणिट्ठं हुंतं, हे पुत्ति ! बलवंतेण विहिणा तुं रक्खिया सि, अहं तु केवलं तुव दुक्खदायगो संजाओ म्हि । तुमए पुव्वं कहियं आसी–'जं मम पिययमो आभापुरीनरवई चंदराओ अत्थि' किंतु मायाविजणेहिं पयारिएणं मूढेणं मए तव वयणं न सच्चं मण्णिअं, तइया मम मइविब्भमो संजाओ, अहुणा तुव [1]परिणेआरं भत्तारं दट्ठूणं मम माणसं अईव पसण्णं जायं, कत्थ एसो चंदराओ ?, कहिं सो नराहमो कुट्ठी ?, उभण्हं अंतरं मेरुसरिसवसरिसं अत्थि ।

वच्छे ! ते पुण्णमुक्किट्ठं, विज्जइ तेण संपयं । अम्ह मणोरहा सव्वे, फलिआ सुहदायगा ॥५०॥

पुत्ति ! न सरियव्वा मे, दोसा पमायसंभवा । अहुणाऽसुहकिच्चाणं, पच्छायावं करोमि हं ॥५१॥

समाकण्णियनियपिउवयणा पेमलालच्छी नियकम्मदोसं मण्णमाणी भणेइ–ताय ! तुम्हकेरो दोसो कोवि नत्थि, इह किल नियपुव्वकम्ममेव एत्थ अवरज्झइ । वुत्तं च—

कयकम्मक्खओ नत्थि, कप्पकोडीसएसु वि । अवस्सं चेव भोत्तव्वं, कडं कम्मं सुहाऽसुहं ॥५२॥

गयणम्मि गहा [2]सयण–म्मि सुवयणा सउणया वणग्गेसु । तह वाहरंति पुरिसं, जह दिट्ठं पुव्वकम्मेहिं ॥५३॥

कत्थइ जीवो बलवं, कत्थइ कम्माइं हुंति बलिआइं । जीवस्स य कम्मस्स य, पुव्वनिबद्धाइं वेराइं ॥५४॥

१. परिणेतारम् । २. स्वजने सुवचनाः शकुनकाः–पक्षिणः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पियर ! पाणिणो सुहं दुहं च जं पावेइरे तं तु नियनियकम्मनिबद्धमेव वियाणियव्वं, अन्नो उ निमित्तमेत्तो अत्थि ।

सकयं भुंजिरे कम्मं, पाणिणो कम्मजंतिआ । रज्जुपासनिबद्धो हि, उसहो चेवकमए सया ॥५५॥

ताय ! एरिसगुणगणालंकरिओ भत्ता भवओ पुण्णप्पहावेण मए लद्धो, अहं तु गुणविहीणा अंसि, तुमए मणंसि किं पि न आणेयव्वं, पुव्ववुत्तंतो य न सुमरियव्वो, जओ कयाइ पुत्तो कुपुत्तो होज्जा तह वि पिआ कुपिआ न होइ । जेहिं दुज्जणेहिं तुमं वंचिओ ताणं पि सिवं होउ, जइ ते एरिसं कम्मं न कुणंता तइया लोयम्मि एरिसी मम पसिद्धी न हुंती । हे ताय ! सएव अहं अखंडियनेहेण तुमए निरिक्खणीआ, मम भत्तारम्मि सइ सुदिट्ठिं धरिज्जसु. अहुणा सव्वं सोहणं संजायं । मयरज्झओ नरिंदो वएइ—वच्छे ! एयम्मि विसए तए कावि चिंता न कायव्वा, एयाओ विमलापुरीओ आभापुरीए मज्झम्मि जे देसा संति ताणं आहिवच्चेण मए एसो चंदराओ ठविओ अत्थि, सव्वेसिं तेसिं सो राया भविस्सइ, इह संदेहो तुमए न कायव्वो ।

मम वंसो तए पुत्ति !, सीलवईइ भूसिओ । पुण्णुदएण जामाया, संपत्तो मे गुणंचिओ ॥ ५६ ॥

वच्छे ! ते चरियं लोगे, गाहिन्ति कविणो सया । सत्थेसु वि पहावो ते, वित्थारं एस्सइ धुवं ॥ ५७ ॥

एवं वोत्तूणं सो चंदरायस्स निवासणट्ठं सव्वंगभोगसुंदरं पासायं समप्पेइ, तम्मि निवसंतो सो चंदराओ पेमलालच्छीए सह दोगुंदगदेवो विव अणुवमे माणुसए भोगे भुंजंतो गयं पि कालं न वियाणेइ, इह

१. भ्राम्यति । २. अस्मि । ३. आधिपत्येन । ४. गुणान्वितः । ५. गास्यन्ति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जगम्मि चंदनरवइसरिसो अण्णो को वि राया न संजाओ। अह अणया मयरज्झयनरवई जामायरं रहंसि पुच्छेइ—

राय! तुं कुक्कुडो केण, हेउणा केण निम्मिओ?। किं निमित्तं कहं चेह, जायं आगमणं तुव?॥ ५८॥

परिणीआ कहं पुत्ती?, मम इत्तो कहं गओ?। सव्ववुत्तंतमोऽऽइक्ख सवणुक्कंठिअस्स मे॥ ५९॥

चंदराओ वएइ—महाराय! मम विमाया वीरमई नामेण अत्थि, सा मम भज्जं गुणावलिं भोलविऊणं तीए सह अंबतरुं आरोहिऊण इहागमणमणोरहं कासी, तं वुत्तंतं वियाणिऊण अहं पि पुव्वं चेव तस्स तरुणो कोडरम्मि पच्छण्णो होऊण संठिओ। कमेण गयणं उड्डंतेण तेण रुक्खेण चउघडीमेत्तेण कालेण अणायासेण अम्हे इहयं समागया, नयरीए बाहिरं उज्जाणम्मि तं रुक्खं ठविऊणं ते दोण्णि ताओ तरुवराओ उत्तरिऊण नयरम्मि लग्गमहूसरदंसणट्ठं समागया, अहं पि ताणं पच्छा निग्गओ। तइया तम्मि दिणम्मि तुव पुत्तीए सिंहलनरवइणो पुत्तेण सह विवाहो आसी, तहिं हिंसगमंतिपरिजणेहिं अहं गिण्हिओ। तेहिं नियमंदिरं नेऊण विवहपयारेहिं भोलविओ अहं अण्णुवायं अलहंतो भाडएण परिणयणं अंगीकरिऊणं तुम्ह पुत्तीए पाणिग्गहणं कासी। सारिकीलणगपसंगम्मि मए जा जा समस्सा गूढत्था भणिया सा सव्वा तीए सम्मं अवबोहिआ। अह सिग्घं पडिगंतुं उक्कंठिओ अहं मिसं काऊण तओ निग्गंतूण अंबतरुकोडरम्मि पविट्ठो। पच्छा सासूवहूओ वि तहिं आगंतूणं रुक्खं समारोहित्था। तओ कुसलेण अम्हे सव्वे आभापुरिं समागया। परंतु बीयदिणम्मि रयणीवुत्तंतो अवरमाऊए वियाणिओ, अओ कुद्धाए तीए हं कुक्कुडो निम्मविओ, कमेण अहं नडेहिं

१. आचक्ष्व।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सह अण्णदेसेसुं भमंतो इह आगओ समाणो सिद्धगिरितित्थाऽहिरायाऽणुवमप्पहावेण मणुस्सत्तणं संपत्तो । एवं चंदरायमुहाओ सव्ववुत्तंतं सोच्चा मयरज्झयनरवई पच्छायावपरायणो नियमणंसि विचिंतेइ–दक्खो वि अहं कुट्टिणा अहो ! ! वंचिओ, जइ धीमंतो मंती पुत्तिवहाओ मं न रक्खंतो तइया जावज्जीवं मम दुक्खं हुंतं, एयाओ य पावाओ मम सुद्धी कहं होज्जा ?, अहो ! एयस्स कुट्टिणो दुट्ठत्तणं कियंतं वण्णेमि, जेण नियदोसं गोविऊण निद्दोसा वि मम सुआ दोसीकया, अज्जच्चिय एयस्स कवडं पयडीहूअं, सच्चवट्टा य सव्वहिं वित्थरिआ, सुगूढं पि पावकम्मं किं पच्छण्णं चिट्ठिज्जा ?, एण्हिं एएसिं पावीणं समुइयसिक्खं कुणेमु त्ति चिंतिऊण भूवई कारागारत्थिए कुट्टिपमुहे पंच वि नियंतिगम्मि समाकारिअ सक्कोहं भासेइ–अरे ! दुट्ठा ! एरिसं पावकम्मं किच्चा कहिं गच्छिस्सह ? हे सिंहलनरेस ! तुं खत्तिओ होऊण एरिसं असुहं कम्मं काऊण मए सह किं वइरं वंधीअ ?, मूढ ! नियविणासणट्ठं सुत्तो सिंहो जागरिओ अत्थि ?, जं कज्जं तुव हासजणगं तं तु मम पुत्तीए पाणघायकारगं संजायं । पुव्वं तु अहं वंचिओ, किंतु पच्छा निद्दोसाए मज्झ पुत्तीए अघडंतकलंकदाणम्मि तुम्ह भयं किं न समुप्पन्नं !, तव वयणमहुरत्तणं किं वएमि ?, एरिसाऽकज्ज-विहाणेण तुम्ह जीविअं अप्पं मण्णेमि, तारिसाऽहमस्स तव य सलाहाकारगाऽहमाणं मुहं पि दंसणं पावाय सिया । एवं तेण परुसक्खरेहिं अच्चंतं तिरक्कारं काऊणं वहगपुरिसे य आहविऊण वेहाइ[1] ते पंचावि ताणं समप्पिआ । ते नियपावुदयंघियमइणो तइया किं पि न वयासी । एयम्मि समए परुवयारपरो चंदराओ

१. वधाय ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समुट्ठाय आइक्खेइ—

'एए पंच नराहीस !, भवंतं सरणमस्सिआ । अओ ताणं न देहंत,—दंडो समुइओ अह ॥६०॥

दुज्जणेसु वि नाऽणिट्ठं, सज्जणो चिंतए कया । सिया अण्णह को भेओ, सज्जणे दुज्जणे वि य ॥६१॥

पुणो अम्हाणं एए उवयारिणो मण्णियव्वा, जओ एएसिं निमित्तेण अण्णायकुलसीलाणं अम्हाणं संबंधो संजोइओ, उवयारीसु उवयारकारिणो जगम्मि बहवो संति, किंतु अवयारीसुं उवयारकारगा सज्जणा विरला आयंसभूआ संति, पुणो एएसिं अभयप्पयाणेण सव्वहिं भवओ बहुअजसवुड्ढी होहिइ, कयाइ तुं एवं चिंतेज्जा- 'जं एरिसा अवराहिणो उ अव्वस्सं दंडणीआ एव' तह वि अज्ज जाव एएहिं कारागारेसु बहुअं दुहं अणुभविअं, नूणं अहुणा एयाणं अवबोहो भविस्सइ, इओ पभिइं कया वि एरिसं दुक्कयं न काहिरे, अण्णं च इह तुव पुत्तीए चेव कम्मदोसो वियाणियव्वो, जेण तीए असुहकम्मुदयम्मि एए सव्वे निमित्तभूआ संजाया, अण्णे तत्थ किं कुणेइरे, कुट्ठिकुमारो वि एसो दयाए पत्तं अत्थि' इअ बोहगरं चंदरायस्स वयणं पमाणीकरिऊणं सो मयरज्झयनरिंदो ते पंचावि बंधणाओ मोयावित्था। तयाणिं पेमलालच्छी स-सामिस्स पुरओ नियसीलप्पहाव-पयडणट्ठं सहामज्झम्मि समागंतूण नियपियचंदरायचरणे पक्खालिऊणं तज्जलेण कुट्ठिस्स देहं सिंचेइ, तओ तप्पहावेण कणगज्झयकुमारस्स कुट्ठो वाही तक्कालं सव्वहा विणट्ठो । तइया गयणत्थिएहिं देवेहिं चंदरायस्स 'जय जय' त्ति सद्दं वोत्तूण तस्स उवरिं पुप्फवुट्ठी विहिआ । संपत्तदिव्वरूवो कणगज्झयकुमारो 'वीरसेणनरिंद-नंदण ! तुमं धण्णो धण्णो' त्ति वयंतो चंदरायस्स पायसुं पडिऊण नियावराहं खमावेइ, सव्वे सहाजणा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विम्हियचित्ता चंदरायस्स जसगुणगाणं गाइउं पयट्टिआ। एवं चंदरायस्स जसो सव्वत्थ परमं वित्थारं पत्तो। सव्वे चंदरायस्स सेवगा संजाया। तओ चंदराएण सक्कारिऊण सिक्खं च दाऊण विसज्जिआ सिंहलनरवइपमुहा सव्वे तस्स निद्देसं गिण्हिऊण तओ निग्गंतूण कमेण नियसिंहलपुरनयरं समागया।

अह अण्णया रयणीए जागरमाणो सुमरियगुणावली चंदराओ स-मणंसि वियारेइ——

ममाऽहो वासरा एत्थ, सुहेण वच्चिरे परं। गुणावलीइ भज्जाए मे होही केरिसी ठिई ॥६२॥

पयाणसमए पुव्वं मए पंजरवासिणा। विइण्णं वयणं तीए, हा! तं वीसरिअं कहं ॥६३॥

तं जहा—

जया हं माणुसीभावं, पाविस्सं पढमं तया। मिलिस्सामि तुमं खिप्पं, नऽन्नहा वयणं मम ॥६४॥

एयं वयणं पेमलालच्छीसिणेहरसनिमग्गो अहं [1]विस्सरियवंतो। संपयं तु केणवि उवाएण जइ तीए समागमं साहेमि तइया चिय मम वयणस्स निव्वाहो भविस्सइ, जओ 'जो निम्मलमणसा जं महेइ सो कयावि तेण न वीसरियव्वो' त्ति जगधम्मो। तम्हा जावज्जीवं सा पिययमा न मे वीसरियव्वा, एवं वियारमाणस्स तस्स पच्चूससमओ संजाओ। तओ सुहसेज्जं मोत्तूणं विहियनिच्चकम्माणुट्ठाणो सो चंदराओ नियकरेण लेहं लिहिऊण नियसेवगस्स दाऊणं आभापुरिं पेसेइ। तया भिच्चवरस्स लेहदाणाऽवसरे चंदराओ कहेइ—हे गुणालय! इमं लेहं केहिं पि [2]अणज्जमाणो तुं मम भज्जाए गुणावलीए तह मंतिणो ॥२०२॥

१. विस्मृतवान्। २. अज्ञायमानः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

य एगंतम्मि दिज्जाहि, जओ जइ मम विमाया तुव आगमण-समायारं वियाणिस्सइ तया सा किंपि विवरीयं कुणिहिइ । तओ हि—

तए वि गुत्तभावेण, वट्टियव्वं तहिं तहा । जहा को वि न याणेज्जा, तुवागमणवुत्तयं ॥६५॥

अओ तुं रहंसि गुणावलीए समीवं गंतूणं मम वयणेण कुसलं पुच्छिज्जसु, एवं च कहियव्वं—देवि ! तुं चिंताविरहिया चिट्ठसु, अप्पेणेव कालेण अम्हे आणंदमहूसवपुव्वयं एगहिं मिलिस्सामो, आभापुरीए य रज्जं सहरिसं काहामो, दुज्जणजणाणं नेत्ताइं मद्दियाइं भविस्संति, अण्णं च—

पुंडरीयमहातित्थं, सव्वविग्घनिवारगं । इह वट्टइ भव्वाणं, सव्वयाणंददायगं ॥६६॥

पवित्तगिरिरायत्थ—सुज्जकुण्डप्पहावओ[1] । मणुअत्तं मए पत्तं, जुगाइप्पहुझाणओ ॥६७॥

संलद्धपरमोणंदो, सुहेणेत्थ वसामि हं । तुव सीलगुणग्गामे सुमरंतो पइवासरं ॥६८॥

सुहसायरमग्गस्स, हवइ माणसं मम । ते संगमूसुगं देवि ! सुहंसु—सरिसाणणे ! ॥६९॥

सासूए सिक्खविआ तुं कया वि मं न वीसरिज्जाहि, अहुणा अम्ह समागमणे सव्वे अंतराया दूरीहूआ, परविसय—सुरहिपुप्फाओ वि हि नियदेसस्स कंटगो पिओ हवइ। इह परमाणंदो वट्टेइ, किंतु तुव सुहासरिसवयणाइं सुणिउं अहं परमुक्कंठिओ म्हि, जम्मि दिणम्मि तुमं मिलिस्सं तं चेव दिणं सहलं गणिऊण हियगयसव्व—वुत्तंतं तइया तुम्ह पुरओ कहिस्सामि, लहुअम्मि पत्तम्मि कियंतं लिहिज्जइ ?, अओ नाऽहिगं लिहियं। एवं वीसासपत्तं

---

१. सूर्यकुण्ड° ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सेवगवरं सुट्ठु संबोहिऊण आभापुरिं पेसेइ । सो वि अविलंबियपयाणेण आभापुरिं आसज्ज नयरीसोहं दट्ठूणं पहिट्ठमाणसो जाओ । तओ पच्छण्णभावेण सो मंतिणो घरं गंतूणं तल्लेहं तस्स पयच्छेइ । सो वि तं लेहं वाइऊण वियाणियसारो अईव हरिसभरिओ गुणावलीए संनिहिम्मि एगंते तं नेएइ, सो वि तं पत्तं गुणावलीए हत्थम्मि अप्पेइ । सावि तं पत्तं वाइत्ता तावंतं पमोयं हिययम्मि धरेइ, जो हियए अमायंतो नेत्तेहिंतो अंसुप्पवाहरूवेण बाहिरं निग्गओ । अईव हरिसं पावंती सा नियपियं पिव लेहं वड्ढवित्ता उरसि[1] ठविऊणं भिसं आसिलिसेइ । तओ सो भिच्चो चंदरायसंदेसवयणाइं सुणावेइ, तं सोच्चा परमसंतुट्ठा सा समागयं तं सेवगं कहेइ—भिच्चवर ! अहं इमं वुत्तंतं कासइ पुरओ न पयडिस्सं, तुमं पि जहा आगओ तहा पच्छण्णत्तणेण गच्छिज्जाहि एवं वोत्तूण सा गुणावली तं सम्माणित्ता नियसामिपयाणट्ठं लेहं लिहिऊण समप्पिऊण य विसज्जेइ ।

गयम्मि सुहडे तम्मि, कुसुमसोरहं पिव । पसरित्था पुरीमज्झे, वत्ता संगोविया विसा ॥६९॥

जह 'चंदराओ कुक्कुडदेहं चइऊण मणूसदेहं पवण्णो' त्ति । कोउगं मण्णमाणा जणा पइट्ठाणम्मि तं चिय वत्तं कुणेइरे, अह चंदराओ सत्तरं इह आगच्छेज्जत्ति मणसा पत्थेइरे, सव्वाए नयरीए एगं वीरमइं विणा सव्वेसिं हिययम्मि अपुव्वो आणंदो संजाओ । 'कुक्कुडीहूओ चंदराओ मणुअत्तणं संपत्तो' त्ति वत्ता परंपराए वीरमईए सुणिआ, तओ सा पलित्तकोवानला विचिंतेइ—को एरिसो सत्तिमंतो अत्थि, जं मए कडं कुक्कुडं तं मणुयरूवं विहेज्जा ?, अन्नं च सुणिज्जइ—सो इह समागंतुं कंखेइ, परंतु ममच्चिअ एसो पमाओ

१. उरसि—वक्षसि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जो सो जीवंतो विमुत्तो। वुत्तं च—

जायमेत्तं न जो सत्तुं, रोगं च पसमं नए। महाबलो वि तेणेव, वुड्ढि पप्प स हम्मए ॥७१॥

लहुओ वि सो इह आगंतु समीहए, परं विमूढमई तं न वियाणेइ, जं मिट्ठन्नभोयणव्व न तं सुकरं। [1]उअ, लहुआ बिडाली महईए बिडालीए कण्णं डंसिउं वच्चेइ त्ति जगम्मि विवरीआ नीई इह पयट्टिआ, असंभवणीअं एयं, किंतु पुव्वं चिय अहं तत्थ गंतूणं तं च निरुंभइत्ता तस्स गव्वखंडणं कुणेमु, तइया एव मज्झ सिलाहा होहिइ, चंदेण अज्जाऽऽरब्भ मम सिक्खा दिण्णा, 'जो अरिं जीवंतं रक्खेज्जा सो अबुहो गणिज्जइ, एवं वियारिऊण सा गुणावलिं आहवेइ, आहवित्ता वएइ—'गुणावलि! मए सुणिअं 'जं तुम्ह भत्ता विमलापुरीए मणूसो संजाओ अत्थि, इहं च आगंतुमणो वट्टए, पुणो वि मए सद्धिं [2]फद्धं काउं सो समिच्छइ, मणुअभवणगव्विट्ठो मूढो किल एसो नियसत्तिं न वियाणेइ, तुमं एयं वुत्तंतं वियाणमाणी वि मम पुरओ संगोवंती न आइक्खेसि, परंतु तुं तुम्ह भत्तारं पत्तं लिहिऊण विण्णवेज्जा—जं तुमए एत्थ समागंतूण रज्जाहिलासो न कायव्वो त्ति, मए वुत्ता एसा वट्टा कास वि अग्गओ तुमए न पयासियव्वा, मए सद्धिं मायापवंचो न कायव्वो, जइ तुं कवडभावेण वट्टिस्ससि तइया मारिसी अण्णा कावि दुट्ठा नत्थि' त्ति तुमए न वीसरियव्वं, पुणो तुम्हेच्चयसामिणा किंपि लेहाइयं पेसिअं तं तु जलम्मि पक्खिवियव्वं,मुद्धे!

१. पश्य। २. स्पर्द्धाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एण्हिं अहं विमलापुरिं गंतुं महेमि, तुं एगाइणी एत्थ सुहेण चिट्ठसु, अहं तं मंदमइं विबोहिऊण सिग्घं पच्चागच्छिस्सं । गुणावली वएइ–'जणणि ! एरिसं कप्पिअं वट्टं वोत्तं भवईए न समुइयं ।

तुव मंतप्पहावेण, जो होसी चरणाउहो । तुम्ह किवं विणा सो हि, नरत्तं कहं पावए ? ॥७२॥

पच्चक्खदंसणं विणा अहं एयं सच्चं न मण्णेमि । अण्णं च—

तुमत्तो अहिगा सासु !, अण्णा का वि न विज्जइ । तुम्ह कज्जं मुहा काउं, कोऽण्णो पक्कलो जगे ? ॥७३॥

कास वि दुज्जणस्सेयं, विलसियं एत्थ नज्जइ । तइया–तेरसीजोगो, एगहिं होज्ज दुल्लहो ॥७४॥

नडाणं विहगो दिण्णो, दूरओ विमलापुरी । कहं ते तत्थ गच्छेज्जा ?, संभवेज्जा कहं तु तं ? ॥७५॥

तुं विणा माय ! को सक्को ?, पावेउं [1]से नरत्तणं । जइ तुव किवा होज्जा, तया सो माणवो भवे ॥७६॥

गंतुं तुं तत्थ चिंतेसि, सासु ! तं निप्फलं तव । वारिदंसणाओ पुव्वं, को चएज्ज उवाणहं [2] ॥७७॥

तुमाओ अहं अहिगा दक्खा न, जओ तुव हं सिक्खं देमु, तहवि जं विहेज्जा तं सम्मं वियारित्ता कायव्वं' त्ति वोत्तूणं गुणावली नियट्ठाणं समागया समाणा तं चेव चिंतेइ । इओ य वीरमई नियकज्जं साहिउकामा सव्वाओ मंतविज्जाओ आराहिऊणं आराहणीए देवे आहवित्ता 'चंदराओ मणुअत्तणं पवण्णो' तओ अहुणा तुम्हे तं वावाएह' त्ति ते देवे समादिसेइ । देवा अवि सम्मं वियारिऊण वयंति–'बहिणि ! सूरिअकुंडप्पहा-वेण सो मणुअत्तणं पत्तो त्ति सच्चं अत्थि, पहावसोहिरस्स पउरपुण्णुदयवंतस्स तस्स नरवइस्स किं पि विव-

१. तस्य । २. उपानहम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रीअं काउं अम्हे न सक्का, तम्मि तुव वि पयासो निप्फलो होहिइ, एयस्स पुण्णवंतस्स रक्खगा अम्हेहिंतो वि वलवंता वहवो संति, ताणं पुरओ अम्हाणं का गणणा ?, तओ एयं असुहं कम्मं न काहामो, अओ अण्णं जं कम्मं वएज्जा तं साहिस्सामु' त्ति। महाराणि ! जइ अम्हाणं वयणं मण्णेसि तइया तुमए नियपुत्तेण सद्धिं विरोहो न कायव्वो, इमं आभानयरीरज्जं तस्स समप्पित्ता तं च सम्माणिऊण तुं अहुणा सत्थमणा चिट्ठसु। एवं देवाणं वयणं सोच्चा पच्चुअ सा वीरमई अईव कोवाउला संजाया, पुणो तेहिं वोहिआ वि सा नियहियं अयाणंती असग्गहं न मुंचेइ, तओ दुरग्गहगसियं तं नच्चा ते अमरा नियट्ठाणं गच्छित्था।

अह वीरमई स-मंतिं आहविऊण भणेइ-मंति ! अहं विमलापुरिं गच्छामि, इमं आभापुरिरज्जं सम्मं पालिज्जसु। मंती वएइ 'महादेवि ! अहं तुमं कहं निवारेमु ?, तुम्ह वयणं मम पमाणमेव, वच्चेउ भवई, तुव कज्जसिद्धी होउ' इअ मंतिवयणेण पसण्णमाणसा सा वीरमई तं नियं [2]वीससणीअं मण्णेइ। तओ पयंडरूवा सा पुणो वि मंतसत्तीए ते अमरे आकड्ढिऊण तेहिं सव्वेहिं सद्धिं करयलम्मि [3]किवाणिगं धरंती नहमग्गेण विमलापुरिं पयाइ, 'मउम्मत्ता हि पुरिसा कास वि हिययवयणं न मण्णेइरे, निवारिज्जमाणा न चिट्ठंति, ते उ हारिज्जमाणा चिट्ठेइरे'। वुत्तं च—

जो अहिमाणओ नेव, पासए हियमप्पणो। पराजयं स पावेइ, वारिओ वि न चिट्ठइ ॥ ७८ ॥

गयणपहेण वच्चंती वीरमई मणंसि सरोसं वियारेइ-अहं चंदरायं पराजिणित्ता हंतूण वा पच्छा

१. प्रत्युत। २. विश्वसनीयम्। ३. कृपाणिकाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आगच्छिस्सं, किंतु 'परेसिं जं हि चिंतिअं तं तु अप्पणो सिया धुवं' ति मूढमई सा न वियाणेइ। सयं चेव सा तस्स रज्जपयाणट्ठं गच्छेइ। जइ भवियव्वया विवरीआ होइ तया मई वि विवरीया एव हवइ। इह [1]जाहे वीरमई आभापुरीओ निग्गया [2]ताहे चंदरायपुण्णपेरिओ विव को वि देवो चंदरायं उवागच्छित्ता साहेइ-- महाराय! अम्हाणं वयणं अवमाणित्ता तुमं विणासिउकामा तुव विमाया एत्थ समागच्छेइ, अओ तुमए सावहाणी-होऊण ठायव्वं, किं च—

अज्ज पुण्णप्पहावो ते, गरिट्ठो वट्टए निव!। देव्वेण रक्खिओ पाणी, निहंतुं केण सक्कइ ॥ ७९ ॥

'तह वि रयणाइं सुरक्खियाइं हवंति' त्ति नीई अत्थि, एवं देवगिरं सोच्चा चंदराओ भिसं पहिट्ठमणो तुरिअं विमायरं अभिगंतुं सज्जीभवेइ, वइर-मइअसन्नाहं देहम्मि धरंतो गाढयरनिबद्ध-कडिबद्धाऽवलंबिर-खग्गलओ सो एगं जच्चतुरंगं आरोहित्ता गयणंगणुड्डेंत-विहग-गहण-पक्कल-हयारूढभूरि-विक्कमरेहिर-सत्त-सहस्ससामंतसमूहपरिवरिओ मिगयाभिसेण विमलापुरीए बाहिरं निग्गओ। कियंतं दूरं गंतूणं परिओ निरिक्ख-माणेण तेण नहमग्गेण समागच्छंती सा वीरमई दूरओ दिट्ठा, मुहाओ कोवानलजालं उव्वमंति [3]इंगालसयडिं पिव-उद्दित्तदेहं तं विलोइऊण पसण्णचित्तो चंदराओ 'इमा मम आभापुरीए आगमणनिमंतणट्ठं समागच्छेइ' त्ति मुणेइ। वीरमई वि दूरओ समागच्छंतं चंदरायं पासेइ पासिऊण आगासत्थिआ चेव भणेइ—चंद! सुट्ठु कयं जं तुं इह आगओ सि, महत्तणं पवण्णो तुं कुक्कुडभावं वीसरिओ सि, तह य तव ससुरपक्खिएण केण वि

१. यदा। २. तदा। ३. अङ्गारशकटीमिव।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इह आगच्छंतो कहं न निवारिओ सि ?, मइ जीवंतीए समाणीए तुं आभापुरीए आगमणं वंछेसि किंतु तं निप्फलमेव, जओ [1]उट्टो नागरवल्लीदलाइं चव्विउं न अरिहेइ, रे मूढ ! अहुणा··मम संमुहं किं विलोएसि ?, तुमं जीवंतं न मोच्छिस्सं, तओ तुमं सत्तरं नियाहिलसियदेवं सुमराहि । अहं पि पेक्खेसि–जं तुं रणम्मि केरिसं खत्तियत्तणं दावेसि ?, तओ चंदराओ परमपसमभावं धरिऊण साहेइ—

मायर ! तुं मुहा कोवं, मा कुण नमिरे मइ । कया वि ते पमाएण, विरुद्धं न कयं मए ॥ ८० ॥
मए समं रणं किच्चा, कहं सोहं लहिस्ससि । तं हि कज्जं विहेयव्वं, पज्जंते जं सुहंकरं ॥ ८१ ॥
मज्झ एण्हिं हियट्ठाए, तए जं उवदंसियं । तं तुमं सुमरिज्जाहि, जओ होज्ज सिवं तव ॥ ८२ ॥
मण्णे तुं नूयणं किं पि, कज्जं काउं इहागया । चरियं तव जाणामि, कहिउं तं असंपयं ॥८३॥

'खीणपुण्णे ! तुं पुणो अहिलजगभारं किमट्ठं वहेसि ?, अप्पणो महत्तणं मुहा पयडेसि, जओ तव उस्संगम्मि छगणमेव वट्टइ, अओ वहुअं अहिमाणं मा कुणाहि' इअ चंदरायस्स वयणं निसमिऊण अईव रूसिआ पयंडसरूवा पाविणी दुट्ठा वीरमई पढमं चिय खग्गेण चंदरायं पहरेइ, सो असी पुण्णप्पहावेण पुप्फदलंपिव तस्स कवय अप्फालिऊण तओ उच्छलित्ता वीरमईए वच्छंसि लग्गित्था, तस्स पहारेण सा धरणीए पडिआ । पुणो सो खग्गो चंदरायस्स समीवं समागओ । सो वि तं खग्गं मोत्तिएहिं वद्धाविऊण गिण्हेइ । तओ सो विण्हुकुमार–नमुइदिट्ठंतं वियारिऊण 'दुज्जणाणं समुइयफलं दायव्वं' त्ति झाइत्ता वीरमईए उवरिं करुणं अकुणंतो

[1]. उष्ट्रः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

केसपासेण तं घेत्तूणं नहंसि चक्कव्व भमाडिऊण रयगो वत्थं पिव सिलायलम्मि अप्फालेइ, तओ सा निरुद्धसास्सासा सज्जो मरिऊण छट्ठिं निरयभूमिं गच्छित्था।

अहो पाविट्ठलोगाणं, पावकम्माणुभावओ। सुलहा दुग्गई मण्णे, दुल्लहा सुगई पुणो ॥ ८४ ॥

तइया चंदरायसिरंसि कुसुमवुट्ठिं विहेऊण देवा गयणम्मि जयजयसद्दं कुणेइरे, वीरमई तहिं गाढयर-निरयवेयणं अणुभविऊण भवसायरम्मि दीहकालं भमिहिइ। जो हि धम्मिअपुरिसेहिं सद्धिं वइरं वहेइ सो दुरंतं दुक्खं लहेइ। तओ चंदराओ वेरिदुट्ठसल्लं समुद्धरिऊण तुरियनिणायपुव्वयं विमलापुरिं समागओ। मयरज्झय-नरवई जयदुंदुहि-निणायं सुणमाणो अप्पमेय-पमोयभरं आसज्ज समहं अप्पकेरं अद्धरज्जं तस्स पदेइ। महा-णंदरसनिमग्गा पेमलालच्छी पइदिणं विरइयंजली विणयनमिरा खणंपि नियपियसंनिज्झं अचयंती पंचिंदिय-विसयसुहभोगविलासरसासत्ता संजाया।

अह चंदरायपुण्णपेरिओ को वि देवो गयणपहेण आभापुरिं गंतूणं गुणावलीए पुरओ वीरमईए मरण-वट्टं निवेइऊण सट्ठाणं गओ। सुहासरिसं तव्वयणं सोच्चा परमपहिट्ठहियया गुणावली सिग्घं नियमंतिं आह-वित्ता तं वुत्तंतं साहेइ। सो वि संतुट्ठमणो वएइ—देवि! खंजमंजारिगव्व अम्हाणं पए पए असुहं सउणं[1] जा कासी सा निहणं पत्ता तं सोहणं जायं, अहुणा सव्वभयं विणट्ठं, गेहंमि य परमा संती संजाया। तओ सो मंती इमं वुत्तंतं पडहुग्घोसेण सव्वाए नयरीए पयडेइ। सुणिय—वीरमईमरणवट्टा पउरजणा हरिसियचित्ता चंदरायदंसणिक्काउरा तस्साऽऽमंतणट्ठं एगेण दक्खपुरिसेण सद्धिं सिग्घं विमलापुरीए पत्तं पेसेइ। तओ

१. शकुनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पसण्णवयणा गुणावली नियमणंसि चिंतेइ—मम चित्तहरो पिययमो अहुणा सोरट्ठदेसेसु संठिओ अत्थि, पेमलालच्छीए वि नियबहिणित्तणं जहत्थिअं सिद्धं विहियं, जओ तीए पयासेणेव मम भत्ता मणूसत्तणं पत्तो, तह वि तीए मम [1]सेवक्कीभावो उवदंसिओ। जओ नियभत्ता भोलविऊण तत्थच्चिय निरुंभिओ। अहुणा कोवि तत्थ गंतूणं तं वएज्जा 'जं ससुरगेहनिवासेण पुरिसो लहुत्तणं पावेइ', तओ सो सिग्घं इह आगच्छेज्जा, किंतु मम एरिसाइं वयणाइं को तस्स कहेज्जा ?, केई वयंति—पुव्वपरिणीआ इत्थी पुरिसस्स अईव पिययमा हवेइ, के वि कहेइरे—जं नूयणं तं वल्लहं होइ, उअ, परिपुण्णपयासियं पि पुण्णिमाससंकं को वि न पासेइ लहुअं पि बीयाए मयंकं सव्वे पेक्खेइरे, तह मम पिओ वि पेमलालच्छि चेव देक्खइ, सासूवयणं अणुसरंती अहं तस्स अणिट्ठा संजाया, तह जहिं कुक्कुडत्तणं पत्तं तहिं आगमणं तस्स कहं [2]रोएइ ?, किंतु सो तं न याणेइ-जं अहं तु पियदंसणाहिलासिणी पिएण विणा अईव कट्ठेण दिवहाइं निग्गमेमि, निसा वि मम अंसुजलभरियवसणेण [3]वईआ हवइ, मम सरीरं विरहानलेण डज्झमाणं अत्थि, पियसंजोगजलेण विणा तस्स [4]पसमो कहं होज्जा ? एवं विलवंतीए तीए पुरओ एगो सुगो समागओ, सो मणूसवायाए तं वएइ—मिगनयणे ! केण तुं वाहिज्जमाणा सि ?, दीणमुही कहं च दीससि ?, देवयाहिट्ठिओ हं विहगो म्हि, तओ तव दुक्खवत्तं मज्झ निवेइज्जसु, जं सुणिऊण सिग्घं तुमं दुक्खविमुत्तं कुणेमु। सुगस्स एरिसं वयणं [5]आयण्णित्ता अच्छेरं पवन्ना गुणावली वएइ-पक्खिराय ! मम सामी विदेसे अत्थि, तं चेव मम दुक्खं, तह मम संदेसवयणं

१. सपत्नीभावः । २. रोचते । ३. व्यतीता । ४ प्रशमः । ५. आकर्ण्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पि तहिं न को वि नएइ, तत्तो वि इह पियस्स संदेसं को वि न आणेइ, एएण दुक्खेण अहं दुहिय म्हि। मज्झ हिययवेयणावट्टं तु केवली एव वियाणेइ। सुगो वएइ–बहिणि! तुं चिंतं मा कुणाहि, पत्तं लिहिऊण मम समप्पेसु, अहं तुम्ह सामिणो हत्थम्मि नियहत्थेणेव तं दाहिस्सं। नयणनिज्झरंतबहुअंसुभरियवयणा रुयंती सा तुरियं तुरियं पत्तं लिहिऊण मुद्दंकियं किच्चा सुगस्स देइ, सो वि गहीयपत्तो आगासमग्गेण वच्चंतो कमेण विमलापुरिं गंतूणं चंदरायस्स हत्थम्मि पत्तं समप्पेइ। चंदराओ वि तं पत्तं [1]उम्मुद्दिऊण वाइउं पवट्टिओ। आभापुरीओ तुव भज्जा गुणावली सप्पणयं विण्णवेइ-वल्लह! वियोगदुहपीलिअं मं वियाणिऊण सिग्घं इहागमणे किवादिट्ठी कायव्वत्ति अत्थओ इयंतं विण्णायं अवरं च [2]अंसुजल-पाएण विलुंपिअं पत्तं संपुण्णं सम्मं तेण न वाइअं। तओ वियाणियपत्तभावत्थो सो विचिंतेइ–अहं इह संठिओ म्हि, मम पिययमा गुणावली तत्थ एगागिणी कहं वासरे जावेज्जा?, तह आभापुरीए पयापालणं राणीए य रक्खणं मए कायव्वं, जओ तीए सह बालत्तणाओ अखंडिओ सिणेहो अत्थि। एवं पत्तदंसणाओ राइणो तीए मिलणसरिसो संजाओ आणंदो खणेण विसायरूवेण परिणओ। तओ गुणावलीवियोगदुक्खेण विसण्णमाणसं पियं दट्ठूणं पेमलालच्छी पुच्छेइ–सामि! किं वियारेसि?, किं तुम्ह नियदेसो संभरिओ?, अहवा पढमा पिया किं सुमरिआ?, एसो सोरट्ठदेसो अभिणवा य एसा भज्जा किं तुव न रोएइ?, नाह! जइ गुणावली एव [3]सुमरणपहम्मि समागया सिया, तेण य विसायवंतो

१. उन्मुद्य वाचयितुम् २. अश्रुजलपातेन। ३. स्मरणपथे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिया तइया तं इह समाहवेसु, अहं तयाएसपालिणी सया किंकरिव्व तं सेविस्सामि । अन्नं च जइ मम पिउणा इमं सोरट्ठदेसरज्जं तुम्ह समप्पिअं, तइया सुहेण तुं तं रज्जं पालेसु, मुहम्मि समागयं कवलं मोत्तुं किं वियारेसि ?। चंदराओ वएइ–चंदाणणे ! अज्ज मम आभापुरी नयरी रायविरहिआ सुण्णा वट्टेइ, निन्नायगस्स देसस्स ववत्था कओ संभवेज्जा ?, वीरमईए अइपीलिआ पच्चंतभूमिवइणो वि अहुणा नियदेसं अच्चंतं उवद्दवंति, तओ ते वि तत्थ गएण मए अवस्सं वसीकायव्वा, तओ पत्तं समागयं अत्थि, अओ पिए ! इह कहं चिट्ठामु । तओ—

इअ पियवयं सोच्चा, रहस्सं तस्स वेयइ । बुद्धिमंता हि जाणंति, गूढवुत्तं पि सत्तरं ॥८५॥

सा वि पइभत्तिपरायणा सा तस्स वयणं अणुमण्णेइ । तओ चंदराओ मयरज्झयनरवइं गंतूणं नियसव्ववुत्तंतं निवेइत्ता भणेइ–नरवइ ! आभापुरीए आगमणट्ठं आमंतणं समागयं, तओ तत्थ अवस्सं गमणं विहेयव्वं, तस्स रज्जस्स वि रक्खणं कायव्वमेव, अहुणा सा नयरी रायाणं विणा सुण्णा वट्टइ, भवया मम बहुविहं परिपुण्णं सुहं महत्तमं च पयं समप्पियं, तेण भवंतं मोत्तूणं तहिं गंतुं न मे रोएइ, मज्झोवरिं महंतो उवयारो तुव अत्थि, तुम्हेच्चयसिणेहपासनिवद्धो तुमं कया वि न वीसरिस्सं, अओ किवं काऊणं अहुणा तहिं गमणाय अणुण्णं देसु, जओ तत्थ गंतूणं नियरज्जं पालेमु । अण्णं च—

खेमपत्तं किवं किच्चा, पेसियव्वं ममोवरिं । समए सुहसमायार,–प्पयाणाऽऽणंदकारणं ॥८६॥

मइ नेहो जहा अत्थि, धरियव्वो सया तहा । वीसरिस्सं कया हं न, उवयारगुणं तुव ॥८७॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इअ चंदरायवयणाइं सोच्चा मयरज्झयनरवई तहिं वासाय बहुए उवाए कासी, तहवि सो नियवियारं न मुंचेइ, तओ मयरज्झओ वएइ–'राइंद ! मउम्मत्तो करी करम्मि न चिट्ठेइ, निवद्धे [1]करिसगे किसी न हवइ, मग्गियाइं आहरणाइं सव्वया न चिट्ठेइरे, [2]पाहुणिआ गिहम्मि सइ न वसेज्जा, [3]वैइएसिएहिं सद्धिं नेहो सया किं थिरयं लहेज्जा ?, तुमं निरोद्धुं हं असक्को, तओ सुहेणं तुं नियनयरिं वच्चाहि, तुं इओ उ गच्छिहिसि, किंतु मम हिययमज्झाओ जइ गच्छिज्जाहि तया तुमं पंसंसारिहं गणेमि' त्ति बहु जुत्तिजुत्तवयणेहिं विबोहिओ चंदराओ नियनिव्वंधं न चएइ, तया सो तं गंतुं अणुजाणेइ । तओ सो तस्स गमणाय पयाणसव्वसंभारसज्जीकरणट्ठं सेवगे आदिसेइ । चंदराओ पहरिसियमणो नियाऽऽवासं गंतूणं स–सामंतवग्गे सज्जिउं साहेइ । इओ मयरज्झओ निवई पेमलालच्छिं समाहविऊणं वएइ–'पुत्ति ! तुं अम्हाणं गुणरयणकरंडिया अईव पिया सि, तुव नाहो अप्पणो आभापुरिं वच्चिउं अहुणा उस्सुगो अत्थि, बहुअं विबोहिओ वि सो न चिट्ठइ, तओ तव तहिं गंतुं किं अहिलासो अत्थि ?, अहवा इह ठाइउं तुं इच्छसि' ? । पेमलालच्छी भणेइ–

ताय ! तुं किं न याणेसि, सईणं चरियं वरं । [1]छाहिव्व नियभत्तारं, सई नेव विमुंचइ ॥८८॥

तओ अहं नियभत्तुणा सद्धिं गच्छिस्सं, पुरा वि तेण पयारिया हं असहेज्जपीडं अणुभवित्था, अहुणा तेण विरहिया खणं पि इह न ठाइस्सं ति वयणं सोच्चा मयरज्झएण नरवइणा 'एसा पइभत्तिपरायणा अत्थि' तओ तीए गमणमेव सोहणं ति वियाणियं । तह पेमलालच्छीए गमणाहिप्पायं नच्चा तीए

१. कर्षके । २. प्राघुणिकाः । ३. वैदेशिकैः । १. छायेव ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जणणी चिंतेइ—

पुत्तं जायं वरं मण्णे, नियगेहविहूसणं । पुत्तिं दक्खमवि मण्णे, परगेहस्स मंडणं ॥८९॥

पुत्तीमंता परायत्ता, परगेहसुहंकरा । पुत्तीणं [1]सयगेणावि, सुण्णं होइ गिहं नियं ॥९०॥

परिणीआ सया पुत्ती, भत्तारं चिअ पासइ । पिउहरं न चिंतेज्जा, जणगवच्छला वि सा ॥९१॥

पुक्खलधणपुण्णं ससुरगेहं पि सा सुआ साहारणवित्तसहियजणगभवणाओ वि धणं नेउं महेइ । नीईए वि कण्णगा मुत्तिमई चिंता कहिया—वुत्तं च—

किं लद्धुं लहिही वरं पिययमं, किं तस्स संपज्जिही । किं लोयं ससुराइयं नियगुणग्गामेण रंजिस्सए ।

किं सीलं परिपालिही पसविही, किं पुत्तमेवं धुवं । चिंता मुत्तिमई पिऊण भवणे, संवट्टए कन्नगा ॥९२॥

इअ वियारंती महादेवी रायाणं वएइ—

सामि ! पुत्तिं वियाणाहि, पियसोक्खाणुसारिणिं । जोव्वणं दुद्दमं मण्णे, जुवईणं पियं विणा ॥९३॥

'अओ पिएण सद्धिं सा गच्छेउं' त्ति । तओ पेमलालच्छीए मायापिअरा तं सज्जिऊण मणरुइरकरं दासदासीवग्गं सयणाऽऽसणवसण—रयणाभूसणाइं वरवाहणाइं महुरखज्जपयत्थे य तीए अप्पिंति । तओ चंदराओ हयरयणं आरोहित्ता तहिं समागंतूण नरवरइं पणमित्ता पयाणाणुण्णं मग्गेइ । अह सिंगारसज्जियपेमलालच्छि वाहणम्मि उववेसिऊण सभज्जो मयरज्झयनरवई चंदरायं वएइ—राय ! अज्ज जाव तुम्ह [2]थेवणिया

१. शतकेनापि । २. स्थापनिका ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विव मए एसा सुआ सुरतरुव्व रक्खिया वड्ढिया य अज्ज तं तुव समप्पेमि, जह तीए पइट्ठा वड्डेज्जा, तह सुट्ठुं तं पालिज्जाहि, मुद्धा एसा बालिगा कया वि गेहाओ वाहिरं न निग्गया, कत्थ वि तीए अवराहो होज्जा, तए सो खंतव्वो। मायापिऊणं सुआए विरहो सल्लव्व[1] असहेज्जो सिया, तं पेसिउं चित्तं न उच्छहेइ, तह वि पइणा सह गच्छतिं तं निरोद्धुं न तरेमि, तुम्हेच्चयं इमं रज्जं, तं पालिउं पुणो इह सिग्घं तुं आगच्छाहि, वडसाहव्व तुम्ह मणोरहा वित्थारं पावेंतु। तओ पेमलालच्छि आलिंगिऊण तीए जणणी साहेइ–वच्छे! ससुरगेहं गच्चा सयायारेण नियपिउणो पइट्ठं वड्ढाविज्जसु, सविक्कि जिट्ठवहिणिं पिव मण्णिऊणं विणयनमिरा तीए वयणं पालिज्जाहि। सासू–ससूरा गेहम्मि न संति. तओ पिययमस्स चित्तं संपुण्णं अणुसरिज्जाहि, केण वि सद्धिं [2]मुहा रोसं न कुणाहि।

तुं दक्खा सि त्ति जाणामि, पमाओ होज्ज नो तव। तह वि अम्हाणमायारो, तेण हियं वयामि हं ॥९४॥
समागयम्मि कट्ठम्मि, धम्मज्झाणपरा सया। तुमं सद्धम्मिकिच्चेसु, पमायं मा विहिज्जसु ॥९५॥
धरियव्वं न मुद्धत्तं, जत्थ तत्थ कया वि हि। दाणपुण्णाइकिच्चेसु मा विग्घकारिणी भव ॥९६॥

जहारिहं उभयकुलवुड्ढिकारिगा सुहेण चिट्ठिज्जसु त्ति वोत्तूणं विओगदुक्खेण दुहिआ अंसुधाराहिं तं ण्हवेइ, पेमलालच्छी वि मायापिऊण विओगे बहुदुक्खं धरेइ, तीए वालत्तणसहचारिणीओ सहीओ सव्वओ एगहिं मिलित्ता तव्विओगदुहियाओ तत्थ समागयाओ। पेमलालच्छीए ताओ सिणेहगब्भियवयणेहिं उवसा-

१ शल्यवत्। २. मुधा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मिया[1]। तइया गयणम्मि संठिआ खेअरा वि निरुंमियनियरहा खणं तहिं चिट्ठेइरे। तओ ससिणेहदिट्ठीए सव्वा संभासिऊण पेमलालच्छी पयाणदिसं गिण्हेइ।

अह सासू चंदरायस्स भालम्मि कुंकुमेण तिलगं काऊण करकमलम्मि पुव्वपुण्णपुंजसरिसं नालिएरफलं पयच्छेइ। तओ चंदरायसमाइट्ठा सेणिगा तेण सह पयाणं कुणेइरे। दुंदुहिनिणाएण दिसाओ गज्जाविंतो मयरज्झयनरवइणा अणुसरिओ चंदराओ नयरीमज्झमग्गेण निग्गच्छंतो चेउप्पहम्मि समागओ, तत्थ पउरजणा मुत्ताहलेहिं तं वद्धावेइरे, तग्गुणे गायंतीओ जुवईओ पेमलालच्छीसहीओ य 'चंदराओ चिरं जीवेउ' त्ति आसीसं पएइरे। पुणो इह नयरीए सत्तरं समागंतूणं दंसणं दायव्वं, अम्हे तुव मंगलदीवं काहिमो। एवं सव्वेसि सुहासीसं घेत्तूणं ते सव्वे साणंदं समहं ससोहं च गच्छंता सिद्धायलगिरिवरस्स समीवं समागया, तत्थ य तलहट्टिगं संपप्प सम्मुराइपरियण–परिवरिओ चंदराओ सिरिउसहजिणीसरस्स थुइं कुणंतो महातित्थं वंदेइ थुणेइ य–

नमुक्कारसमो मंतो, सतुंजयसमो गिरी। सुज्जकुंडभवं नीरं न संति भुवणत्तए ॥९७॥

किच्चा पावसहस्साइं, हच्चा जंतुसयाणि य। इमं तित्थं समासज्ज, तिरिया वि दिवंगया ॥९८॥

सत्तुंजयं हि झाइत्ता, नमिक्ष [2]रेवयायलं। गयपए सिणाइत्ता, पुणो जम्मो न विज्जइ ॥९९॥

जो दिट्ठो हरए पावं, णओ हणइ दुग्गइं। सिद्धगिरी जएज्जेसो, अक्खयाणंददायगो ॥१००॥

इअ थुईओ पढिऊण विमलायलगिरिवरं आरोहिऊण उसहप्पहुं च अच्चिऊण कमेण य सव्वाइं चेइयाइं

१. चतुष्पथे–चौहट्ट। २. रैवताचलम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वंदिऊण पच्छा तलहट्टिगाए समागओ। तओ चंदराओ मयरज्झयनरवइपमुहे सव्वे निवत्ताविऊणं आभापुरिं पइ पयाणं विहेइ, मयरज्झओ नरवई तं आपुच्छिऊणं विमलापुरिं गच्छित्था। सपरिवारो सिवकुमारो वि चंदराएण सद्धिं निस्सरेइ सो मग्गम्मि पच्चहं नवनवनाडगाइं कुणंतो तस्स चित्तं रंजेइ। एवं चंदराओ निरंतरं पयाणं करिंतो विविहदेसे पेक्खमाणो अणेगनरिंदगणे नियाहीणे विहेंतो, नियसेण्णम्मि वुड्ढिं कुव्वंतो पए पए पइपुरं नरवइकण्णाओ परिणयंतो कमेण पोयणपुरनयरं समागच्छित्था, तस्स परिसरम्मि ससेण्णो स निवासं विहेइ। तं चेव एयं नगरं, जत्थ पुरा चंदराओ कुक्कुडभावेण तहिं समागओ, तस्स य सरं सउणं मन्निऊण सेट्ठि-पुत्तो लीलाहरो जो विदेसं गओ आसी, सो दइव्वजोगेण तम्मि चेव दिणम्मि विदेसाओ गिहम्मि समागओ, तओ तस्स अहिलकुडुंबवग्गम्मि आणंदो पयट्टिओ होसी। तस्स लीलाहरस्स पत्तीए लीलावईए कुक्कुडेण समं परमो सिणेहो तइआ अणुवद्धो आसी, सा कुक्कुडत्तणसिणेहं सुमरंती नियप्पियस्स अणुण्णं घेत्तूणं चंदरायं स-धरम्मि भोयणट्ठं निमंतेइ, बहुविह-साइट्ठभोयणजाएहिं तस्स भत्तिं विहेइ, सो वि चंदराओ तं नियबहिणीसमं मण्णंतो वत्थाहरणाईहिं तं सक्कारेइ, तओ तीए निद्देसं घेत्तूणं नियावासम्मि समागओ। तम्मि दिणम्मि रयणीमज्झम्मि जं जायं तं सुणेह—

इओ य देवसहासंठिओ देविंदो सुराणं पुरओ भणेइ—'जंबुद्दीवे भरहखेत्तं अत्थि, तत्थ आभानयरीए चंदनरीसरो रज्जं पसासेइ, तस्स अवरमाऊए वीरमईए सो कुक्कुडो विणिम्मिओ, सो सिद्धायलं गओ समाणो

१. स्वरं शकुनं मत्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

महातित्थप्पहावेण सूरिअकुंडनिमज्जणेण य मणूसत्तणं संपत्तो, सदारसंतुट्ठो सीलव्वओ सो अहुणा पोयण-पुरम्मि चिट्ठइ, मेरुं पिव तं नरिंदं सीलाओ चालिउं देवो विज्जाहरो वा को वि न सक्को' इअ सक्कवयणं सोच्चा असद्दहंतो को वि देवो तं परिक्खिउं सज्जो मज्झरयणीए पोयणपुरम्मि समागओ, सो अच्चंतम-णोहरं विज्जाहरीरूवं विउव्विऊणं उज्जाणमज्झम्मि करुणसरेण रुवइ, निद्दाविरहिओ चंदराओ रुयणसद्दं सोच्चा विचिंतेइ–अहो ! अहुणा अड्ढरत्तसमए दुहिणी काई अवला अत्थि जा एवं रोअइ, तीए निरिक्खणं कायव्वं ति वियारिऊणं परुवयारिक्कपरो सो एगागी खग्गहत्थो सज्जो रोयणसराणुसारेण वच्चंतो उज्जा-णस्स [3]निउंजभागम्मि समागओ, तहिं कामदेवदीवमालं पिव दिव्वालंकारविहूसियदेहं तं विज्जाहरिं पासिऊणं विम्हयमावण्णो सो पुच्छेइ–सुंदरंगि ! तुं एगागिणी मज्झरत्तीए केण दुक्खेण इह संठिआ रोएसि ?, का सि तुमं ?, समाओ भयं मा संकसु, जं दुक्खं तुम्ह अत्थि, तं निस्संकमाणसेण मम कहेसु, तुम्ह दुक्खं अहं दूरीकरिस्सामि। एवं चंदरायस्स वयणाइं सुणिऊण सा कहेइ–आभानरवइ ! अहं विज्जा-हरस्स दुक्खसायरनिमग्गा पुत्ती अम्हि, मम वुत्तंतो अकहणीओ अत्थि, मम कूरसहावो सामी रूसिओ मए सद्धिं किलेसं विहेऊणं दीणं मं इह मोत्तूणं कत्थ वि सो गओ, अविहेयव्वं तारिसं अकज्जं तेण कयं, अणाहा हं कत्थ गच्छामि ?, अवलाए मम का गई होहिइ ?, तेण कारणेण [4]निराहारा दीणा हं रोएमि वुत्तं च –

१. रुदनशब्दम् । २. सद्यः । ३. निकुञ्जभागे । ४. निराधारा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुब्बलस्स बलं राया, बालाणं रोयणं बलं । बलं मुक्खस्स मोणत्तं, चोरस्स [1]अणओ बलं ॥ १०१ ॥

अहुणा तुं मज्झ अक्कंदं निसमित्ता इह आगओ सि, अओ मम रक्खणं विहेसु, रुयंतिं मं चइउं न अरिहेसि, तुं भज्जाभावेण मं अंगीकरिऊणं दुक्खसागराओ उद्धराहि, जगम्मि तुव जसो वुड्ढिं पाविहिइ, खत्तियनरा सरणागयवच्छला सुणिज्जंति, अओ खत्तियनरवसह ! तुं मम पत्थणाभंगं मा कुणाहि, परुवयाराऽऽसत्तं पुत्तं काई एव जणणी पसवेइ । वुत्तं च—

नियउअरपूरणे वि हु, असमत्था तेहि किंपि जाएहिं । सुसमत्था जे न परो,—वयारिणो तेहि वि न किंपि ॥१०२॥

परपत्थणापवन्नं, मा जणणि ! जणेसि एरिसं पुत्तं । मा उअरे वि धरिज्जसु, पत्थिअमंगो कओ जेण ॥१०३॥

विहलं जो अवलंबइ, आवइपडियं च जो समुद्धरइ । सरणागयं च रक्खइ, [2]तिसु तेसु अलंकिआ पुढवी ॥१०४॥

तुव आगिई एव परुवयारित्तणं सूएइ, अओ तुव सरणं चेव मम अत्थि । चंदराओ तीए [3]विलयाए वयणं सोच्चा वएइ—भद्दे ! सुकुलुब्भवाणं इत्थीणं एरिसं वयणं वोत्तूं न समुइयं, खत्तिया परदारपसत्ता न हुवेइरे, सुहगे ! जा वणिया परपुरिसं महेइ, तीए मुहंपि अदंसणीअं चिय, अइमहुरंपि [4]परुच्छिट्ठं पक्कन्नं—उत्तमजणा नेव जेमेइरे, उच्छिट्ठं अन्नं तु काग—सिगालाइणो भक्खंति, हरिणाहिवई अप्पणा हयं गयमेव खाएइ । अओ मुद्धे ! अजुत्तं वयणं मा वयाहि, जइ तुं कहेसि, तइया अहं तव भत्तुणा सह संगमं कारेमि, एयम्मि जगम्मि अकुलीणा जे संति तेच्चिअ परजुवइरया हुवेइरे । वुत्तं च—

१. अनयः । २. त्रिभिस्तैः । ३. वनितायाः । ४. परोच्छिष्टम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अलसा होह अकज्जे, पाणिवहे पंगुला सया होह । [1]परतत्तीसु अ वहिरा, जच्चंधा पर कलत्तेसु ॥ १०५ ॥
जो वज्जइ [2]परदारं, सो सेवइ नो कयाइ [3]परदारं । [4]सकलत्ते संतुट्ठो, [5]सकलत्तो सो नरो होइ ॥ १०६ ॥
ते कह न वंदणिज्जा ?, रूवं दट्ठूणं परकलत्ताणं । धाराहयव्व वसहा, वच्चंति महिं पलोअंता ॥ १०७ ॥
सुविसुद्धसीलजुत्तो, पावइ कित्तिं जसं च इह लोए । सव्वजणवल्लहो च्चिय, सुहगइभागी अ परलोए ॥ १०८ ॥
[6]वर अग्गिम्मि पवेसो, वरं विसुद्धेण कम्मुणा मरणं । मा गहियव्वयभंगो, मा जी[7]अं खलियसीलस्स ॥ १०९ ॥

अओ कुलीणनरा पाणंते वि निंदियं कज्जं कयावि न समायरंति । एवं चंदरायस्स वयणाइं सोच्चा उक्कडरोसा सा विज्जाहरी त भणेइ—जइ मम पत्थणं न अंगीकरेसि, तइया तुं खत्तियकुलसमुप्पन्नो न, अहुणा जइ मं न गिण्हिहिसि तो हं तुव इत्थीहच्चापावं दाहं, तओ किवं काऊण—

खत्तियकुलजाओ सि, परकज्जरओ जइ । तो मे सरणहीणाए, वयणं अणुमण्णसु ॥११०॥

चंदराओ साहेइ—'सुंदरि ! इत्थीहच्चापाओ वि सीलभंगपावं अहिगयरं कहिज्जइ, सुणसु तुमं—पुरा दासरहिरामस्स पत्तिं [8]सीयं अवहरंतो दसमुहो मच्चुं लद्धूणं दुग्गइं गओ, पंडवभज्जं दोवइं हरंतो पउमुत्तरो नरवई [9]दुहिओ जाओ, अहल्लाए संगमाओ इंदो गोयमरिसिणो सावाओ देहम्मि सहस्सभगत्तणं संपत्तो, हिमालयसुयं [10]पव्वइं अहिलसंतो [11]भंसमंगओ असुरो [12]भंसमीभूओ, एवं परदारसंगरओ को लोगम्मि

१. परकथासु । २. परदारान् । ३. परद्वारम् । ४ स्वकलत्रे । ५. सकलत्रः । ६. वरम् । ७. जीवितम् ८. सीताम् । ९. दुःखितः । १०. पार्वतीम् । ११. भस्माङ्गदः । १२. भस्मीभूत ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुही संजाओ ?, जो हि अखंडियं सीलव्वयं पालेइ सो इहयं सुहं अणुभविऊण सासयं अव्वाबाहं सुहं लहेइ, इत्थीओ भवजलहिम्मि निमज्जणट्ठं सिलासरिसा हवंति, तओ ताओ चइऊण अणेगे भविया भवसमुद्दाओ पारं पावित्था । लोहपुत्तलिगं पिव परजुवइं आलिंगिऊणं कियंता पुरिसा भवण्णवम्मि निम्मज्जिआ अज्ज वि ते बाहिरं न निग्गया, किं च—

ललियंगकुमारो वि, परित्थीसंगमुस्सुगो । असज्झदुक्खमावण्णो, कामभोगंधिओ जडो ॥१११॥

वुत्तं च—

संसारे हयविहिणा, महिलारूवेण मंडियं पासं । बज्झंति जाणमाणा, अयागमाणा वि बज्झंति ॥११२॥

गंगाइ वालुअं सायरे, जलं हिमवओ य परिमाणं । जाणंति बुद्धिमंता, महिलाहिअयं न याणंति ॥११३॥

उन्नयमाणा अखलिअ-परक्कम सुपंडिआ वि गुणकलिआ । महिलाहि अंगुलीसु अ, नच्चाविज्जंति ते वि नरा ॥११४॥

अहं एआरिसो मुरुक्खो न, जओ वियाणंतो समाणो भवम्मि भमिऊण असज्झदुक्खभायणं हवेमु ? । इत्थीहच्चाभएण सीलव्वयभंगस्स कारगो अहं न होमि, इह अग्गिणा दड्ढो एगम्मि भवम्मि दुहं पावेइ, परंतु कामदहणेण जलिओ नरो बहुअभवेसु दुक्खसहस्साइं लहेइ, तुं किल मम धम्मबहिणी अहवा धम्मजणणी सि, तम्हा उच्चकुलसमुप्पन्नाए तुव एरिसवयण-वियारो वि न समुइओ' । एवं सीलव्वयम्मि दिढयरमइं चंदरायं पासिऊणं सो देवो विज्जाहरीरुवं चइत्ता नियरूवेण तहिं पयडीहूओ, सच्चपइण्णस्स चंदरायस्स सिरम्मि पुप्फवुट्ठिं विहेऊणं सो वएइ-'धण्णा तुम्ह मायपियरा, जेहिं तारिसो सीलगुणुवेओ उत्तमो नंदणो लद्धो । तुं पि जारिसो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सक्केण सिलाहिओ तारिओ सीलगुणविहूसिओ सि, जेण मए छलेण छलिओ वि तुं निम्मलसीलव्वयधरणसीलो वियाणिओ सिं' त्ति वोत्तूणं तं नमंसिऊण देवो सट्ठाणं गओ। अह चंदराओ वि तओ निवट्टिऊण पेमलालच्छीए समीवम्मि गच्छित्था। पहायकालम्मि सव्वेसिं अणुण्णं घेत्तूणं चंदराओ पोयणपुराओ पयाणं विहेइ। मग्गम्मि अणेगनरवइगणं जिणंतो रायकण्णाणं त्त सत्तसयं परिणेंतो कमेणं आभापुरीए समीवं समागओ। तया तस्स आगमणं सोच्चा गुणावली सुमई पहाणो य पउरलोगा य परमपमोयं संपत्ता, सव्वे सज्जिया होऊण चंदरायं महूसवपुव्वयं तोरणज्झयपयागा-परिमंडियं पुरिं पवेसावेइरे, सयलजणपणमिओ महाराओ सव्वं पयावग्गं सुट्ठु सम्माणेइ। तइओ नयरीए पविसंतं चंदरायं दट्ठुं बहूइं जणवुंदाइं तत्थ मिलियाइं, पइगेहम्मि हरिसवद्धवणाइं संजायाइं, तया सव्वजणचित्तब्भंतरम्मि आणंदाइरेगो पयडिओ। भट्ट-चारणगणो चंदरायस्स गुणगणे गाइउं पयट्टिओ। असंखप्पएसवंतो जीवो जह सरीरम्मि नियपएसेहिं सद्धिं पविसेइ तह नरवई संखाईयपरिवारेहिं सह नयरीए पविसेइ, पवेससमयम्मि तस्स पुरओ अणेगगय-हय-रह-पाइक्क-ज्झयधराइणो चलेइरे, तओ तस्स सत्तसयपत्तीणं सयरहा सत्तनयाणं सयसयचक्कवालाइं पिव वच्चंति, तहिं च मयमत्तभमरझंकारनाएण चंदरायजसं गायंता पिव झरंतमयगयवरा सोहेइरे, अणेगविहतुरियगणा दिसाओ गज्जाविंति, चंदरायकित्तिसरियातरंगसरिच्छा [1]पवमाणा तुरंगमा तह य विजयंग-सरिसपंचवण्णज्झयपडागियाओ विरायंति, पाइक्कगणपरिवरिओ लंछणरहिओ चंदराओ जोइसचक्केण चंदव्व छज्जेइ, अवराइं पि जलहरसद्दाणुकरणमंगलियवाइत्ताइं वज्जंति, पइपयं पउरलोगा चंदरायं

१ प्लवन्तः–उच्छलन्तः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नमंता वएइरे-सामि ! चायगा विव तुम्ह दंसणं कंखमाणा अम्हे अज्ज तुमं दट्ठूणं कयत्था संजाया, राय ! दीहकालं भवंतो रज्जं पसासेउ त्ति । गयवरारूढो चंदराओ अत्थिसमूहस्स बहुअं दाणं दिंतो गच्छेइ, काओ वि पुरजुवईओ मुत्ताहलेहिं तं वद्धाविंति, कीओ वि विलयाओ पए पए धवलमंगलाइं गायंति, थेरवुड्ढाओ तस्स सुहासीसं देइरे । चंदराओ सव्वे पइ [1]पेऊसदिट्ठीए पासंतो कमेण रायमंदिरं उवागच्छेइ, गयरयणाओ उत्तरिऊणं [2]निसढायलम्मि आइच्चो विव रायसहाए उवविसइ, तओ सो मंतिप्पमुहे सव्वे य पउरजणे य [3]संभाविऊणं विसज्जेइ । अह सभारिओ चंदराओ वि अंतेउरम्मि समागओ, पमुइआ गुणावली महादेवी चंदरायस्स पाए पणमेइ, सत्तसयभज्जाओ वि तीए पाएसु पडेइरे, एवं सव्वे परुप्परं मिलिऊण कयकिच्चा परमपसण्णमाणसा होत्था । तओ नरवई ताणं सव्वासिं निवासणट्ठं भिण्ण-भिण्णावासे दाऊणं सयं तु गुणावलीए निवासम्मि ठिओ आसी । अच्चंतहरिसियमणा सा सुरसरसवइं [4]निप्फाइऊण स-भत्तारं जेमाविऊणं भिसं पीणेइ । तहेव य अण्णाओ सव्वाओ पियाओ पइभत्तिलीणचित्ताओ चंदराएण सद्धिं कीलंतीओ खीरनीरं पिव जलमच्छीव सिणेहभावेण चिट्ठंतीओ कया वि सव्वक्कीभावं न दंसेइरे । जहिं भत्ता अइनिउणो होइ तहिं [5]विसमया न हवेइ, तओ सत्तसयभज्जाओ वि एगचित्तं पिव सह चिट्ठंति रमंति विविहाओ य कीलाओ विहेइरे । चंदराएण गुणावली पट्टदेवीपयम्मि ठविआ, अण्णाओ वि महिसीओ तं दट्ठूणं परमसंतोसं पवण्णाओ । एवं चंदरायनरवई सुहेण रज्जं पसासंतो पउरजणाणं पि अईव पिययमो होत्था । अह अन्नया रहंसि संठिआ गुणावली हासजणगवयणेहिं

१ पीयूषदृष्ट्या । २ निषधाचले । ३ संभाव्य–प्रसन्नदृष्ट्या दृष्ट्वा । ४ निष्पाद्य । ५ विषमता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियसामिणा सद्धिं कीलंती वएइ-नाह ! भवओ विरहम्मि मए महाकट्ठेण सोलस वरिसा निग्गमिआ, अहं तु मज्झ बहिणीए पेमलालच्छीए अच्चंतं उवयारं मण्णेमि, तीए कल्लाणं होउ, सिद्धायलो य गिरिवरो वि चिरं जएउ, जेण मम पुणो वि तुम्हाणं दंसणं संजायं, तह वि नाह ! सासूए सह अहं विमलापुरिं जइ न गच्छंती तइया तुं पेमलालच्छि कहं परिणेंतो ?, तओ तए ममावि उवयारो मण्णियव्वो । चंदराओ ईसिं विहसिऊण वएइ–पिए ! एत्तियं वरिसं जाव पक्खित्तणं मए अणुहूअं तहिं पि तुम्ह उवयारं मण्णिस्सामि। गुणावली साहेइ–सामि ! जइ तुं कुक्कुडो न हुंतो तइया तुव विमलगिरिम्मि गमणं महातित्थस्स य फरिसणं वंदण एरिससुहसं–पत्ती य कहं होज्जा ?, संसारसमुद्दस्स य कहं तरंतो, तओ पिय !—

मम दोसे न पासाहि, गुणग्गाही भवाहि तुं । उत्तमपुरिसाणं हि, एस मग्गो सिया सया ॥११५॥

वुत्तं च—

अवगणइ दोसलक्खं, इक्कं मन्नेइ जं कयं सुकयं । सयणो हंससहावो, पिअइ [1]पयं वज्जए नीरं ॥११६॥

मंदमई हं सासूसिक्खणाणुसारिणी जाया, तस्स फलं नियकम्माणुसारेण मए विउलं लद्धं, पाणणाह ! तुव विरहानलपीलियाए मम नयणंसुधाराओ अज्ज जाव न [2]सूसिआ, तओ दइव्वं पत्थेमि, कम्मि वि भवंतरम्मि एरिसी सासू मम मा मिलेज्जा, तीए अहं एयारिसी दंडिया, जं जावज्जीवं न वीसरिस्सामि, जाओ दिवसाओ तुं सिवमालाए सद्धिं गओ तओ पारब्भ मम जे दिवहा जहा गया ते उ जगनाहो एव जाणेइ, संपयं अहं माणु-

१ पयः—क्षीरम् । २ शुष्काः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सीभावम्मि समागया, सामि ! इमं वुत्तंतं तुम्ह रंजणट्ठं न कहेमि ।

अह चंदराओ ससिणेहं साहेइ–'पिए ! तुमए वुत्तं सयलं चेव मए वियाणिअं, तुमं पाणेहिंतो वि अहिगं मण्णेमि, तुं मम सव्वहा अणुकूलवट्टिणी सि एवं नच्चा अहं पुव्वसिणेहं सुमरंतो मयरज्झयनरइणा वारिओ वि विमलापुरीओ इहं सिग्घं समागओ म्हि, अहुणा सव्वं इमं गेहभारं तुमं निव्वहाहि, अहं तु चिंताविरहिओ तुमए जं दिण्णं तं 'भोच्छिस्सामि[1] धम्मनिविट्ठमई य साणंदं विहरिस्सामि' त्ति । सामिवयणाइं सोच्चा गुणावली अईव पमोयमावण्णा । एवं पइदिणं साणंदगोट्ठिं कुणंताणं ताणं वासरा वच्चंति । अण्णया रायसहाए उवविट्ठो चंदराओ सयलसामंत–विउसवग्गसेविओ पउरलोए समाहविऊण नियसव्ववुत्तंतं वयासी, तं सुणिऊण विम्हियमणा ते सव्वे तस्स पुण्णपहावं सिलाहमाणा सुहासीसं पदेइरे, तओ पारब्भ पउरलोगा जहत्थिअं सुहं अणुभविउं लग्गा । ताओ सत्तसयंऽतेउरीओ पच्चहं हावभावविलाससहियनवनवनिवुणत्तणं [2]दाविंतीओ गीइ-पहेलिया–गाहा-दोहग-च्छंदपमुहेहिं कव्वेहिं नरिंदचित्तं पसाएइरे । चंदराओ पउरपुण्णुदएण ताहिं सद्धिं वहुविहाइं भोगाइं भुंजंतो अखंडियं रज्जं पालेइ । सिवकुमारप्पमुहनडाणं उवयारं सुमरंतो चंदराओ पुव्वं बहुअं दव्वं दासी, अहुणा सो गामादिय-सारवत्थूइं ताणं समप्पिऊण विसेसेण ते सव्वे पीणेइ, जओ उत्तिमपुरिसा उक्किट्ठसंपयं संपत्ता वि उवयारं न वीसरेइरे, लद्धधणा अहमा कया वि तं न सुमरंति । दसदिसासु पसरिअजसो चंदराओ सव्वहिं पसिद्धत्तणं संपत्तो, तस्स रज्जम्मि सव्वा पया सुहिणी होसी, मणुअ-देव-तिरिआ वि तस्स जयजय त्ति

१. भोक्ष्यामि । २. दर्शयन्त्यः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उच्चरंति । गुणावली-पेमलालच्छीणं पि परुप्परं सिणेहो ताणं नेत्तदुगं पिव भारुंडपक्खिदेहो विव गाढयरं संजाओ, जेण खणं पि ताओ वियोगं न सहेइरे । नरवई वि तासु समाणभावेण पासेइ । तद्दिट्ठिरूवतक्कसंजोगेण ताणं किल सिणेहगोरसो परमं [1]पिच्छिलत्तणं संपत्तो । एवं सुहविलाससमग्गाणं ताणं कियंतेसु वासरेसु गएसु कमेण कोवि देवो देवलोगाओ चविऊण गुणावलीए उयरम्मि सुहसुमिणसूइओ पुत्तत्तणेण ओइण्णो, पुण्णेसु गब्भमासेसु गुणावली पुत्तरयणं पसवेइ, तइया––

आणंदियमणा काई, अंतेउरनिवासिणी । नमंसित्ता निवं दासी, पुत्तजम्मं निवेयइ ॥११७॥

दारिद्दनासगं तीए, धणं दच्चा नरीसरो । दव्वेण भूरिणा कासी, पुत्तजम्ममहूसवं ॥११८॥

चंदराओ पसत्थलक्खणंकियं पुत्तं दट्ठूणं पमुइयचित्तो बारसदिवसम्मि जम्मनक्खत्ताणुसारेण गुणोवेयं गुणसेहर त्ति नामं विहेइ, आइच्चो विव दिप्पंतो मयणसरिसरूवो य सो कप्पतरुव्व मायपियराणं मणोरहेहिं सद्धिं कमेण वुड्ढिं पावेइ । तओ पेमलालच्छी वि रूवनिहाणसरिसं पुत्तं पसवेइ, नरवई तस्स मणिसेहर त्ति अभिहाणं ठवेइ । ते दुण्णि पुत्ता सह वड्ढंता कीलंता य पिऊणं चित्तेसुं उक्किट्ठं पमोअं जणेइरे । चंदराओ दोण्णि नंदणे अंकम्मि निहेऊणं बालकिलणगेहिं कीलावंतो परं हरिसं पावेइ, माणससरोवरतडम्मि रायहंसा विव विलसंता ते वेण्णि नंदणा सोहिरे, सत्तुगणसल्लसरिसा नियकुलत्थंभसमा य ते मइनाण–सुयनाणाइं पिव सह चिट्ठिऊण सत्थऽत्थविज्जाओ अब्भसेइरे, कमेण संपत्तजोव्वणा ते हयारूढा गयारूढा य

१. पिच्छलत्वम्–स्निग्धत्वम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिच्छाए नयरम्मि उज्जाणम्मि य परिभमंता विविहाओ कीलाओ कीलेइरे, विलसंताणं ताणं कुमाराणं सरूव-निरिक्खणट्ठं सूरो नियरहं निरुंभिऊण खणं तहिं थिरो हवइ व्व दीसइ, देविंदो वि·गयारूढे ते पासित्ता 'एए मम सिंहासणं अवहरिस्संति' त्ति संकेइ। एवं अउल्लबलकलियस्स वासुदेवसरिसस्स चंदरायस्स सील-प्पहावेण तिखंडभरहम्मि अखंडिया आणा अप्पयासेण वित्थारं पाविआ। कयण्णुसेहरो चंदराओ विमलाय-लगिरिवरस्स उवयारं सुमरंतो अहोणिसं तं चिअ झायंतो कालं जावेइ, अणुक्कमेण सो नियजसपुंजसरिसा-णेगनिम्मलजिणचेइआइं अभिणवजिणबिंबाइं च कराविऊण आयरिअपुंगवेहिं जहविहिं पइट्ठं कारवेइ।

एवं धम्मरओ भूवो, पेरंतो अवरे जणे। सया सद्धम्मकिच्चेसु, कुणेइ सासणुन्नइं ॥११९॥

अह सिरिमुणिसुव्वयतित्थयरो गामाणुगामं विहरमाणो कमेण आभापुरिं समागओ, तत्थ कुसुमायरु-ज्जाणम्मि चउव्विहा देवा तहिं समागंतूण समवसरणं विरयंति, जगणाहो पुव्वदुवारेण समवसरणं पविसिऊण चेइअरुक्खं तिक्खुत्तो पदक्खिणीकुणंतो 'नमो तित्थस्स' त्ति वोत्तूणं पुव्वाभिमुहो सिंहासणम्मि उवविट्ठो पहू भवियजणसंदेहहारिणीए सुरनरतिरिअभासाणुगामिणीए जलहरगज्जणाणुकारिणीए भवदुक्खसंतत्तपाणिगणसं-तावाऽवहारिणीए जोयणप्पमाणभूमिवित्थारिणीए महुराए वायाए देव–मणुय–तिरिअ–परिसाए धम्मदेसणं विहेइ। इओ दुवारपालनिवेइओ उज्जाणपालगो रायसहाए समागंतूणं कयंजली सिंहासणसंनिविट्ठं चंदराय-नरवइं पणिवइअ निवेएइ——

सामि! अम्हाण उज्जाणे, उक्किट्ठाणंददायगो। मुणिसुव्वयतित्थेसो, अज्ज इह समागओ ॥१२०॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चंदनरवई सिरिजिणीसरस्स आगमणं सोच्चा बहुहरिसियमणो वणपालगस्स पीइदाणं दाऊण नयरीमज्झम्मि आघोसणं कारवेइ–भो ! भो ! लोगा ! लोगाऽलोगपयासगो केवलनाणदिवागरो सिरिमुणिसुव्वयजिणिंदो भगवंतो नयरीए उज्जाणे [1]समवसरिओ, पच्चूसे चंदनरवई सव्विड्ढीए तं वंदिउं वच्चिहिइ, तओ तुम्हेहिं पि सो तित्थयरो वंदणिज्जु त्ति। राया पच्चूसम्मि हयगयरहपाइक्काणीगेहिं चउरंगिणिं सेणं सज्जिऊण झयपडागाहिं च पुरिं अलंकरियं काऊणं तुरिय–निणायपुव्वयं अंतेउरी–पुत्त–पुत्तीपमुहपरिवारेण समन्निओ गयवरारूढो सव्विड्ढीए सिरिमुणिसुव्वयतित्थयरवंदणाय निग्गओ, तह य नयरीलोगा सपरिवारा सालंकारविभूसिया निग्गया। दूराओ देवेहिं विरइयं [2]गढत्तयपरिमंडियं समवसरणं दट्ठूणं नरवई परम–पमुइयचित्तो जाओ, समीवं गच्छंतो सो वाहणं चइत्ता पंचाभिगमपुव्वयं सिवमंदिरारोहणकप्पसमोसरण–सोवाणपंतीसु चडंतो कमेण जिणवरिंदं पासेइ, पासिऊण सपरिवारो तिपयाहिणं किच्चा तित्थयरं वंदेइ, पच्छा य सव्वे साहवे वंदिऊण परमाणंदं पावीअ। तया नियनियसमुइयासणसंठिआओ जिणवरवयणकमलसंनिविट्ठदिट्ठीओ य दुवालसपरिसाओ जिणंददेसणासवणपराओ जायाओ। तित्थयरो लोगालोगभावपयंसिणिं भवरुक्खच्छेयण–कुहाडसरिसिं देसणं पारंभेइ–भो भव्वा ! इह जीवो सत्तावण्णुत्तरभेयभिन्नेहिं मिच्छत्ताविरइ–कसाय–जोगहेऊहिं कम्माइं बंधेइ, तेसिं मूलपयडीओ नाणा–वरणीयाइणो अट्ठ, उत्तरपयडीओ य अडवण्णाहिगसय–भेयभिन्नाओ संति, ।

१. समवसृतः । २. दुर्गत्रय०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणाइकालाओ कम्मायत्तो जीवो वीसरिअनियप्पसरूवो विभावदसाए रमए, तम्हा तम्मि कम्मरायबलं अहिगयमं वट्टइ, इमस्स जीवस्स असंखिज्जपएसा संति, तेसिं अट्ठसुं पएसेसुं कम्माइं न पहविरे, अओ च्चिय ते पएसा कम्मेहिं अणावरिआ संति, तम्हा अस्स जीवस्स चेयण्णसरूवं निरंतरं चिट्ठइ, जइ ते पएसा कम्मावरिया होज्जा तइया जीवो अजीवत्तणं पावेज्जा । अणाइकालेण दिढकम्मबलावरिओ विमूढो जीवो अप्पणो नाणाइगुणे न पासेइ, मिच्छत्तवासणावासिओ असुद्धपहम्मि पडिओ परवत्थुं अप्पकेरं मन्नंतो मोहंधियमई कामभोगपिवासिओ भवसायरम्मि भमेइ, झरंतमय–गयवर–कवोल–मूलमत्तभमरसेणिव्व पोग्गलियसुहरसासायसत्तो पुणो तहिं तहिं चेव परिभमेइ, जीवाणं मूलट्ठाणं सुहुमनिगोओ अत्थि, सो य अववहाररासी कहिज्जइ, तत्थ य वालग्गपमियागासखेत्तम्मि असंखेज्जा गोलगा संति, पइगोलगं असंखेज्जा देहसरूवा निगोआ हवंति, इक्किक्कम्मि निगोए य अणंतजीवा हुवेइरे । वुत्तं च––

गोला य असंखिज्जा, असंखनिगोयओ हवइ गोलो । इक्किक्कम्मि निगोए, अणंतजीवा मुणेयव्वा ॥१२१॥

अच्चंतसुहुमभावं पडिवन्नाणं एएसिं जीवाणं सरूवं विसिट्ठनाणिणो च्चिय जाणेइरे । अणाइकालाओ जीवा सुहुमनिगोयसंठिआ संति । वुत्तं च––

अत्थि अणंता जीवा, जेहि न पत्तो तसाइपरिणामो । उप्पज्जंति चयंति य, पुणो वि तत्थेव तत्थेव ॥१२२॥

ताणं को वि दइव्वजोगेण तहाभव्वत्ताइभावाओ वायरपुढवीकायाइरूववववहाररासिं आगच्छइ, तओ विणिग्गओ जीवो विगलिंदियत्तणं पावइ, तत्तो पंचिंदियतिरिएसु समागच्छइ, तओ य कमेण मणुअत्तणं लहेइ,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लद्धे वि माणुसभवे अपत्तसद्धम्मो महारंभ–महापरिग्गहाइपावकम्मपसत्तो मूढो जीवो निरयगइं गच्छेइ, तहिं च अणेगविहाइं कट्ठाइं सहेइ, दुरंतदुक्खाणं नियाणं तु विसय–कसाया एव वियाणियव्वा, तेसु आसत्तो जीवो विवेगवियलो किच्चाकिच्चाइं न याणेइ, अओ च्चिअ [1]सहियं न साहेइ । ममयागणिगा विसयासत्तं जीवं वसीकाऊणं जहिच्छं नच्चावेइ, परवसपडिओ मोहंधो पाणी सव्वविणासकारिणीए भवभमणकारिणीए तीए सरूवं न वियाणेइ, वीसरिअ–निअसरूवो पंचिंदियविसयसुहरओ अवियाणियसुद्धदेवगुरुधम्मसरूवो कुदेव–गुरु-धम्माराहणपरो सो सुदेवाइयं उविक्खेइ, पुणो वि तेअय– कम्मणसरीरनावारूढो सो रागद्दोसेण भवसमुद्दम्मि तह भमेइ जह सिवफलदायगं जिणागमतडं न लहेइ, एवं चिरेण संसारम्मि परिब्भडंतो जया सुहनिमित्तसंजोगो होज्जा तइया एगंतहियगरं सम्मत्तं लहेइ, कमेण य देसविरइं, तया य तस्स [2]वएसु पच्चक्खाणम्मि य तिव्वयमा रुई जायइ, अओ सणियं सणियं पुव्वनिबद्धाइं कम्माइं झिज्जंति, इह दुवालसव्वयाइं पालिंतस्स कासइ पुण्णुदएण सव्वविरइपरिणामो हवेइ । वुत्तं च—

सम्मत्तम्मि उ लद्धे, पलियपुहुत्तेण सावओ होज्जा । चरणोवसम–खयाणं, सागरसंखंतरा हुंति ॥१२३॥

तओ सो चारित्तं घेत्तूणं अपमत्तभावेण तं पालिंतो रेयग-पूरगाइविहाणेण [3]पंचविहपाणाणं सिद्धिं किच्चा कमेण [4]अट्ठंग जोगं साहेइ, तारादिट्ठिं पारब्भ नियमपमुहजोगंगाराहणपरो [5]अमयाणुट्ठाणेण कमेण जीवो [6]सुद्धप्प-

१. स्वहितम् । २. व्रतेषु । ३ हृदि प्राणो गुदेऽपानः, समानो नाभिसंस्थितः । उदानः कण्ठदेशस्थो, व्यानः सर्वशरीरगः ॥ ४. यम–नियमाऽऽ–सन· प्राणायाम–प्रत्याहार–धारणा–ध्यान–समाधयः–इति=अष्टौ अङ्गानि । ५. अमृतानुष्ठानेन । ६. शुद्धात्मस्वरूपम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सरूवं लद्धूणं अणंतकालसमावरिअं केवलनाणं पयडेइ, पज्जंते केवलीहूओ सो जोगत्तिगं निरुंभिऊण अलेसीभावं पवण्णो एरंडवीअदिट्ठंतेण देहं चइऊण पंचमिं गइं पावेइ, जहिं गयस्स जीवस्स साइअणंता ठिई अत्थि। अन्नं च तओ संसारकारणभूअकम्माणं अच्चंतविणासाओ पच्चागमणं तस्स जीवस्स न सिया। तम्हा भो! भविया! अव्वावाहं अक्खयसुहं जरामरणरहियं सासयपयं जइ इच्छह तया अहिंसामूलं सद्धम्मं आराहेह, जीवहिंसा सव्वहा न कायव्वा, वुत्तं च—

हंतूण परप्पाणे, अप्पाणं जो करेइ सप्पाणं। अप्पाणं दिअहाणं, कए अ नासेइ अप्पाणं ॥१२४॥

किं ताए पढियाए, पयकोडीए पलालभूआए। जत्थित्तियं न नायं, 'परस्स पीडा न कायव्वा' ॥१२५॥

इक्कस्स कए निअजी-विअस्स वहुआउ जीवकोडीओ। दुक्खे ठवंति जे केइ, ताण किं सासयं जीअं ॥१२६॥

न सा दिक्खा न सा भिक्खा, न तं दाणं न सो तवो। न तं झाणं न तं मोणं, दया जहिं न विज्जइ ॥१२७॥

तम्हा दयामूल-सव्वण्णुपणीअ-धम्माराहणं विणा पाणिणो सिवसुहं नेव पावेइरे, अओ—

सासयसुहमिच्छंता, भव्वा! विसुद्धभावओ। जिणिंदकहियं धम्मं, सम्मं सइ निसेवह ॥१२८॥

संतरससुहामग्गा, होह तत्तनिरिक्खगा। जएह कम्ममोक्खट्ठं, होज्ज सिद्धिसुहं जओ ॥१२९॥

इह करकंकणदंसणट्ठं आयंसस्स न पयोयणं तह अवरदिट्ठंतदंसणं निप्फलमेव, [1]मईयं सरूवं चेव पेक्खेह। एवं सिरिमुणिसुव्वयभगवओ सुहारसमइयं देसणं समायण्णिऊण चंदरायपमुहा परिसा अच्चंतपमुइया

१. मदीयम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

होत्था, वेरग्गवासियमाणसा केवि जहसत्ति वयनियमग्गहणतल्लिच्छा जाया। तयाणिं चंदराओ विरइयंजली समुट्ठाय पहुं नमंसित्ता पुच्छइ-हे भयवं ! केण कम्मेण विमाऊए अहं कुक्कुडो विणिम्मिओ ?, नडेहिं सद्धिं केण कम्मुणा अहं भमिओ ?, कहं च पेमलालच्छीए करम्मि आगओ ?, केण कम्मेण विमलायलगओ मणुअत्तणं संपत्तो ?, कहं च हिंसगमंतिणा एरिसं पबलं वंचणं विहिअं ?, कणगज्झयकुमारो केण कम्मेण कुट्ठित्तणं संपत्तो ?, गुणावलीए य सह पुणो संजोगो केण कम्मेण जाओ त्ति, ? कालत्तयसव्वभाववियाणग ! तिलोगनाह ! भवजलहिपोयसम ! वीयराग ! भयवं ! तुव अण्णायं किंचि वि नत्थि, अओ मम सव्वे संसए छिंदाहि। एवं चंदरायस्स विण्णत्तिं निसमिऊण जगणाहो तस्स पुव्वभवसरूवं वोत्तं पारभेइ-अत्थि जंबूदीवस्स भरहखेत्तम्मि वियब्भनामो देसो, तहिं जगतिलगभूआ मणोहरा तिलगापुरी नाम नयरी अत्थि, तहिं च विजियाऽरिगणो मयणब्भमो नाम नरवई रज्जं पसासेइ, तस्स विज्जुप्पहासरिसा कमलमाला नामेणं भारिआ, तीए य कप्परुक्खमंजरीसमा तिलगमंजरी नाम नंदणा अत्थि। सा बालत्तणाओ मिच्छत्तवासियमाणसा भक्खाऽभक्खविवेगरहिआ पावुदएण सइ जिणधम्मं [1]पउसेइ, जह चंदणतरू मक्खिआए न रोएइ, तत्तो न चंदणस्स हाणी परंतु सा तस्स सुरहिलाहाओ वंचिआ होइ, तह जिणधम्मस्स नेव हाणी किंतु सा सयमेव दुरंतदुक्खभायणं होइ। मज्जेण सिंचिआ विसवल्लिव्व सा रायपुत्ती मायापिऊहिं पालिज्जमाणा कमेण वुड्ढिं पावेइ, तह वि तीए हिययम्मि लसुणम्मि कत्थूरिगासुगंधव्व सिवसम्मदायगो जिणधम्मो आवासं न विहेइ। अह तस्स नरिंदस्स सुबुद्धिनामो सइवो अत्थि, तस्स रूवला-

१. प्रद्वेष्टि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यणसंपन्ना रूवमई नाम पुत्ती विज्जइ, सा वालत्तणाओ पारब्भ जिणधम्मवासियहियया जिणागमतत्तसुहापाणपरा अमयरससित्तसुरतरुवल्लीविव वुड्ढिं संपत्ता, साहुणीसमागमेण सा बाला सत्थऽज्झयणविहाणेण वियाणियनवतत्तसरूवा पइदिणं जिणच्चणाइसद्धम्मकिच्चं कुणमाणी साहु-साहुणीवुंदस्स दोसविरहियं आहाराइं दाऊणं पच्छा सयं भुंजेइ । अह अण्णया पुव्वभवसंबंधेण रायपुत्ती-पहाणपुत्तीणं परुप्परं मिलणेण गाढयरा पीई तहा समुप्पण्णा, जहा अभिन्नभावं आवन्नाओ ताओ उभे खणं पि विरहं न सहेइरे । एगया ताओ रहंसि चिंतेइरे-अम्हाणं एरिसो अणुवमो सिणेहो, जइ भिन्नपइं वरिस्सामो तया सो कहं ठाहिइ ?, तम्हा अम्हेहिं इक्को चिअ पई वरियव्वो त्ति निच्चओ ताहिं विहिओ । 'रायपुत्ती जिणमयविदेसिणी अत्थि' त्ति पुव्वं तु तीए न विन्नायं, जइया तं वियाणिअं तया अइदक्खा सा रूवमई सिणेहभंगभयाओ जाणंती वि मउणेण संठिआ । मंतीनंदणाए गेहम्मि साहुणीओ पइदिणं आहाराइनिमित्तं आगच्छंति, गुरुभत्तिपरा सा वंदिऊण सविणयं ताणं भत्तपाणं दाऊण [1]कइइ पयाइं तं अणुगंतूणं पच्छा आगच्छेइ, अह एगया तीए घरम्मि समागया रायपुत्ती तारिसिं भत्तिपरं सइवपुत्तिं दट्ठूणं जायतिव्वरोसा तं नियंतिगम्मि आहविऊण वएइ–सहि ! रूसाहि मा वा, सच्चं वयामि–जं इमाओ अज्जाओ निल्लज्जाओ [2]मइलदेहवसणाओ बगज्झाणं कुणंतीओ अवरे जणे [3]पयारिंति, इमासिं धुत्तीणं दंसणं अमंगलियं, संगई वि न सुहावहा, गिहम्मि पवेसणं असुहंकरं, एआओ मंतिअं चुण्णं मत्थयम्मि खिविऊण भद्दियजणे वंचेइरे, असच्चवट्टाओ कहिऊणं लोयम्मि किलेसं उप्पायंति,

१. कतिचित् । २ मलीनदेहवसनाः । ३ प्रतारयन्ति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुहसायपुच्छं काऊणं महुरवयणेणं जणे वसीकुणेइरे, उंदराणं सयं हंतूणं विडालिया पट्टसंठिआ विव उयरभरणाऽसक्का मत्थयं मुंडाविऊण एआओ अज्जाओ जायाओ त्ति, महुरपाणभोअणलालसाए तुव अज्झावणट्टं आगच्छेइरे, कुलवालिगाणं एयासिं खणं पि संगो न समुइओ, 'वियाणिऊण को कूवम्मि पडेज्जा' जइ इमीओ चउरो मिलेज्जा तइया नयरं [1]उव्वसियं विहेज्जा, जाओ गहीयपत्तझोलिआओ गिहे गिहे परिभमंतीओ जहिच्छं भोयणं लद्धूणं उयरं [2]परिफुसंतीओ चिट्ठंति, वहिणी ! पुज्जभावेण एरिसीणं अज्जाणं तुं गुरुत्तणेण मण्णसि, पायपंकयाइं च वंदसे तं न सोहणं, जइ एगदिणं पि इमीणं आहारपाणगं न दाहिसि तइया तुमं पि एआओ तज्जिस्संति, अओ एयासिं [3]छाहीए वसणं पावाय सिया, इमाणं इहागमणं पि मम न रोएइ, एआओ अज्जाओ कासिं चि आयत्ता न हुंति न य भविस्संति, अओ ताणं संसग्गं निवारेमि, अहं तु ताहिंतो दूरओ चिट्ठामि । इत्थं तिलयमंजरीए वयणाओ साहुणीनिंदागब्भियवयणाइं सोच्चा रूवमई वएइ—'वहिणि ! अवियारिअं किं एरिसं ववेसि ?, निरइआरपंचमहव्वयपालणरयाओ विणिज्जियलोहमोहाओ संवेगसरोवरतडम्मि रायहंससरिसाओ पवित्तासयाओ सएव रमेइरे, महोवयारतल्लिच्छाणं एआसिं उवयारं खणं पि विस्सरिउं न चएमि, जइ एयासिं अवगुणे पासामु तइया मम निरए चिअ वासो होज्जा, जं तुं इमाओ निंदेसि, तं तु किल ताणं पावपक्खालणमेव वियाणिव्वं, जाहिं जिणमयतत्तसुहुवएसेण हं भवण्णवाओ उद्धरिआ, ताणं अहोणिसं कल्लाणं होउ, जासिं पहावाओ अहं पसुजीवणं चइत्ता जहत्थियमणुस्सभावं संपत्ता ।

१. उद्वसितम्—निर्जनम् । २. परिस्पृशन्त्यः । ३. छायायाम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एआसिं सरणं मज्झ, सया अत्थु पए पए । जम्मंतरम्मि कंखेमि, तासिं सेवं अणुत्तमं ॥१३०॥

सव्वया एव नमंसणीआओ एआओ, उक्किट्ठसीलसालिणीणं एआणं उत्तमाणं साहुणीणं इहपरभवदुहदाइणी गरिहा कयाइ वि न विहेयव्वा, ताणं निंदाए जणो पावभायणं होइ, तस्स य सुकयतरू सूसइ एवं मंतिपुत्तीए वयणाइं समायण्णिऊण रायनंदणा मोणं धरिऊणं नियट्ठाणं गया । वीयम्मि वासरम्मि तहेव तिलगमंजरी रूवमइं मिलिउं समागया, तयाणिं सा गिहंगणम्मि मोत्तियहारं [1]गंठेइ, सा तं अणग्घं मुत्ताहारं थालीमज्झम्मि मोत्तूणं ते उभे सहीओ पमोयगोट्ठिं करिउं विलग्गाओ, ताव मज्झण्हसमओ संजाओ, तम्मि समए भिक्खानिमित्तं एगा साहुणी तीए घरम्मि समागया, तइया सा मंतिपुत्ती नियं [2]कण्णऊरं पोयमाणा होसी, सा साहुणिं आगयं दट्ठूणं तं कण्णाऊरं थालीमज्झे मोत्तुआणं अईव हरिसियचित्ता उट्ठाय पक्कन्नाइअं सुद्धं आहारं साहुणीए दाऊणं घयग्गहणाय गिहब्भंतरं गया । तयाणिं साहुणीविद्देसिणी सा निवपुत्ती थालित्थियं तं कण्णाभरणं केण वि अलक्खिआ घेत्तूणं अज्जाए उत्तरिज्जवत्थम्मि बंधेइ । भत्तिभरभरिअमणा अमच्चपुत्ती घयं आणेऊण साहुणीए दिंती अप्पाणं धण्णं मण्णेइ । जं वत्थुं एरिसम्मि सुपत्तम्मि [3]विभरिज्जइ तं चेव सहलं, जे अण्णाणिणो एरिससाहु–साहुणीणं गुणे उविक्खेइरे ताणं जम्मणं निप्फलमेव त्ति सा वियारेइ । तओ सा रूवमई दुवारं जाव साहुणिं अणुवच्चिऊण विहियनमुक्कारा पच्छा आगया समाणा सा कण्णाभरणरहियं मोत्तियहारत्थालिं पासंती वएइ–सहि ! एआओ थालित्तो तुमए मम कण्णभूसणं गहियं ॥२३६॥

१. प्रथ्नाति । २. कर्णपूरम्–कर्णाभूषणम् । ३. वितीर्यते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नज्जइ, तं सिग्घं अप्पाहि, किं एवं मं उवहसेसि ?, जइ तेणेव तुव कज्जं तइया बीअं पि गिण्हसु तुमत्तो मम न किंचि अहिगं, तुं मं वंचेसि, किंतु हं न वंचिज्जिस्सामि, जीवंती मक्खिआ एवं न गिलिज्जइ । रायपुत्ती भणेइ–बहिणि ! जहिं तुव खेओ होज्जा तारिसं उवहासं कयावि अहं न विहेमि, तुम्ह कण्णभूसणं मए न गहिअं, किंतु जइआ तुं घयं आणेउं गिब्भंतरम्मि गया तइया तुव गुरुणीए तं गिण्हिअं, एवं तु मए पच्चक्खं चेव दिट्ठं, किंतु तुम्ह दुक्खं सिया तेण मए एसा वट्टा न पयडिआ । वुत्तं च—

मम्मपयासणे जेसिं, दुहिअं होज्ज माणसं । तस्साऽणुच्चारणं लोगे, संमयं सोक्खदायगं ॥१३१॥

तुमए मइ चोरिक्ककलंकदाणम्मि विआरो कओ । किंतु इह चोरिअकारगो अण्णो, गिण्हिज्जइ य अवरो एरिसं जायं । अहं से[1]–सवहं वएमि तुव कण्णऊरं मए न गहिअं, ममम्मि सव्वहा संका न कायव्वा । रूवमई असंभवणिज्जं तीए वयणं सोच्चा आसुरूसिआ[2] वएइ–सहि ! मम कण्णाभरणं तए जइ न गहिअं तं वरं, परंतु मम गुरुणीए अवरिं तुं असच्चकलंकारोवणं कहं मुंचेसि ?, एरिसपाववयणाओ मोणमेव वरं, अनिमित्तं तुमए मम गुरुणीए सह विद्देसो किं जाओ ?, । सया धम्ममग्गम्मि संठिआए सुद्धाए मम साहुणीए अवण्णवायपराए तुव जीहा किं न खलिआ ?, जा अदिण्णं तिणं पि न गिण्हेइ, सा मम उत्तंसं[3] कहं गिण्हेज्जा । घेत्तूणं च तेण किं कुणेज्जा ? । सा उ मणिमाणिक्क–रयणाईहिं भरिअं गेहं चइऊण दिक्खं गिण्हित्था, तहेव एसा पंचमहव्वयजुत्ता पंचविहायारपालणरया पसंतगंभीरासया झाणज्झयणसंगया सावज्जजोगविरया

१. स–शपथम् । २. आशुरुष्टा । ३. उत्तंसं–कर्णपूरकम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वया धम्मकम्मलीणा अत्थि। सीलालंकारधारिणीए एईइ उवरिं कास वि संका न होज्जा, न एसा दमगभिक्खुसरिसा वियाणियव्वा, एयाए उवसम-संवेगाइ-अज्झप्पभूसणाणं पुरओ अस्स भूसणस्स का गणणा ?,। जाओ अज्जाओ—

नेक्खंति धणसंपत्तिं, अदिण्णं नेव गिण्हिरे। निरिक्खित्ता सया भूमिं, पयं ठवंति उत्तिमा ॥१३२॥
सुद्धाहारं गवेसंति, संजमगुणपोसगं। महासईउ, एआसिं, तुच्छभावो न विज्जइ ॥१३३॥

अओ एसा मईअं कण्णऊरं कहं अवहेरज्जा ?, तुव वयणं [1]मूसा अत्थि। रायसुआ भणेइ-हे [2]धम्मंधिए ! अहिगं मा वयाहि, मम वयणम्मि तुव संदेहो होज्ज तया तीए उवस्सयं गच्छामो, तीए वत्थम्मि निबद्धं तं कण्णवालिअं जइ उवदंसेमि तइआ मं सच्चवाइणिं मण्णिज्जाहि। तीए वयणं अंगीकरिऊण असद्दहंती सा रूवमई रायपुत्तीए सह उवस्सयं उवागच्छित्था। तयाणिं सा अज्जा [3]ईरियावहिइं पडिक्कमिऊणं गोयरिं आलोएइ। तया उवस्सयब्भंतरम्मि वच्चिऊणं भत्तिभरनमिरसिरा मंतिसुआ तं वंदिऊण तुण्हिं संठिआ। अज्जा मुहम्मि मुहपोत्तियं ठविऊण भणेइ-अज्ज अम्हाणं गोयरीए विलंबो जाओ अत्थि, अज्जवि आहारो न कओ, तेण खणं बाहिरं चिट्ठेह। जइ गाहा सिक्खियव्वा, तया पच्छा दाहं इअ गुरुणीवयणं निसमिऊण उवस्सयाओ बाहिं गच्छंतिं रूवमइं निरुंभिऊण रायपुत्ती वएइ-'किं बाहिं गच्छसि ?, कज्जं तु इहेव अत्थि' एवं ववंती सा तं हत्थेण घेत्तूणं अब्भंतरं आणेइ, एवं विवयंतीणं ताणं दुण्हं कलहज्झुणिं सुणिऊण

१. मृषा। २ धर्मान्धिते।। ३. ईर्यापथिकीम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सा साहुणी संकियमाणसा विचिंतेइ–अज्ज किं इमीओ एवं कुणेइरे ?, अज्ज इह किं पि नवीणं दीसइ । ताव रायपुत्ती साहेइ–हे अज्जे ! एवंविहं भिक्खाडणं कीए गुरुणीए तुं सिक्खविआ सि, 'जं भिक्खाए सह चोरिअं पि कायव्वं' एसा मम सही तुव निमित्तं घयमाणेउं गिहब्भंतरम्मि गया, तइया तुमए इमीए कण्णा-भूसणं पच्छन्नं गहिअं, मए तुम्ह एयं कम्मं पच्चक्खओ दिट्ठं, मम सहीए दुक्खं सिया तेण मए तया किं पि न वुत्तं, जइ अस्स कम्मस्स परिणामं जाणंती तया तीए सिग्घं कहंती, तओ अहुणा एईए कण्णा-हरणं देसु, जं तुम्ह सिस्सिणीए मइ चोरिअकलंको दिण्णो, तओ अणिच्छाए मए कहियं, तम्हा जइ तीए विहूसणं सिग्घं अप्पिहिसि तया एयं वुत्तंतं कोवि न याणिहिइ, अण्णहा अहुणा सयलम्मि नयरम्मि तुव चोरिअं पयडीकरिस्सामि । सा अज्जा रायपुत्तीए एरिसाइं दूसणारोवणवयणाइं सुणिऊण वाउलियमाणसा साहेइ–रायनंदणे ! रायकुलम्मि उवज्जिऊण एयारिसं असच्चं किं वएसि ?, मए किं पि न आणीअं, जइ तुव संसओ सिया तया मम पत्त[1]–तप्पणिगाझोलिगापमुहाइं उवगरणाइं पासिऊण निण्णयं कुणाहि, केरिसं तव कण्णभूसणं ?, अहं तं न याणामि, अम्हाणं परिग्गहरहियाणं साहूणीणं तेहिं न किं पि पयोयणं । सरोसा रायपुत्ती कहेइ–पत्ताइदंसणेण मम न कज्जं, उज्जुगा[2] होऊण तं देसु । सा अज्जा तस्सरूवं अयाणंती दीणवयणा मउणेण संठिआ । तओ रायपुत्ती सयं चेव पासम्मि गंतूणं तीए उत्तरीयवत्थम्मि निबद्धं कण्णभूसणं छोडिऊण रूवमईए दलेइ, दलित्ता साहुणिं हीलमाणी वएइ—

१. पात्र-तर्पणिका० । २. ऋजुका ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सहि ! मुद्धा सि नूणं तुं, धम्माऽधम्मं न याणेसि । इओ पारब्भ अज्जाणं न कैज्जा संगई तए ॥१३४॥

तीए मायापवंचं वियाणिऊण रूवमई साहेइ—

भूवपुत्ति ! तुव ज्चेसा, विज्जइ कूडकप्पणा । अज्जेसा सव्वहाऽकज्जं, न कुज्जा धम्मसालिणी ॥१३५॥

महासई इमा अत्थि, साहुणी सरलासया । कयावि चोरियं नेव, विहेज्जा वयधारिणी ॥१३६॥

तओ सा विणमिरा साहुणिं वएइ—'भगवइ ! एसा रायकण्णा धुत्ती मिच्छत्तवासिआ जिणधम्मविद्देसिणी अत्थि, तओ तीए एरिसी दुम्मई जाया, तओ भवईए एसा उविक्खणिज्जा एव । तं पइ न निरिक्खियव्वं' एवं वोत्तूणं ते दोण्णि नियनियगेहम्मि गच्छित्था । एवं रायपुत्तीए साहुणीए उवरिं कलंकारोवणपवंचो निप्फलो गओ ।

अह विसुद्धसीला सा साहुणी अणिमित्तं कलंकियं नियप्पाणं झायंती दुरंतदुक्खम्मि निवडिया पुणो विआरेइ—मईओ एसो वुत्तंतो सव्वनयरम्मि वित्थारं पाविस्सइ, नरिंदपुत्तीए वयणं को न मण्णेज्जा ?, जेण लोयम्मि निंदा होज्जा [2]अलाहि तारिसेण कलंकिएण जीविएण, इअ सकलंकं जीविअं अणिच्छंती सा रज्जुणा गलम्मि पासं उब्बंधित्था ।

अहो चारित्तवंता वि, रोसदोसपराजिआ । विहेइरे अकिच्चं पि, दुग्गइपायहेउअं ॥१३७॥

तओ उवस्सयसमीव-वट्टिणी सुरसुंदरी नाम काई साविगा एयं वुत्तंतं वियाणिऊण तुण्णं तत्थ समागच्च

१ कार्या । २· अलम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

साहुणीए कंठपासं छिंदिऊण तं सीयलुवयारेहिं सचेयणं विहेऊण उवसमग-वयणेहिं च पसंतमाणसं किच्चा भोयणं करावेसी। अह अज्जा वि पसंतरोसा सुमरिअनियायारा समयागुणविहूसिआ निरइयारचारित्तं पालिउं पयट्टित्था। नरवइसुआ तिलगमंजरी तहाविहाऽवण्णवायजणियदुक्कम्मेण अच्चंतं चिक्कणं कम्मं बंधित्था। तओ तिलगमंजरी-रुवमईणं कइया कइया जेइण-सइवमयतत्तेसुं विवाओ जायए, उभयाओ वि निय-नियधम्माऽणुट्ठाणपराओ अवरस्स धम्मं न मण्णेइरे।

अह एगया विराडदेसाहिवई जियसत्तू नाम नरिंदो नियसुअसूरसेणस्स कएणं समरूवगुणजुअं तिलगमंजरिं मग्गिउं नियमंतिं तिलगापुरिं पेसेइ। सो वि निरंतरपयाणेहिं तत्थ गंतूणं मयणब्भमभूवइं पणमिऊण नियवुत्तंतं निवेएइ। नरवई तस्स वयणं सोच्चा रहंसि नियनंदणं पुच्छेइ। सा वि लज्जं धरंती साहेइ-ताय ! मम सही मंतिपुत्ती रूवमई जइ तं वरं महेइ, तइया अम्हे दोण्णि तं वरं वरामो, जओ-बालत्तणाओ एव अम्हेहिं दोहिं 'एगो वरो वरणीओ' त्ति संकेओ विहिओ अत्थि, जेण अम्हाणं विओगो न होज्जा। मयणब्भमो भूवई तम्मि समयम्मि एव नियमंतिं आहविऊण तं वुत्तंतं वियाणाविऊणं साहेइ-मंति ! जइ तुम्ह पुत्ती एअं वरं वरेज्जा तइया दुण्हं सद्धिं विवाहनिच्चयं कुणेमो। मंतिणा भणिअं-राय ! एयम्मि विसए मज्झ को वि विरोहो न, भवओ जइ रुई तया मज्झ वि इमो सबंधो अभिमओ। तओ विराडदेसमंतिं नियंतिगम्मि आहवित्ता मयणब्भमो निवो निया-

१ सचेतनाम्। २ जैनशैवमत-।

३१

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भिप्पायं कहित्था–जं अम्हे मम पुत्तीए मंतिपुत्तीए य विवाहं तुव रायपुत्तेण सूरसेणकुमारेण सद्धिं अणुमण्णिमो, तं सोच्चा पमुइयमणो विराडदेसमंती जोइसिअवरं समाहवित्ता लग्गदिण्णं निण्णेइत्था। तओ मयणभमभूवइणो अणुण्णं घेत्तूणं विराडनयरं गच्छित्था, नियसामिणो पुरओ विवाहवुत्तंतं सो निवेएइ। विराडनरवई तं सोच्चा परमपमोअं संपत्तो। तओ लग्गदिवसे समीवे समागए महयाऽऽडंबरेण वर-वाहणाइं सज्जिऊण विराडनरवई सूरसेणकुमारेण सह तिलगापुरिं समागओ। महामहूसवेण ताणं विवाहो संजाओ, करमोअणसमयम्मि मयणब्भमनरिंदेण तह मंतिणा गयहयरहवत्थाऽऽभरणाइं बहुणाइं दिण्णाइं, भारिआदुगसहिओ सूरसेणकुमारो नियजणगाइपरिवारेण सद्धिं नियपुरिं समागच्छित्था, उभयाउ वि वहूओ सासूससुरमज्जायं धरंतीओ गिहकज्जाइं च कुणंतीओ नियभत्तुणा समं बहुविहाइं कामभोगाइं भुंजमाणाओ सुहंसुहेण कालं जावेइरे। सासू गेहभारसमत्थं वहूदुगं वियाणित्ता तासु निहियघरकिच्चभारा सयं चिंताविर-हिया होत्था। तओ तीओ दुण्णि सहीओ जहासमयं गिहकिच्चाइं कुणंतीओ नियनियधम्माराहणपरा सुहेण चिट्ठंति। कुलवहूण इणमेव करणीअं। ताणं सुहं अणुभवंतीणं कया कया परुप्परं धम्मम्मि विवाओ जाएइ, तेण निमित्तेण ताओ इक्कमाणसाओ न हुविरे, तह य परुप्परं सवक्कीभावाओ[1] विसेसेण विभिन्नयाए कारणं अवरं पि उवट्ठिअं। जओ लोगम्मि कहिज्जइ–सवक्कित्तणाओ सूलिया वरं, जेण सूलिगाए एगपए च्चिअ पीलिज्जइ, सवक्की उ पए पए डहेइ। सोयराओ[2] बहिणीओ वि जइ समाणभत्तुगाओ होज्जा तइया ताओ

१. सपत्नीत्वात्। २. सोदराः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मिहो वहुअ विद्देसं धरेइरे, तो एआसिं किमु वोत्तव्वं !, कम्मि वि एगम्मि वत्थुम्मि जुगवं तासिं अहिलासो होज्ज तइया अवस्सं वइरबुद्धी संजायइ, जओ एगं वत्थुं एगम्मि समए दुण्हं उवभोगसाहणं न होज्जा, तओ उवज्जमाणो किलेसो पइदिणं वड्ढए एव, जओ वुत्तं च—

सवक्कित्तसमं दुक्खं, नऽन्नं लोगम्मि विज्जइ । बहिणि त्ति जणा तम्मि, ववहारपरा मुहा ॥१३८॥

ताओ परुप्परं असच्चं कलंकं उवालंभ च देइरे, मूसावयणं च वोत्तूणं विद्देसं वड्ढावेइरे । तह दुभारिअस्स पुरिसस्स सुहं तु सुहाभासमेत्तमेव, तस्स [1]अवयारो एव निप्फलो, जह हि अद्धंगम्मि गोरिं सिरेण य गंगं धरंतो संकरो वि परिब्भमणं पावित्था । तया अन्नस्स किं कहियव्वं । सूरसेणकुमारो उ नियकम्मकुसलो तंबोलिओ तंबोलाइं पिव समाणदिट्ठीए ताणं चित्ताइं [2]सारक्खेइ ।

अह अण्णया दीवंतराओ केणइ पारद्धिणा [3]सामसिहा रत्तनयणा तवणिज्जसरिसचंचुपुडा सेआऽसेयवण्णजुअपक्खमज्झभागा सुहासरिसवाया कव्वकहाऽऽलावेहिं जणमणाइं रंजंती सुंदरंगी एगा सारिगा पक्खिणी समासाइआ । तेण विआरिअं—'इमा अच्चब्भुयरूवधारिणी पक्खिणी रायदुवारम्मि रेहइ' त्ति चिंतिऊण तेण सा तिलगमंजरीए पिउणो मयणब्भमनरवइणो पाहुडीकया । तीए महुरवयणसवणेण परितुट्ठो भूवई तं सुवण्णपंजरम्मि ठविऊण नियसुयाए कीलणट्ठं वइराडनयरम्मि पेसीअ । तिलगमंजरी वि सुरूवं महुरवायं तं दट्ठूणं परमपमोयं संपत्ता । सा पइदिणं तं चिअ रमावंती अभिणवखाइमाइपयत्थेहिं च पोसिंती एगागिणी ॥२४३॥

१. अवतारः–जन्म । २. संरक्षति । ३. श्यामशिखा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एव आणंदं अणुभवेइ, नियसवक्कीए रूवमईए कीलणट्ठं खणमेत्तं तं न समप्पेइ । रूवमई तं मग्गेइ, तइआ तिलगमंजरी सगव्वं वएइ–नियपिउणो गेहाओ तुं पि कहं न मग्गावेसि ?, सिणेहनिब्भरेण मम पिउणा एसा पक्खिणी पेसिआ, तुव वि नियजणगसमीवम्मि तम्मग्गणम्मि किं लज्जा होइ ? । तिलगमंजरीए तहाविहं कक्कसवयणं सोच्चा विसण्णमाणसा रूवमई सरलसहावा तइआ 'रोसो कज्जविणासगरो' त्ति वियाणित्ता रोसं न कासी । अह अन्नया रूवमई तारिसं सारिगं अहिलसंती अप्पणो पिउणो उवरिं पत्तं पेसित्था । मंती वि पुत्तीए दलं वाइऊण 'सवक्कीनिमित्तेणं इमं पत्तं लिहिअं' ति निण्णेइ, तओ तेण वण–गिरिनियरुज्जाणप्पमुहाणेगपएसा विलोइआ, किंतु तारिसरूवाइगुणजुत्ता पक्खिणी कहिं पि न उवलद्धा । तओ खिन्नचित्तेण चिंतिअं–जइ एण्हिं पक्खिणिं न पेसिस्सं तइया मम पुत्तीए भिसं दुक्ख भविस्सइ, तओ जत्तसएहिं पि तीए मणोरहो पूरियव्वो त्ति चिंतमाणेण तेण एगा सारिगासरिसा कोसीजाईआ नीलवण्णा काई पक्खिणी समासाइआ, तं च सुवण्णपंजरम्मि निहेऊण सो नियसुयाए पेसेइ । सा वि नियपिउणा पेसिअं सुंदरागिइं पक्खिणिं दट्ठूणं अईव आणंदं पावित्था, तं पंजराओ बाहिरं निक्कासिऊण अंकम्मि अ निवेसिऊण रमावेइ, तं च पालिउं एगं पुरिसं निउंजेइ, सयं पि तीए रक्खणम्मि सुट्ठुत्तणेण सइ सावहाणचित्ता हवेइ । एगया दासी तीए सरूवं तिलगमंजरीए आइक्खेइ[1], तं सोच्चा तीए बहुओ रोसो समुप्पण्णो । तीए चिंतिअं–मइ असूयं धरंती एसा [2]नियपिउहराओ इमं पक्खिणिं आणावेसी । 'अहो ! सवक्कीए पउत्ती विलक्खणा विज्जइ, जओ इमाओ सुहाभिलासिणीओ वि ईसाजलिआओ इक्किक्काए

१. आचष्टे । २. निजपितृगृहात् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुहलेस पि न सहेइरे'। अह एगया दुण्णि सवक्कीओ नियनियपक्खिणिं घेत्तूणं सह उवविट्ठाओ परुप्परं विवयंति। जओ रूवमईए एसा कोसी पक्खिणी न आणीआ, किंतु छगणम्मि आरोविऊण विंछिओ समाणीओ अत्थि। ताणं एगा वएइ–मईआ पक्खिणी सोहणा अत्थि, अण्णा य साहेइ–मेमच्चया रमणीआ हवेइ एवं परुप्परं विवयंतीओ ताओ पइण्णं कासी–समाणरूवाणं एआसिं मज्झे जा पक्खिणी महुरं रवेइ सा उक्किट्ठा वियाणियव्वा, अणेण इहयं परिक्खा होउ। तओ तिलगमंजरी पुव्वं चेव नियपक्खिणिं वोत्तुं पेरेइ, सा पक्खिणी सव्वगीयकव्वकलाकुसला महुरवयणेहिं सव्वे रंजेइ, अओ तिलगमंजरी पमुइयमाणसा जाया। अह रूवमई नियपक्खिणिं वोत्तुं समादिसइ, सा उ माणुसिं भासं न याणेइ, तओ महुरं कत्तो वएज्जा ?, अणेण भूरिखेयं समावण्णा रूवमई चिंतेइ–एसा मम पक्खिणी बज्झओ रूवमेत्तेण रमणीआ, परंतु एयाए अन्नो को वि गुणो न दीसइ। अह संपत्तविजया तिलगमंजरी रूवमइं परुसक्खरेहिं तज्जेइ–असच्चवाइणि ! असच्चपलावेहिं किं मुहा अम्हारिसे जणे पीलेसि ?, कहिं महुरभासिणी सुंदरंगी-मम पक्खिणी !, कत्थ य कडुयसद्दवाइणी तुव पक्खिणी ?, मम पक्खिणीए पुरओ तुव कोसी पक्खिणी सहस्सभागं पि नारिहेइ। एवं तिलगमंजरीए अहिमाणभरियवयणाइं सहिउं असक्का रूवमई जिणमयकुसला दक्खा वि नियपक्खिणीए उवरिं भिसं कुप्पेइ, तइआ तीए रक्खगो पुरिसो तं पडिबोहेइ—'हे सामिणि ! दीणाए एईए पक्खिणीए मा रोसं विहेसु, इह एयाए को दोसो ? एवं अणेगवयणजुत्तीहिं निवारिआ वि सा सहसा तीए

१. मदीया।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पक्खिणीए पक्खाइं मूलओ कड्ढेइ, तहिं निरवराहिणीए पक्खिणीए किं बलं ?, सा पक्खिणी सोलसपहर-पज्जंतं निविडपीडं अणुभविऊण अट्टज्झाणपरा मरिऊण दासीदिण्णनमुक्कारमहापहावेण— निवद्धमणुआउसा वेयड्ढगिरिम्मि गयणवल्लहनयरनिवइ–पवणवेगनरिंदस्स वेगवईभज्जाए कुक्खिम्मि पुत्तित्तणेण समुप्पण्णा। गब्भसमए परिपुण्णे वेगवई तं पसवेइ, दुवालसम्मि दिवसम्मि निवइणा वीरमइ त्ति नाम ठविअं। संपत्तजोव्वणं तं पवणवेगो आभापुरीनरवइ–वीरसेणभूवइणा सद्धिं परिणावेइ। अच्छरसाहिंतो संलद्धविविहविज्जा सा नियप्पिए सग्गं गए समाणे सयं चेव आभापुरीरज्जं पसासिउं लग्गा। रूवमईए दासीए पज्जंतसमयम्मि कोसी-पक्खिणिं पंचनमुक्कारमहामंतो सुणाविओ तओ तप्पहावेण एयाए वीरमईए विविहविज्जा–रज्जसमिद्धिसंजुओ माणवो भवो लद्धो।

अह रूवमई कोसीपक्खिणीए देहं समुइयठाणम्मि परिट्ठविऊण वियाणियजिणमयतत्तसारा पच्छा पक्खि-णीवह–समुप्पण्णभूरिदुक्खा अईव पच्छायावं विहेइ–अवियारियकज्जकारिणिं मं धिरत्थु, जं अणुवमं लोगुत्तमं जिणधम्मं पाविऊणं पि निद्दयाए मए एसा निरवराहिणी पक्खिणी हया, मज्झ का गई होहिइ ?।

अह मिच्छत्तोवहयचित्ता गव्विट्ठा दुट्ठासया तिलगमंजरी पक्खिणीए वहं निसमिऊण जिणमयं निंदंती रूवमइं वएइ–अज्जच्चिय तुव जिणधम्मो मए दिट्ठो, जहिं मुहम्मि दयादयत्ति पुक्करिज्जइ कज्जाइं च एरिसाइं हवंति, रे पाविणि ! तुव दीणाए निरवराहिणीए एरिसीए पक्खिणीए वहम्मि दया किं न संजाया !, तं च हंतुं तव हत्था किं न खलिआ ?, अहं पाणाण अच्चए वि एआरिसं अणाहं जीवं न हिंसेमि, एवं सवक्कीए एरिसवयणेहिं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रूवमईए भिसं 'विसाओ समुप्पण्णो। पइदिणं विवायं कुणंतीणं ताणं धम्मकिलेसो परमं वुड्ढिं पाविओ। नियभत्तुणा हिअसिक्खाए निवारिआओ वि ताओ दुण्णि न विरमंति, किंतु अग्गिम्मि पक्खित्त-घयव्व तासिं विद्देसजालाओ परिवड्ढिरे, कहं पि न उवसमंति। पक्खिणिं हंतूणं रूवमई मुहुं मुहुं अप्पाण निंदमाणी पच्छातावेण तं कम्मं सिढिलेइ। 'अओ दक्खा पुरिसा अवियारिऊणं कया वि कज्जाइं न विहेइरे, अवियारियकयकज्जं महाणट्ठाए हवइ'। सा अप्पाणं वएइ–रे जीव! बुज्झसु, जं किं पि काउं कंखेसि, तं विआ-रित्ता तुमए विहेयव्वं, अण्णहा जाणंतेण अयाणंतेण वा विहिअं असुहं कज्जं अभुत्तं न झिज्जइ, कडेण तेण कम्मेण अभिणवकम्मबंधो असुहकम्मविवागफलओ होइ, ताइं पि असुहकम्माइं वेयमाणो जीवो पुणो अण्णाइं असुहाइं कम्माइं अणुबंधइ, तओ पुणो तेहिं कम्मेहिं [2]कोसीकरपत्तव्व दुहा विडंबिज्जमाणो जीवो भवम्मि भमतो दुहंतयं न पावेइ। एवं नियप्पाणं गरिहंती रूवमई अकिच्चकारिणी वि जिणुत्त--तत्त--णाणवियारपवीणा पच्छा-यावपरा असुहकम्माइं सिढिलीकाऊणं पुरिसवेयं बंधेइ। तओ पुण्णाउसा सा मरिऊण वीरसेणनरिंदस्स चंदाव–ईमहिसीए कुच्छिम्मि पुत्तत्तणेण समुप्पज्जित्था। पुण्णेसु गब्भदिणेसु सा पुत्तरयणं पसवेइ, रण्णा चंदराय त्ति नाम ठविअं, हे राय! सो तुं चेव सि, विहिणा अविहिणा वा समायरिओ धम्मो निप्फलो नेव जायइ। वुत्तं च–

धम्मेण कुलपसूई, धम्मेण य दिव्वरूवसंपत्ती। धम्मेण धणसमिद्धी, धम्मेण सवित्थरा कित्ती ॥१३९॥

तह कोसीपक्खिणीए रक्खगो जो सो वि मरणं पाविऊणं–तुव सुमई नाम पहाणो होत्था, जेण मरणा-

१ विषादः। २. काशीकरपत्रवत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वत्थाए कोसीए उवरिं एयस्स करुणा समागया, तेण तस्स सुहफलं लद्धं। तह साहुणीए उवस्सयस्स [1]पाडिवेसिया सुरसुंदरी जा आसी, जीए य अज्जाए कंठपासो दूरीकओ सा मच्चुं लहिऊणं तुव भज्जा गुणावली जाया, रायसुआ तिलगमंजरी जा मिच्छादिट्ठी सा इह पेमलालच्छी जाया अत्थि, साहुणीए जीवो कालधम्मं [2]आसाइत्ता कणगज्झओ कुट्ठी जाओ, मोहतिमिरंधिआ पाणिणो कम्माणं गहणगइं न याणेइरे, परिणामे ताणि दूरंतदुक्खजणंगाणि जाएइरे। तह तिलगमंजरीए पक्खिणीजीवो मरिऊणं कविला धाई होसी, जा पक्खिणीभवम्मि परुप्परं किलेसनिमित्तं पत्ता इह भवम्मि वि तहेव वेरिणी संजाया, जो रायपुत्तीए तह य मंतिपुत्तीए सामी सूरसेणकुमारो सो मरिऊण सिवकुमारो नडो आसि, रूवमईए जा दासी सा [3]विवज्जित्ता नडपुत्ती सिवमाला समुप्पण्णा। सारिगापक्खिणीए पालगो कालं काऊणं हिंसगो नाम मंती सजाओ। उदयसमागयकम्माणं पवाहे निरोद्धुं न को वि सक्को। एवं सिरिमुणिसुव्वयतित्थयरो सव्वेसिं पुव्वभवे कहिऊण चंदरायं वएइ–राय! तुम्ह अहिगं किं कहिमो, नियपुव्वभवचरियाओ कम्माणं विचित्तसरूवं जाणेसु–पक्खच्छिन्ना कोसी पक्खिणी वीरमई होऊण पुव्वभववेराणुवद्धा सा इह भवम्मि तुमं कुक्कुडं विहेऊणं विविहप्पयारेहिं तुव दुक्खं दासी, कडाइं कम्माइं जइया उदयं आगच्छंति तया ताइं अवस्सं चेव भोत्तव्वाइं, सत्तिमंतो वि पुरिसो ताइं निरुंभिउं न सक्केइ, तह य तिलगमंजरीभवम्मि साहुणीए उवरिं चोरिक्ककलंकदाणेण पेमलालच्छी कणगज्झयभूएण साहुणीजीवेण एसा कुट्ठकारिणि त्ति सकलंकीकया "विसकण्णा

१. प्रातिवेश्मिकी–पाडोसी। २. आसाद्य। ३. विपद्य–मृत्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सा" इअ पसिद्धिमावण्णा। पुव्वजम्मम्मि रुवमईए समीवम्मि कोसीरक्खगस्स बलं निप्फलं गयं तह वीर-मईए सन्निहिम्मि तव्वयणं अणुसरंती गुणावली भत्तूरक्खणम्मि अचयंती रुयंती तह वीरमईकयकुक्कुडसरूवं तुमं पेक्खंती भिसं दुहिआ होत्था। रूवमइदासीए कोसीपक्खिणी मच्चुकालम्मि नमुक्कारदाणेण [1]निज्जा-मिया तन्नेहेण इह जम्मणम्मि सिवमाला कुक्कुडं समाणेऊणं पेमलालच्छीए समप्पित्था, तीए वि सो अप्पव्व रक्खिओ। एवं सुरासुरमणुअसेविअपायपउमेण जगणाहेण उवदंसियं नियनियपुव्वभवसरूवं निसमिऊणं चंद-रायप्पमुहा सव्वे पडिवोहं पावित्था।

अह परमुवयारकारिणो तिलोगणाहस्स चरणसरोयं [2]आसाइत्ता सिरकयकरंजली चंदराओ भत्तिबहुमाण-पुरस्सरं जिणिंदं नमंसिऊण विण्णवेइ—नाह! तुम्हारिसे तारगे लद्धे वि जइ अहं भवसागरपारगो न भवि-स्सामि तइया पच्छा मम अण्णो को आहारो?, तिलोगदिवागर! संसारभय-[3]उत्तसिअस्स मम तुम्हेच्चय-चरणसरोअं सरणमत्थु, भत्तिभरविणमिरं मं अप्पकेरं मणिऊणं भवया अहं न कयावि उवेक्खियव्वो, [4]मयम-त्तगया जलपूरं दट्ठूणं [5]आयड्ढणभयाओ निवट्टेइरे, तहिं जलपुरम्मि संमुहं चलंते मच्छाइणो जलं [6]निए त्ति किं न मण्णेज्जा?, तम्हा जगप्पहू! मइ दयं विहेऊण बहुअदुक्खभरभरिअभवजलहित्तो मं समुद्धराहि। तिलोक्कगुरू जिणीसरो साहेइ—देवाणुप्पिय! जइ तुव सुहेच्छा सिया तइआ उत्तिमकज्जम्मि सज्जो उज्जमो विहेयव्वो, मा पडिबंधं कुणाहि, चदराओ तहत्ति वोत्तूणं सपरिवारो जिणरायं वंदित्ता नियनयरं आगच्छित्था।

१. निर्यामिता—निर्यामणा कारिता। २. आसाद्य। ३. उत्त्रस्तस्य। ४. मदमत्तगजाः। ५. आकर्षणभयात्। ६. निजान् इति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह मुणिसुव्वयतित्थयरदेसणासुहापाणेण नियपुव्वभववुत्तंतसवणेण य भवविरत्तमणो इंदियविसयगणे विसोवमे मण्णंतो रहंसि गुणावलिं पेमलालच्छिं च आहविऊण नियाभिप्पायं निवेएइ 'हे पियाओ ! जिणिंदवरदेसणाए पडिबुद्धो अहं सिरिमुणिसुव्वयसामिणो चरणंतिगम्मि भवरोगविणासणोसहिरूवं संजमं गिण्हिस्सं, दुक्खमइओ एसो संसारो, वुत्तं च—

जम्मदुक्खं जरादुक्खं, रोगा य मरणाणि य। अहो ! दुक्खो हु संसारो, जत्थ [1]कीसंति जंतूणो ॥१४०॥
संसारो दुहहेऊ, दुक्खफलो दुसहदुक्खरूवो य। न चयंति तं पि जीवा, अइबद्धा [2]नेहनिअलेहिं ॥१४१॥

जिणवयणसुहासित्तं मज्झ माणसं रज्जसुहकामभोगाईसुं तित्तिं न पावेइ, अण्णं च—रूवं असासयं जीवियं च विज्जुलयाचंचलं, संझाणुरागसरिसं खणरमणीअं च तारुण्णं, गयकण्णचंचलाओ लच्छीओ, तिअसचावसारिच्छं च विसयसुहं जाणिऊण तेसु मम पमोओ न हवइ, अहुणा सुहज्झाणनिमग्गा मम चित्तवित्ती उदासीणभावं पावेइ, पाणीणं आउसं अंजलिगयजलं पिव खणे खणे झिज्जइ, [3]उदगवुब्बुयव्व खणेण य विलयं जाएइ, संरक्खिज्जमाणं पि इमं सरीरं [4]छिंछइनारिव्व निच्चं [5]अविस्सणीअं अत्थि। ससंकवयणाओ ! मंससोणियकद्दमेण विरइअहड्डपिंजरभित्तिगं, सिराकट्ठेहिं मंडिय—उवरिभागं, केसतिणच्छाइअं, सासूसास—त्थंभग्गुत्तंभिअं, सिणाण—विलेवणाईहिं सक्कयं पि खणविणसिरं देहकुडीरं निरंतरं असणपाणाईहिं पूरिज्जमाणं अपुण्णं

१. क्लिश्यन्ते। २. स्नेहनिगडैः। ३. उदकबुद्बुदवत्। ४. असतीनारीवत्। ५. अविश्वसनीयम्। ६. श्वासोच्छ्वासस्तम्भाग्रोत्तम्भितम्। ७. संस्कृतम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिव रित्तं चिय जायइ, पुण्णम्मि अवहिम्मि खणमेत्तं पि तं न चिट्ठइ, तारिसाथिरपत्तसरिच्छकायानावाए अपारभवपारावारो कहं तीरिज्जइ ?, देहजीवसंजोगो अणंतक्खुत्तो जाओ, तह वि तत्तनाणविमुहा पाणिणो जहत्थियलाहं न लहेइरे, एयम्मि भवसायरम्मि गेहिलविलयामत्थयत्थिघडव्व सव्वं पयत्थजायं अथिरं विज्जइ, तह इह य संसारम्मि पाणिणो भूरिपरिस्समेण मणि–माणिक्क–मोत्तिय–रज्ज–भूमि–कलत्त–पुत्ताइसामिद्धिं लहेइरे, तह वि तं सव्वं इहच्चिअ चिट्ठइ, सद्धिं किं पि न आगच्छेइ, जीवो एसो एगागी रित्तहत्थो भवंतरं वच्चेइ, धम्मो एव जीवस्स सरणं सिया, वुत्तं च—

जयसिरिवंछियसुहए, अणिट्ठहरणे य तिवग्गसारम्मि । इह-परलोयहियट्ठं, सम्मं धम्मम्मि उज्जमेह ॥१४२॥
धम्मो बंधु सुमित्तो य, धम्मो य परमो गुरू । मुक्खमग्गपवन्नाणं, धम्मो परमसंदणो ॥१४३॥
जिणधम्मोऽयं जीवाणं, अपुव्वो कप्पपायवो । सग्गापवग्गसुक्खाणं, फलाणं दायगो इमो ॥१४४॥
अथिरेण थिरो समलेण निम्मलो परवसेण साहीणो । देहेण जइ [3]विढप्पइ, धम्मो ता किं न पज्जत्तं । ॥१४५॥

एवं संसारसरूवं वियाणित्ता मे माणसं उव्वेगीभूअं, संसारवासो य मम न रोएइ, तम्हा अहुणा मं अणुजाणेह, तइया अहं भवरोगपसमणोसढं चरित्तं गिण्हामु, दुव्वार–रागाइ–वेरिनिवारिणो परुवयारिक्कपरस्स वीयरागस्स भगवओ तित्थयरस्स वयणेसुं परिपुण्णा मज्झ सद्धा जाया अत्थि, एण्हिं जाव मम जम्मो निप्फलो गओ, अओ तुम्ह अणुण्णा जइ सिया तइया अहं चारित्तं पवज्जेमु, को बुहुविखओ मुहसमीवत्थिअं सुहासरि-

१. भवपारावारो–भवोदधिः । २. ग्रहिलवनिता–। ३. अर्ज्यते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सरसजुअं घेयपुण्णं भक्खिउं न उज्जमेज्जा ?,' इअ निअपियस्स वयणाइं सोच्चा गुणावली-पेमलालच्छीओ दोण्णि भज्जाओ तं भववासाय बहुए उवाए कासी तहवि वेरग्गवासिअमाणसं नरवइं चालिउं न सक्काओ। तया ताहिं चारित्तगहणट्ठं अणुण्णा दिण्णा। तओ हरिसिअमणो चंदराओ गुणावलीसुअं गुणसेहरं आभापुरीए रज्जम्मि ठविऊण मणिसेहरपमुहावरकुमाराणं च विभइत्ता णाणा देसे समप्पिऊण ते सव्वे परितोसेइ। तओ चारित्तग्गहणुक्कंठिअं चंदरायं दट्ठूणं तस्स गुणावलीपमुहाओ सत्तसयमहिसीओ सुमइमंती सिवकुमारो य नडो एए सव्वे सविणयं भासेइरे-नाह ! वियाणियासारसंसारसरूवा अम्हे वि तुम्हेहिं सद्धिं पव्वज्जं गिण्हिस्सामो। एवं ताणं वयणं निसमिऊण चंदराओ पसण्णमणो संजाओ।

अह पिउभत्तिनिरया गुणसेहर-मणिसेहरा नियविभवाणुसारेण महाऽऽडंबरेण दिक्खामहूसवं विहेइरे। चंदराओ सपरिवारो दीणाऽणाहाईणं दाणं दिंतो महामहेण मुणिसुव्वयसामिणो अंतिगं वच्चेइ, जगणाहं च वंदिऊण जहट्ठाणं सव्वे ते उवविट्ठा। जिणीसरदेवो संसारसागरतारिणिं देसणं देइ—

संसारम्मि असारे, नत्थि सुहं वाहिवेयणापउरे। जाणंतो इह जीवो न कुणइ जिणदेसिअं धम्मं ॥१४६॥
बंधवा सुहिणो सव्वे, पियमायापुत्तभारिआ। पेअवणाउ निअत्तंति, दाऊण सलिलंजलिं ॥१४७॥
अडकम्मपासबद्धो, संसारचारए ठाइ। अडकम्मपासमुक्को, [2]आया सिवमंदिरे ठाइ ॥१४८॥
विहवो सज्जणसंगो, विसयसुहाइं विलासललिआइं। नलिणीदलग्गघोलिर,-जललवपरिचंचलं सव्वं ॥१४९॥

१. घृतपूर्णम्-घेवर। २. आत्मा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणिच्चाइं सरीराइं, विहवो नेव सासओ। निच्चं संनिहिओ मच्चू, कायव्वो धम्मसंगहो ॥१५०॥
दुलहो पुण जिणधम्मो, तुमं [1]पमायागरो सुहेसी य। दुसहं च नरयदुक्खं, कह होहिइ तं न याणामो ॥१५१॥
लोगे सारो धम्मो, धम्मंपि य नाणसारयं विंति। नाणं संजमसारं, संजमसारं च निव्वाणं ॥१५२॥

॥२५३॥ इअ जगप्पहुदेसणासुहारसपाणेण ताणं वेरग्गभावो अहिगयरं वुड्ढित्तणं पत्तो। सक्काइणो देवा अवि चंदरायं भिसं पसंसिरे। तओ गुणसेहरराइणो चंदरायनंदणा सिरिमुणिसुव्वयं तित्थयरं पत्थेइरे—भयवं! [2]सिवसुहाहिलसिराणं अम्ह पिअरप्पमुहाणं चारित्तपयाणाय किवं कुणिज्जसु। सिरिजिणीसरदेवो एवं मुणेइ चेव—'जहा कंसभायणम्मि जलबिंदवो न ठाइरे, तहेव एण्हिं चंदरायस्स चित्तम्मि विसयरागो ठाउं न सक्केइ, तह वि दिक्खादिढयरपालणट्ठं चंदरायं नियसमीवम्मि आहविऊण साहेइ—'चंदनरेस! तुं संजमग्गहणाय उज्जओ सि, तं वरं, परंतु संजमग्गहणं अईव दुक्करं वट्टेइ, तं तु खग्गधारासरिसं अत्थि, महाकट्ठेण तहिं गमिज्जइ, [3]मयणमइअदंतेहिं लोहचणगचव्वणमिव तह य वालुगाकवलणं पिव कसायचागपरीसहुवसग्गाइसहणं अईव दुक्करं अत्थि। वुत्तं च—

कसाया जास नोच्छिन्ना, न सिया मणनिग्गहो। इंदियाइं न गुत्ताइं, पव्वज्जा तास निप्फला ॥१५३॥
अन्नाणं खलु कट्ठं, कोहाईओ वि सव्वपावाओ। जेणावरिआ लोगा, हियाहियं नेव जाणंति ॥१५४॥

पुणो असुहज्झाणजोगेण जइया वयगिरिवरसिहराओ जीवाणं पडणं होज्जा तइया ताणं कत्थ वि ॥२५३॥

१. प्रमादाकरः। २. शिवसुखाभिलाषिणाम्। ३. मदनमयदन्तैः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुद्धी वि न हवेइ, तेण ते दुग्गईए चेव परिब्भमइरे, अओ तुमए जं किंचि कायव्वं तं सम्मं वियारित्ता समायरियव्वं' ति जिणीसरवयणं निसमित्ता चंदराएण वुत्तं–सामि ! जहट्ठियं चेव भवया वुत्तं, नत्थि इह संदेहो, जं च चारित्तपालणं अईव दुक्करं, तं तु कायराणं चेव, सूरपुरिसाणं तु मणयं पि नत्थि कढिणं। एवं चंदनरवइणो चारित्तग्गहणम्मि दिढयरभावं पासिऊण भगवया तस्स चारित्तदाणं अंगीकयं। तओ पमुइअमाणसो चंदराओ जह अही कंचुगं तह देहाओ सव्वाहरणाइं उत्तारेइ, तओ कम्मरुक्खमूलं उक्खणंतो विव मत्थयकेसे उद्धरंतो सो पंचमुट्ठिअं लोअं विहेइ। तओ सुद्धाणुट्ठाणसरूवमहव्वयगहणाय सज्जीहूओ। तया जगणाहो तस्स धम्मज्झयमुहपोत्तियाइअं मुणिवेसं समप्पिऊण सिरंसि सिववहुं वसीकरिउं पिव वरसुरहिभरियं वासचुण्णं पक्खिवेइ, पच्छा इंदाइणो देवा वि तस्सोवरिं वासक्खेवं विहेइरे। तओ तिलोगप्पहू तस्स महव्वयाइं उच्चरावेइ, सो य रायरिसी जाओ। तओ सुरासुरनरिंदा तं चंदरायरिसिं वंदेइरे, सुमइमंतिणा वि तयाणिं चेव दिक्खा गहिआ, तेण वि चंदरायरिसिणो जहट्ठियं मंतिपयं लद्धं। तओ सिवकुमारनडो वि संसारसंतिअं नडत्तणं चइत्ता लोगवंसग्गम्मि आरोहणट्ठं दुक्करं [1]चरणकीडं काउं अभिणवं संजमनाडगकिरिअं अंगीकुणेइ, अहवा सोवि नडत्तणं मोत्तूणं चारित्तं गिण्हेइ। एवं तया गुणावली–पेमलालच्छीसिवमाला तह य अवराणेगाओ चंदरायपत्तीओ नियपइमग्गाणुसारिणीओ चारित्तं गिण्हिसु। तओ अण्णे जणा संजमग्गहणासक्का पहुचरणसमीवम्मि विविहवयनियमे गिण्हीअ।

१. चरणक्रीडाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह मुणिसुव्वयतित्थयरो चंदरायरिसिगण-परिवरिओ आभापुरीओ विहरित्था । गुणसेहरपमुहरायाणो सुदूरं जाव ताणं अणुगच्छंता परावट्टणसमए ते सव्वे सपरिवारं पहुं वंदिऊण नियनियनामग्गहणपुव्वयं वयासी–भगवंता ! इओ निग्गया तुम्हे अम्हासु सव्वहा सिणेहरहिया होस्सह, अम्हे उ संसारिणो भवंतेसु नेहं कहं चइस्सामो ?, भवंतेहिं विस्सरिस्समाणा अम्हे भवंताणं विस्सरणम्मि असक्का एव, भवया तिणव्व रज्जं [1]चत्तं परंतु मूढेहिं अम्हारिसेहिं कहं तं चइज्जइ ?, रायरिसि ! तुमं तणुमलव्व सव्वं चइत्ता सासयसुहनियाणं अणुवमं संजममग्गं पवण्णो सि, अओ परं अम्हाणं हियगरं उवएसं को दाहिइ ?, परंतु अम्हे भवओ पुरओ इक्कमेव पत्थणं विहेमो–जं सइ तुव पायपउमज्झाणनिरआ अम्हे न उविक्खियव्वा, पुणो कयाई इह समागंतूणं अम्हाणं दंसणलाहो दायव्वो । सव्वेसिं धम्मलाहासीसं दिंतेण चन्द्रायरिसिणा वुत्तं—

अणिच्चाइं सरीराइं, विहवो नेव सासओ । निच्चं संनिहिओ मच्चू, कायव्वो धम्मसंगहो ॥१५५॥

धम्मं करेह तुरियं, धम्मेण य हुंति सव्वसुक्खाइं । सो अभयपयाणेणं, पंचेंदिय-निग्गहेणं च ॥१५६॥

मज्जं विसयकसाया, निद्दा बिगहा य पंचमी भणिया । एए पंच पमाया जीवं पाडंति संसारे ॥१५७॥

बालो [2]पाओ रमणासत्तो, तरुणो पाओ [3]रमणीरत्तो । वुड्ढो पाओ चिंतामग्गो, तमहो ! धम्मे को वि न लग्गो ॥१५८॥

असासयं जीवियमाहु लोए, धम्मं चरे साहुजिणोवइट्ठं । धम्मो य तोणं सरणं गई य, धम्मं निसेवित्तु सुहं लहंति ॥१५९॥

एवं अमुं खणखणविणसिरसंसारसरूवं नच्चा तुम्हेहिं सइ धम्मकज्जेसु उज्जमो कायव्वो, पमाओ य न

१. त्यक्तम् । २. प्रायः । ३. रमणीरक्तः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कायव्वो त्ति वोत्तूणं चंदरायरिसी [1]अन्नहिं विहरित्था। गुणसेहराइ-सयलसयणा [2]संसुलोअणा पुणो पुणो ते मुणिवराइणो दिट्ठिपहं जाव विलोयंता चिट्ठंति, जइआ साहु-साहुणीओ अदंसणीभूआ तइआ ते कट्ठेण पच्छा नियट्टिऊण सट्ठाणं समागया। तओ चंदरायरिसी पमायं चइत्ता मोक्खमग्गं साहंतो थविरमुणिवराओ सविणयं पवयणब्भासं विहिंतो कमेण चारित्त-किरियाकलावेण सद्धिं परं [3]निवुणत्तणं पत्तो। अह सुमइ-सिवकुमारमुणिणो वि चंदरायरिसिं सबहुमाणेण विणएण उवसेवंता सत्थाइं अब्भसेइरे। गुणावलीपभिइओ साहुणीओ वि पवट्टिणीए सगासम्मि साहुसमायारीए सिक्खं गिण्हंतीओ [4]समयणाणाब्भासेण सद्धिं झाण-तव-संजमकिरिआणुट्ठाणेसु वि निरयाओ जायाओ। ताओ वि सीहस्स व्व संजमं घेत्तूणं तहेव निरइयारं तप्पालणपराओ सुसद्धासंवेगभरिआओ अखंडिय-जिणाणाराहणरयाओ होत्था। अगाढसुयसागरं अवगाहमाणाणं रागदोसविरहिआणं सइ संजमकिरियासत्ताणं सव्वेसिं ताणं अज्झप्परयणसंपत्ती विसेसेण पाउब्भवित्था। तओ ते अप्पपसंसं परनिंदाइदोसे य सव्वहा जहिऊण पमत्तापत्तनामयगुणट्ठाणसंठिआ अज्झप्पमग्गम्मि विहरिउं संलग्गा।

अह चंदरायरिसी अइयारविरहियचारित्तं आराहंतो निम्मलतत्तनाणरओ अपमत्तभावेण छज्जीवनिकाएसु दयं विहिंतो सयलपाणिगणं अप्पसमं विलोयंतो पुग्गलदव्वासत्तं चेयणदव्वं अज्झप्पियविसुद्धभावेण समुद्धरंतो, विवेगनाणेण जडचेयण्णाणं [5] जहत्थियं भेयं वियाणंतो, समयापमुहगुणे च्चिय निय-अप्पसरूवपयडणम्मि तत्तओ हेउत्तणेण मन्नमाणो, अट्ठपवयणमाऊणं उच्छंगम्मि सइ रममाणो, खमाखग्गेण मोहरायं पराजिणंतो, अंतरं-

१. अन्यत्र। २. साश्रुलोचनाः। ३. निपुणत्वम्। ४. समयज्ञानाभ्यासेन-शास्त्रज्ञानाभ्यासेन। ५. जड-चैतन्ययोः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गवट्टिसंवेगगंगानईए परमाणंदमइयं निअप्पाणं [1]सिणावंतो, [2]देहसंदणं दंसणणाणाइरयणतिगसुजोगरूव-सप्पहम्मि वाहिंतो, जिणधम्मविवेगगिरिवराओ समासाइयाँऽणुभवरसकूविओ [3] सोहग्गविहूसिअसंतोसालयसंठिअखाइगभावं पसाहिंतो, पंचमेरुसरिसाइं पंचमहव्वयाइं उल्लसंतनिअ-वीरिएण वहमाणो पंचिंदियहरिणे हरिणाहिवो विव संवरवाडयम्मि निरुंभंतो, समभावेण य सुरासुरमणुअकए उवसग्गे सम्मं सहंतो, खमाइदसविहजइधम्मभावणावासियमाणसो पुढवीयलम्मि विहरेइ, एरिसो सो—

पडिलोमेऽणुलोमे य, सहमाणो परीसए । गुणे [4]अँत्तगए सव्वे, लहए मोक्खसाहगे ॥१६०॥

जहग्गितावाइगयं सुवण्णं, सुद्धिं परं पावइ भूसणाय ॥
तहोवसग्गाइरिउस्स जेआ, निअप्पसुद्धिं लहए पगामं ॥१६१॥

जहा जहा संतरसेण [5]सिप्पई, [6]अप्पक्खिई निद्धयमा हि जायए ।
तहा तहा सुद्धफलप्पदाइणी, जच्चसुवण्णं व फुडं सा रेहइ ॥१६२॥

होइ सुद्धो जया अप्पा, [7]सयणुट्ठाणतप्परो । तएव तस्स साहुस्स, सुलहा सिवसंपया ॥१६३॥

भवसोक्खविरत्तो जो, होइ अप्पगवेसगो । तस्स नाणाइजुत्तस्स, निच्चाणंदो न दुल्लहो ॥१६४॥

एवं चंदरायरिसी निम्मलसंजमाराहणविसुद्धीए वड्ढमाणपरिणामो कमेण खवगसेढिं समारुहिअ नवम-

---

१. स्नपयन् । २. देहस्यन्दनम्-देहरथम् । ३. अनुभवरसकूविकः । ४. आत्मगतान् । ५. सिच्यमाना । ६. आत्मक्षितिः, स्निग्धतमा । ७. सदनुष्ठानतत्परः, तदैव ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दसमगुणट्ठाणम्मि सव्वहा विणिज्जिअमोहरायपवलसेणो वीअरागो समाणो अवसिट्ठाइं घणघाइकम्माइं विणासिउं सज्जीहूओ । इह इक्कारसे चिक्कणगे गुणट्ठाणम्मि गया पाणिणो निवडंति चेव, तओ सो [1]अपडिवडिरवड्ढमाणविसुद्धपरिणामेण तग्गुणट्ठाणं अफरिसंतो दुवालसं खिणमोहनामगं गुणट्ठाणगं संपप्प तिण्णि सेस-घाइकम्माइं सव्वहा खविऊण तेरसगुणट्ठाणगं पाविऊण सासयसुहनियाणं लोगालोगपयासगं केवलनाणं केवलदंसणं च लहेइ, तइआ अप्पणो नाणाइगुणावरोहगा कज्जरूवा जे कम्मपुग्गला ते कारणभावं पावित्था, अहवा ते अप्पपएसेहिंतो [2]पिहब्भूआ अकम्मभावं संपत्ता । तत्तो समासाइयाऽहक्खायचारित्तो सो केवलनाणदिवागरोदए जाए लोगालोगभावपयासगरो संजाओ । वुत्तं च--

नाणं मोहमहंधयारलहरी-संहारसूरुग्गमो, नाणं दिट्ठ-अदिट्ठ-इट्ठघडणा-संकप्पकप्पद्दुमो ।
नाणं दुज्जयकम्मकुंजरघडा-पंचत्तपंचाणणो, नाणं जीव-अजीव-वत्थु-विसर-स्सालोयणे लोयणं ॥१६५॥
सोच्चा जाणइ कल्लाणं, सोच्चा जाणइ पावगं । उभयं पि जाणइ सोच्चा, जं सेयं तं समायरे ॥१६६॥
तं नाणमेव न हवइ, जम्मि य उदिए विभाइ रागगणो । तमस्स कुओऽत्थि सत्ती, दिणयरकिरणग्गओ ठाउं ॥१६७॥

तओ सो सयलजीवाणं गमणागमणाइणो सव्वभावे कराऽऽमलगव्व पेक्खित्था, समत्तजीवाजीवगयसयलभावेसुं सव्वहा भंतिविरहिओ जाओ । तयाणिं समीववट्टिणो सम्मद्दिट्ठिदेवा घाइकम्मक्खय-संपत्तकेवलनाणं तं सव्वण्णुं वियाणिऊण तस्स केवलनाणमहूसवं विहेइरे, पमुइएहिं च देवगणेहिं अपुव्वसुवण्णकमलरयणा विहिआ, तहिं च उवविसिऊण चंदकेवलिणा मोहतिमिरहरणी धम्मदेसणा दिज्जइ--इह खलु अणाइ जीवे, अणाई

१. अप्रतिपतद् । २. पृथग्भूताः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जीवस्स भवे, अणाइकम्मसंजोगनिव्वत्तिए दुक्खरूवे दुक्खफले दुक्खाणुबंधे, वुत्तं च—

जम्मं दुक्खं जरा दुक्खं, रोगाणि मरणाणि य । अहो दुक्खो हु संसारो, जत्थ [1]किस्संति जंतुणो ॥१६८॥

एयस्स णं [2]वुच्छित्ती सुद्धधम्माओ, सुद्धधम्मसंपत्ती पावकम्मविगमाओ, पावकम्मविगमो उ मणुअजम्मम्मि चेव हवइ, अच्चंतदुल्लहा मणुअजम्माइसामग्गी पउरपुण्णुदएण लब्भइ, । जओ उत्तं—

संपुण्ण–इंदियत्तं, माणूसत्तं च आरिअक्खित्तं । जाई कुल जिणधम्मो, लब्भंति पभूयपुण्णेहिं ॥१६९॥

सुद्धो बोहो सुगुरु हि, संगमो उवसमो दयालुत्तं । दक्खिण्णं करणं जं, लब्भंति पभूयपुण्णेहिं ॥१७०॥

पावकम्मविगमस्स पुण्णुदयस्स य निमित्तं तह य परमपयपावगो दाणाइचउक्करूवो सुद्धधम्मो चेव पहाणं साहणं, सुद्धधम्मसंपत्ती चऊसु गईसु वि मणुअभवम्मि एव, एसो मणुअभवो पवलपुण्णुदएण लहिज्जइ, वुत्तं च—

देवा विसयपसत्ता, नेरइया विविहदुक्खसंतत्ता । तिरिआ विवेगविगला, मणुआणं धम्मसामग्गी ॥१७१॥

लद्धे मणुअभवम्मि इंदियविसयकसाए चइऊणं सइ दाण–सील–तव–भाव धम्मेसुं उज्जमो कायव्वो, जओ हि विसयवामूढे पाणिणो अणंतदुक्खदायगा विसयकसाया निरयनिगोएसु भवसमुद्देसुं [3]अणंतक्खुत्तो भमाडंति, तओ पुणो मणूसभवो अणंतकालेण वि न लहिज्जइ । वुत्तं च—

अच्छिनिमीलणमेत्तं, नत्थि सुहं दुक्खमेव पडिवद्धं । नरए नेरइयाणं, अहो–निसं पच्चमाणाणं ॥१७२॥

जं नरए नेरइया, दुक्खं पावंति गोअमा ! निच्चं । तं पुण निगोअमज्झे, अणं तगुणं मुणेयव्वं ॥१७३॥

१. क्लिश्यन्ते २. व्यवच्छित्तिः । ३. अनन्तकृत्वः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ मिच्छत्ताऽविरइ–कसाय–जोगरूवेहिं चऊहिं कारणेहिं अंद्दिए अणाइकालाओ मोहवासणाए निद्दा–भय–मेहुण–परिग्गहाइसण्णापसत्ते नाणाविहदुहसायरम्मि निमग्गे असरणे जंतुजाए पासिऊण दुग्गइनासाय सासयसुह–संपयाइ–संपायणपक्कले धम्माणुट्ठाणम्मि विसेसेण जत्तो विहेयव्वो, वुत्तं च --

जाएण जीवलोगे, दो चेव नरेण सिक्खियव्वाइं । कम्मेण जेण जीवइ, जेण गओ सुग्गइं जाइ ॥१७४॥

जत्थ य विसयविरागो, कसाय चाओ गुणेसु अणुरागो । किरियासु अप्पमाओ, सो धम्मो सिवसुहोवाओ ॥१७५॥

दाणेण लब्भए लच्छी, सीलेण सुहसंपया । तवो कम्मविणासाय, भावणा भवनासिणी ॥१७६॥

दालिद्दनासणं दाणं, सीलं दुग्गइनासणं । अन्नाणनासिणी पण्णा, भावणा भवनासिणी ॥१७७॥

दाणं--

पढमाइपारणाइं, अकरिंसु करंति तह करिस्संति । अरिहंता भगवंता, जस्स घरे तेसि धुवसिद्धी ॥१७८॥

सीलं--

जे केइ कम्ममुक्का, सिद्धा सिज्झंति सिज्झिहिंति तहा । सव्वेसिं तेसि बलं, विसालसीलस्स माहप्पं ॥१७९॥

तवो--

किं बहुणा भणिएणं, जं कस्स वि कहवि कत्थवि सुहाइं । दीसंति भवणमज्झे, तत्थ तवो कारणं चेव ॥१८०॥

भावो--

१. अर्दिते ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भावच्चिय परमत्थो, भावो धम्मस्स साहगो भणिओ। सम्मत्तस्स वि बीअं, भावच्चिअ बिंति जगगुरुणो ॥१८१॥

एवं सुहासरिसं चंदरायकेवलिदेसणं निसमित्ता बहवो भव्वजीवा वयनियमग्गहणेण नियजीविअं सहली-कुणेइरे। तओ जंगमतित्थसरूवो सिरिचंदकेवली पुढविं पवित्तयंतो बाल-मज्झिमुत्तमाइपाणिणो जहारिहं उवदिसंतो कइह[1] अगम्माऽगोअरभावे पयासंतो कमेण विहरंतो सिद्धायलतित्थक्खित्तं समागओ। 'जं इमं पवित्ततित्थं पुरा वि तस्स नरत्तणलाहम्मि परमुवयारकारणं होत्था, पुणो वि नाणेण विण्णायं-जं एयं तित्थं पज्जंतम्मि मम सिद्धपयदायगं भविस्सइ, इह अणंताणंतमुणिवरा सिद्धिपयं पत्ता, अस्स गिरिरायस्स सुमरण-मेत्तेण पाणीणं सव्वकम्मविणासो जायइ' त्ति वियाणंतो सो तम्मि चेव महातित्थम्मि मासिगिं[2] संलेहणं कासी। सो चंदरायमहारिसी एगं वरिससहस्सं पव्वज्जापज्जायं पालिऊण वरिसाणं तीससहस्साइं सव्वाउसं भोत्तूणं पज्जंते जोगनिरोहं काऊणं चउदसमे अजोगिगुणट्ठाणम्मि पंचहस्सक्खरुच्चारसमयप्पमाणं ठाऊणं तइया वेय-णिज्जा-ऽऽउस-नाम-गोत्ताणं चउण्हं अघाइकम्माणं पि सव्वहा खयं किच्चा अणंतवीरिअ-अखेयत्तणाऽइंदिय-त्तणऽक्खयत्तणं च लद्धूणं इक्कसमयमेत्तेण उड्ढगमणं काऊणं सिद्धिपयं पावित्था। सव्वट्ठसिद्धविमाणस्स उवरिं दुवालसहिं जोयणेहिं गएहिं उत्ताणच्छत्तसंठाणसंठिया ईसिपब्भारनामा पुढवी वट्टेइ, सा पणयालीसलक्खजो-यणायामवित्थरा पैरिरएण[3] य साहिगतिगुणा विज्जइ, तीए उवरिं जोयणे लोयंतो अत्थि, तत्थ जोयणस्स

१. कतिचित्। २. मासिकीम्। ३. परिरयेण-परिक्षेपेण।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवरिमो जो कोसो तस्स कोसस्स छट्ठभाए सिद्धाणं ओगाहणा जीवपएसनिप्पण्णसंठाणा हवेइ, तत्थ जाइ-जरामरणविप्पमुक्को अवेयकम्मकलंको पणट्ठवाबाहो केवलनाणदंसणो निरुवमसुहसंगओ सव्वहा कयकिच्चो साइ-अपज्जवसिओ अक्खयाणंदसरूवो सो जाओ । वुत्तं च—

अलोए पडिहया सिद्धा, लोयग्गे य पइट्ठिया । इहं [1]बुंदिं चइत्ताण, तत्थ गंतूण सिज्झइ ॥१८२॥

ईसिं पब्भाराए, सीयाए जोयणम्मि य लोगंतो । बारसहि जोयणेहिं, सिद्धी सव्वट्ठसिद्धाओ ॥१८३॥

सिद्धसिलासरूवं—

निम्मल-दगरयवण्णा, तुसार-गोखीर-हारसरिवण्णा । उत्ताणय-छत्तयसं-, ठिया उ भणिया जिणवरेहिं ॥१८४॥

बहुमज्झदेसभागे , अट्ठेव य जोयणाइँ बाहल्लं । चरिमंतेसु य [2]तणुई, अंगुल-संखिज्जई भागं ॥१८५॥

ईसीपब्भाराए, उवरिं खलु जोयणस्स जो कोसो । कोसस्स य छब्भागे, सिद्धाणोगाहणा भणिया ॥१८६॥

अह सुमइ-सिवकुमारसाहवो गुणावली-पेमलालच्छी-साहुणीओ वि य कमेण अट्ठकम्माइं खविऊण सिद्धिपयं पत्ता । सिवमालापमुहअज्जापरिवारो सव्वट्ठसिद्धविमाणं गच्छित्था, तओ चवित्ता महाविदेहम्मि मणुअत्तणेण [3]उव्वज्जिऊण सव्वाओ ताओ सिद्धिसुहं पावेइरे । एवं सीलरयणप्पहावेण जह एएसिं एरिसी इट्ठ-सिद्धी संजाया, तह हे भविया ! चंदरायव्व अण्णो वि जो बंभवयं पालेज्जा सो मुत्तिसुहं पावेइ । जो नवहिं

१. देहम् । २. तन्वी । ३. उत्पद्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बंभचेरगुत्तीहिं विसुद्धसीलो विमल–गिरिवरं फरिसेइ सो चंदनरवइव्व [1]परमसंतसुहारसासायणपरो हवइ ।

चंदस्स पयडभावो सत्तुवहो य गमणं च आभाए । संजमगहणं सिवपय–लाहो कहिया चउत्थम्मि ॥१८७॥

* * *

पसत्थी–

एवं निम्मलसीलो–वरिं चरित्तं हि चंदरायस्स । सोच्चा तहा सुसीले, जत्तो भविएण कायव्वो ॥ १ ॥

एवं चंदनिवइणो, निम्मलवरगुणगणे हि गाइत्ता । भव्वाण सीलरयणे, मए सुसिक्खा वरा दिण्णा ॥ २ ॥

एयं चरियं सोच्चा, उवहसियव्वं न केण विबुहेण । इह जाया जा खलणा, बुहसिट्ठा तं विसोहंतु ॥ ३ ॥

एत्थ न पयलालित्तं, उत्तमकविसारिसी न पयरयणा । मंदमइबोहणट्ठं, तह वि मम उज्जमो सहलो ॥ ४ ॥

[2]सोआ भवइ पवित्तो, जइया गुणगाणओ सुपुरिसाणं । तइया तस्स पणेआ, कहं न होज्जा पवित्तयमो ? ॥ ५ ॥

सिरिसेणसूरिराओ सपरसमयरयणरासिपारीणो । आसी जिणवरसासण–पहावगो तवगणाहिवई ॥ ६ ॥

उज्झायकित्तिविजओ, संजाओ तस्स पंडिओ सीसो । तस्स सिरिमाणविजओ, सीसो कइसेहरो जाओ ॥ ७ ॥

सीसो उ रूवविजओ, संभूओ तस्स नाणलद्धिजुओ । तस्स वि सीसप्पवरो, मोहणविजओ बुहो जाओ ॥ ८॥

तेण विबुहेण रम्मो, रासो सिरिचंदरायनिवइस्स । भवियहियय–मोअगरो, ललियपयालंकिओ रइओ ॥ ९ ॥

सिरिथंभतित्थनयरे, रइयं रासाणुसारिचरियमिमं । थंभणपासकिवाए, आससिसूरं जए जयउ ॥ १० ॥

सिरिणेमिसूरिरायं, पगुरुं पणमामि घोरबंभवयं । पोढप्पहारवकलियं, तवगच्छगयणसहस्सकरं ॥ ११ ॥

१. परमशान्त–सुधारसास्वादनपरः । २. श्रोता ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पारिंति गंथरयणे, जस्स पसाएण मारिसा मंदा । समयण्णुं गुरुरायं, नमिमो सिरिसूरिविन्नाणं ॥ १२ ॥
सीसेण तस्स रइयं, नरवइसिरिचंदरायचरियमिमं । कत्थूरायरिएणं, वरिसे भुअहंत्थ-नहंनेत्ते[2] ॥ १३ ॥

इअ तवागच्छाहिवइ-सिरि कयंबप्पमुहाणेग-तित्थोद्धारग-सासणप्पहावग-आबालबंभयारि-सूरीसर-सेहर-आयरिय-विजयनेमिसूरीसर-पट्टालंकार-समयण्णु-वच्छल्लवारिहि-आयरिअविजय-विण्णाणसूरीसरपट्टधरसिद्धंतमहोदहि-पाइअभासाविसारयायरिअविजयकत्थूरसूरिणा

विरइए-

पाइअसिरिचंदरायचरिए चंदरायपयडण-वीरमईवह-आभापुरिप्प-याण-संजमग्गहण-मुत्तिपयगमणसरूवो चउत्थोद्देसो

समत्तो

समत्तं च सिरिचंदरायचरियं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi